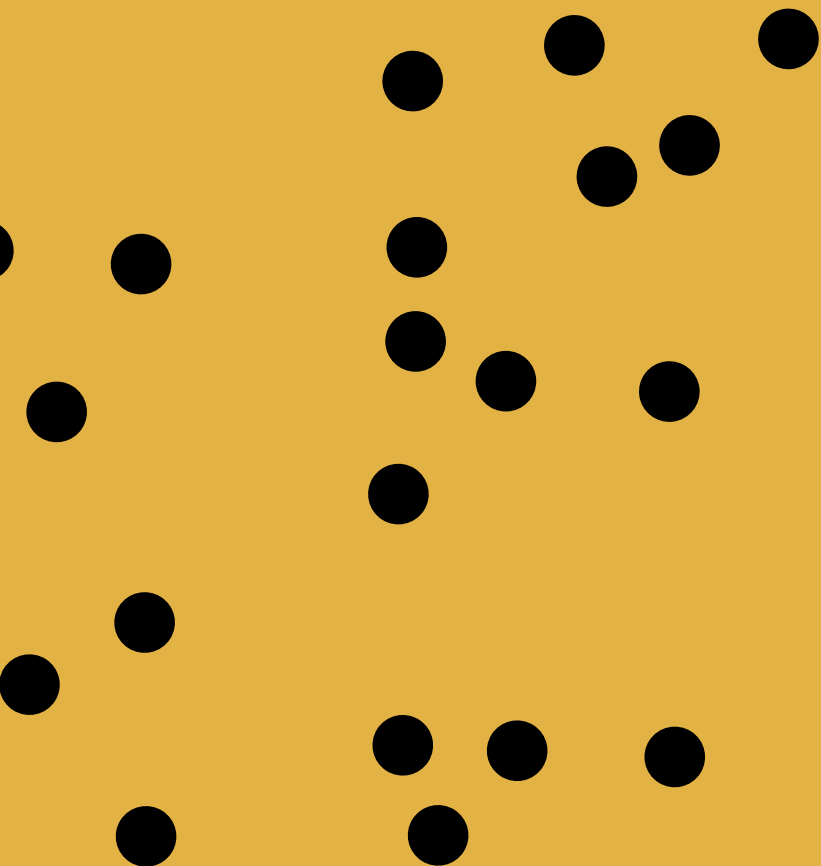


Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

25.03 →
28.04 2026





Édito

Pour ne pas changer nos bonnes habitudes, ce programme d'avril est riche en propositions très diverses afin de continuer à nous ouvrir sur le monde en cette période qui nous amène les beaux jours. En plus de la programmation que je vous propose, vous pourrez découvrir un temps fort appelé Capsule Film Festival. Présenter l'intégralité de la programmation du festival dans le mensuel du méliès n'était pas possible. Il m'a donc semblé logique de laisser la suite de cet Edito à celle qui est à l'initiative du projet :

Bonjour à tous.tes, je m'appelle Lila-Carmen et je passe mon année en partie au méliès à l'occasion d'un service civique. Au-delà de la communication et de l'animation de quelques séances au sein du cinéma, j'ai eu envie de créer un temps fort, en complément de ce qui existe déjà pour faire connaître et faire venir un public jeune au méliès ! C'est pour cela que j'ai vu le dispositif ambassadeur.ices CNC, qui accompagne des jeunes pour créer une action dans leur cinéma, comme une chouette opportunité. J'ai convié des amies, Elena, Jude, Lilou, Mathilde, Margaux et Nawel à m'accompagner dans ce projet. Quelques semaines plus tard, l'idée du Capsule Film Festival est née.

