

Prochains spectacles

Lun. 04 à 19h / Mar. 05 à 20h*

Mer. 06 Mai à 20h

La rose des vents, Petite salle

Danse / Dès 7 ans

Création - Coproduction



Mylène Benoit

C^{ie} Contour Progressif

On dirait que le soleil



Comment profiter d'un spectacle lorsqu'on ne peut pas le voir ? Ou l'entendre ? Cette création chorégraphique donne à écouter la danse, mêle chant-signage, vibration, surtitrage, écholocalisation...

Autour du spectacle



* Dispositif Relax

Mar. 05 mai à 20h

Cette représentation fait partie du dispositif Relax, pensé pour les personnes ayant des troubles psychiques, cognitifs, ou du neurodéveloppement.

+ d'infos : accessibilite@larose.fr

Rencontre

Mar. 05 mai à l'issue du spectacle

avec l'équipe artistique

Mer. 27 Mai à 18h

La rose des vents, Grande salle

Musique / Dès 6 ans

Concert debut

C^{ie} Radio Minus

Turbo Minus

Pour finir la saison en beauté, les DJ de Radio Minus nous convient à une boum dans la Grande salle de La rose des vents ! Pour cela, ils ont puisé dans leur discothèque pour mettre en lumière des titres inclassables et autres trésors cachés : des orchestrations les plus classiques aux traitements les plus électroniques, des projets pédagogiques alternatifs aux bandes originales de dessins animés (prêts pour la version électro de *La Reine des Neiges* ?), du folklore kabyle au disco japonais... Le tout porté par des images animées, graphiques et colorées qui prolongent la fête. Un rendez-vous unique avec concours de danse, ballons, confettis et chenilles de folie !

Bienvenue à

LA ROSE
DES
VENTS

100%

SCÈNE
NATIONALE
LILLE MÉTROPOLÉ
VILLENEUVE
D'ASCQ

Magie

TROISIÈME
ÉDITION

Antoine Terrieux
Blizzard Concept



Exposition
Tout
public

Tropisme Poétique, des plantes qui dansent

26 mars au
09 avril 26

La rose des vents
Petite salle

Gratuit



+33 (0)3 20 61 96 96 · www.larose.fr

Tropisme Poétique, des plantes qui dansent

Quand la magie du réel fait danser les plantes et célèbre la beauté du vivant.

Cette création est issue d'un long travail de recherches et d'expérimentations, calé sur le rythme et la temporalité du monde végétal. Dans une atmosphère musicale, **Areka**, **Neptunia**, **Téthys**, **Kali** et **Sedna**, les cinq plantes présentées dans ce projet, sont sensibles et leurs feuilles, tiges, ou encore racines, bougent à vue d'œil. Leurs mouvements s'apparentent à une chorégraphie où les gestes évoquent des intentions et semblent dotés de sentiments.

Tropisme poétique, des plantes qui dansent est une exposition dynamique et évolutive. Inspirée par l'intelligence des plantes, elle montre sa capacité à s'adapter au milieu qui l'entoure. C'est pourquoi, comme la nature même, ses possibilités sont infinies. Dans ce microcosme végétal inédit, le spectateur se retrouve face à des plantes en mouvement, qui réagissent à la musique en dansant ; une poésie simple, insolite et décalée, mais suffisamment subtile pour qu'elle paraisse évidente. Si certaines installations pourraient sembler irréalisables, la magie opère, et les plantes qui dansent nous amènent délicatement vers la rêverie. En se déplaçant parmi elles, le public est transporté dans une autre réalité : celle d'un monde à l'écoute du règne végétal.

« Les plantes sont à la fois banales et mystérieuses, omniprésentes et, en apparence au moins, totalement impénétrables. Elles semblent immobiles mais c'est parce qu'elles vivent dans un temps totalement différent du nôtre. Elles se contentent d'être là, dans leur absolue immanence, unies dans leur détermination de vivre et leur résolution d'être elles-mêmes ».

Francis Hallé, *Éloge de la plante, Pour une nouvelle biologie*

Pour la réalisation de ce projet, la C^{ie} Blizzard Concept s'inspire de plantes au caractère étrange, à l'esthétique bizarre et à la cocasserie inattendue. La vision de l'observateur et de l'observé est bousculée. Qui regarde et qui est regardé ? Une invitation à redécouvrir la vie végétale comme un monde animé, où toute matière est vivante.

Création originale Antoine Terrieux **Développement** Thomas Martin **Regard artistique** MaSarah Froidurot **Musique originale** Max Richter **Contribution graphique** Camille Vacher **Contribution technique** Samuel Youde **Administration** Margaux Duchène - Baron Production **Production / diffusion** Sarah Froidurot & Jordan Enard - Baron production

Blizzard Concept

Blizzard Concept se définit par la recherche et l'expérimentation de la magie sous toutes ses formes, et se donne à voir principalement au travers de deux médiums : le spectacle vivant et l'installation plastique. À la croisée de multiples langages artistiques, la compagnie participe au développement de la magie nouvelle depuis ses débuts.

Blizzard Concept s'est construit autour d'une certaine vision de la performance, souvent décalée des modes conventionnels, et qui remet en question les pensées établies.

Antoine Terrieux, l'un de ses membres fondateurs, en est le directeur artistique, et s'associe avec différents artistes et chercheurs pour réaliser ses projets. Le hasard merveilleux et la performance autrement sont des concepts qu'il développe et qui définissent en partie son langage poétique.

« Je situe mon travail là où la performance s'arrête : lorsque l'on dépasse le réel et là où la sensation et l'émotion magique commencent et interviennent, là où elles prennent leur sens. C'est dans cet espace, variable selon les individus, que se joue toute une panoplie d'émotions : nos sens sont perturbés, nos repères déroutés, notre envie éveillée. Je souhaite provoquer la curiosité que le décalage face à l'accoutumance provoque, et susciter l'intérêt du spectateur, la remise en question de ses repères établis, son ouverture à d'autres points de vue. Émouvoir dans son sens étymologique, mettre en mouvement, et par extension : agiter, troubler, faire naître, et en définitive... émerveiller ».

Antoine Terrieux

Dans son actualité, Blizzard Concept propose principalement des spectacles et des installations, mais aussi des conférences, des ateliers, des apéros magie et des formes sur mesure.

Autour du spectacle

Conférence de l'Université du Temps Libre

Mar. 07 avril, 14h30 à l'IEMN de Villeneuve d'Ascq

L'évolution chez les végétaux

Intervenante : Marie-Hélène Bouchet

La librairie Les lisières, Villeneuve d'Ascq

Jeu. 26 mars avant ou après la représentation

de Sorcellerie pour deux pianos à 19h

notre partenaire vous propose à la vente une sélection d'ouvrages autour de la magie.