À l'occasion du dernier week-end d'avril et des vacances scolaires, nous vous proposons un festival mettant à l'honneur des regards importants, diversifiés, queer, militants sur l'adolescence, l'émancipation de soi. Nous avons construit la programmation comme une capsule temporelle qui nous ramène à ce que nous avons vécu, ce qui nous a touché, ce que nous aimons voir et ressentir au cinéma. Le week-end s'organise autour de 9 longs-métrages, avec en ouverture *Mamma Mia !* accompagné d'un karaoké, ou encore le documentaire *Adolescentes* suivi d'une rencontre avec l'actrice Emma Jaubert. Mais aussi le long-métrage américain *Moonlight*, oscarisé il y a 10 ans maintenant, ainsi que le film d'animation *Persépolis* réalisé par Marjane Satrapi. Et bien d'autres surprises ... Nous avons aussi voulu mettre à l'honneur les courts-métrages sur toute une soirée, co-construite avec les Rencontres Audiovisuelles. Pour terminer, nous serons très heureuses de vous proposer une avant-première du film d'animation australien *Lesbian Space Princess* en clôture du festival.

Nous espérons que ce week-end vous plaira et vous attendons nombreux.euse.s, curieux.euse.s, avec l'envie de vivre ou revivre des émotions avec nous pendant ce week-end ouvert à tous.tes.

Le reste de la programmation et toutes les informations complémentaires sont à retrouver sur Instagram @capsulefilmfestival, au méliès ou sur le site www.larose.fr rubrique cinéma Le méliès.

N'oublions pas notre rendez-vous mensuel incontournable : l'Apéro-ciné prévu le vendredi 10 avril à 19h30 afin de bien démarrer les vacances de printemps...

Bonnes séances,
Antoine et Lila-Carmen

Rendez-vous

Ven. 27 Mars à 20h Rencontre-débat

Avec ATTAC à l'issue de la séance de *Soulèvements* de Thomas Lacoste.

Sam. 28 Mars à 16h15 Festival Étudiant-es au cinéma

Un film marquant de l'année 2025, un film répertoire et une avant-première ponctués de moments de convivialité. C'est ce que vous proposent les étudiant-es partenaires de l'ACAP et l'AFCAE lors de cette journée.

Lun. 30 Mars à 20h Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique et AFPS

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Palestine 36* d'Annemarie Jacir.

Mar. 31 Mars à 19h Carte blanche service Développement Durable

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *La ferme des Bertrand* de Gilles Perret.

Ven. 03 Avril à 19h30 Carte Blanche Casi Cheminots et SAG

Rencontre-débat et projection de photos réalisées par les membres de l'association cheminote Société des Arts Graphiques à l'issue de la séance de *La famille Asada* de Ryôta Nakano.

Jeu. 09 Avril à 18h30 Cinéma des Imaginaires émancipés

Rencontre-débat avec Brigitta Kuster, Professeure en théorie et histoire culturelle (Humbolt Universität, Berlin) à l'issue de la séance de *Soleil Ô* de Med Hondo. Cycle organisé par Emilie Goudal et Géraldine Sfez (CEAC).

En partenariat avec L'Université de Lille.

Ven. 10 Avril à 19h30 Apéro-Ciné

Sam.11 avril à 20h15 Soirée Ciné-Jeunes

Spéciale Paco Plaza

Du Ven. 24 au Dim. 26 Avril Capsule Film Festival

Lila-Carmen Mazzotta, Lilou et Mathilde Cuntrera, Jude Cappelle, Elena Bennani, Margaux Coste et Nawel Sai, les créatrices du festival, vous invitent, le temps d'un week-end, à découvrir 9 films et une soirée courts-métrages agrémentés de nombreux événements et rencontres.

Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux @capsulefilmfestival et sur la page du méliès : www.larose.fr/cinema-le-melies.

Rendez-vous Petit méliès

Mer. 25 Mars à 14h30 Ciné-atelier

Atelier stop-motion à l'issue de la séance de *James et la Pêche Géante* d'Henry Selick animé par Lila-Carmen Mazzotta.

Ven. 17 Avril à 10h La Première Toile

Ciné-spectacle avec Alexandra Basquin en introduction à la séance de *Timioche* programme de courts-métrages d'Alex Bain et Andy Martin.

En partenariat avec De la suite dans les images.

Programme 25 Mars → 28 Avril 2026



25 → 31 Mars

DÈS 8 ANS

James et la Pêche Géante*

film animation américain d'Henry Selick (1997)
durée 1h20 – couleur – version française

À la mort de ses parents James est confié à ses tantes, deux abominables mégères qui le réduisent en esclavage...

*Atelier stop-motion à l'issue de la séance du mercredi 25 mars à 14h30



01 → 14 avril

DÈS 3 ANS

La Grande Révasion

programme de courts-métrages d'animation franco-belge collectif (2025)
durée 45' – couleur – version française

Un programme qui donne des ailes ! Avoir le trac avant de monter sur scène et s'inventer un monde, découvrir un objet bien mystérieux ou ce qui se cache dans une grande boîte, ces trois court-métrages éveilleront l'imaginaire...



08 → 14 Avril

DÈS 7 ANS

Lettre à Momo

film d'animation japonais de Hiroyuki Okiura (2013)
durée 2h02 – couleur – version française

Momo, une fillette de 11 ans, quitte Tokyo pour s'installer avec sa mère sur une petite île où le temps semble s'être arrêté...



15 → 21 Avril

DÈS 8 ANS

Princess Bride

film américain de Rob Reiner (1988)
avec Cary Elwes, Robin Wright
durée 1h38 – couleur – version française

Pour divertir son petit-fils, alité pour une mauvaise grippe, un homme commence à lui raconter une histoire qu'il a entendue souvent au cours de son enfance : celle de la princesse Bouton d'or...

* En hommage à Rob Reiner



La Première Toile*

Ven. 17 Avril à 10h

DÈS 3 ANS

Timioche

film animation anglais d'Alex Bain, Andy Martin (2025)
Durée 41' – couleur – version française

Timioche, un petit poisson toujours en retard, adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'à un jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

* Ciné spectacle avec Alexandra Basquin. En partenariat avec De la suite dans les images



15 → 28 Avril

DÈS 3 ANS

En route !

programme de courts-métrages d'animation collectif russe (2025)
durée 40' – couleur – version française

Qu'il est bon de parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement. Chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir au monde.



22 → 28 Avril

DÈS 7 ANS

Goat – rêver plus haut

film d'animation américain de Tyree Dillihay, Adam Rosette (2025)
durée 1h40 – couleur – version française

Will est un petit bouc avec de grands rêves. Lorsqu'il décroche une chance inespérée de rejoindre la ligue professionnelle de « roarball » il entend bien saisir sa chance...

Festival Étudiant-es au cinéma*



Sam. 23 Mars à 16h15

Avant-première

A Second Life

film français de Laurent Slama (2025)
avec Agathe Rousselle, Alex Lawther
durée 1h17 – couleur – vostf

Le jour de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris, Elisabeth jongle entre la gestion de locations de courte durée et sa dépression. Pour échapper au chaos de la ville, elle retire souvent ses appareils auditifs et se réfugie dans le silence...

18h15

L'épreuve du feu

film français d'Aurélien Peyre (2025)
avec Félix Lefebvre, Anja Verderosa
durée 1h45 – couleur

Hugo a 19 ans. Comme chaque été, il passe ses vacances sur une île atlantique, dans la petite maison familiale. Mais cette année est différente, Hugo s'est transformé physiquement et arrive accompagné de sa petite amie...



20h30

Old Boy

film coréen de Park Chan-Wook (2003)
avec Min-sik Choi, Ji-tae Yoo
durée 1h59 – couleur – vostf

A la fin des années 80, Oh Dae-Soo, père de famille sans histoire, est enlevé un jour devant chez lui. Séquestré pendant plusieurs années dans une cellule privée, son seul lien avec l'extérieur est une télévision...

* En partenariat avec l'AFCAE

Cinéma d'Europe

25 → 31 Mars

La famille Homolka

film tchèque de Jaroslav Papoušek (1969)
avec Josef Sebanek, Marie Motilova
durée 1h20 – noir & blanc – vostf

C'est un beau dimanche ensoleillé, dans une forêt en banlieue de Prague. Un jeune couple batifole en pleine nature tandis que la famille Homolka toute entière s'installe au bord d'un ruisseau...

25 → 31 Mars

Justa

film portugais de Teresa Villaverde (2026)
avec Madalena Cunha, Betty Faria
durée 1h48 – couleur – vostf

En 2017, une région du Portugal est ravagée par de gigantesques incendies qui emportent des forêts entières... et des vies. Quelques mois plus tard, un petit groupe de survivants tentent tant bien que mal de se reconstruire...

01 → 07 Avril

-12

Nino dans la nuit

film franco-belge de Laurent Micheli (2025)
avec Oscar Högström, Mara Taquin
durée 1h56 – couleur

À 20 ans, Nino Paradis refuse de croire que la vie n'est qu'une suite de désillusions, que les rapports humains se réduisent à l'exploitation ou à la compétition...



08 → 14 Avril

La Gifle

film allemand de Frédéric Hambalek (2025)
avec Laeni Geiseler, Julia Jentsch
durée 1h26 – couleur – vostf

Julia et Tobias semblent être le couple parfait. Mais derrière les apparences, un trouble gronde. L'équilibre fragile entre les deux est brisé lorsque leur fille Marielle développe soudainement des capacités télépathiques...

08 → 14 Avril

Julian

film belge de Cato Kusters (2025)
avec Nina Meurisse, Laurence Roothoof
durée 1h31 – couleur

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue...



15 → 21 Avril

La Danse des renards

film franco-belge de Valéry Camoy (2026)
avec Samuel Kircher, Faycal Anafious
durée 1h34 – couleur

Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit...

15 → 21 Avril

Little Trouble Girls

film slovène de Urška Djukić (2025)
avec Jara Sofija Ostan, Mina Švajger
durée 1h30 – couleur – vostf

Lucia, une jeune fille introvertie, rejoint la chorale de son école et se lie d'amitié avec Ana-Maria, la fille la plus populaire...

Cinéma d'amérique



01 → 07 Avril

Las Corrientes

film argentin de Milagros Mumenthaler (2025)
avec Isabel Almé Gonzalez Sola
durée 1h40 – couleur – vostf

Lina, 34 ans, est une styliste argentine au sommet de sa carrière. En Suisse pour recevoir un prix prestigieux, elle se jette sans raison apparente dans un fleuve. De retour à Buenos Aires, elle garde le silence sur cet épisode...

15 → 21 Avril

Stand By Me*

film américain de Rob Reiner (1986)
avec River Phoenix, Richard Dreyfuss
durée 1h29 – couleur – vostf

Au cours de l'été 1959, un adolescent a disparu mystérieusement dans l'Oregon. Gordie et ses inséparables copains savent qu'il est mort pour avoir approché de trop près la voie ferrée...

* En hommage à Rob Reiner



22 → 28 Avril

Scènes de Nuit

film brésilien de Filipe Matzembacher, Marcio Reolon (2025)
avec Gabriel Faryas, Cirilo Luna
durée 1h59 – couleur – vostf

Un jeune acteur en vogue et un politicien ambitieux entament une liaison clandestine. Ensemble, ils explorent leur fétichisme pour les rapports sexuels dans les lieux publics, la nuit, au risque de faire voler en éclats leur carrière et tout ce qu'ils ont construit.



22 → 28 Avril

Anemone – Les racines du mensonge

film américain de Ronan Day-Lewis (2025)
avec Daniel Day-Lewis, Sean Bean
durée 2h05 – couleur – vostf

Voilà 10 ans que Ray Stroker s'est exilé au cœur d'une forêt reculée d'Angleterre, coupé du monde et de sa famille. Mais lorsque celle-ci décide de renouer le contact, les traumatismes de chacun refont surface...

méliès anime



08 → 14 Avril

Allah n'est pas obligé

film d'animation français de Zaven Najjar (2026)
durée 1h23 – couleur

Birahima, orphelin guinéen d'une dizaine d'années, doit quitter son village pour tenter de passer la frontière et retrouver une tante qui se serait installée au Libéria...

Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique et AFPS*



Lun. 30 Mars à 20h

Palestine 36

film palestinien d'Annamarie Jacir (2025)
avec Jeremy Irons, Hiam Abbass
durée 1h59 – couleur – vostf

Palestine, 1936. La grande révolte arabe, destinée à faire émerger un État indépendant, se prépare alors que le territoire est sous mandat britannique.

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Cinéma documentaire

25 → 31 Mars

Soulèvements*

film français de Thomas Lacoste (2025)
durée 1h45 – couleur

Un portrait réflexif et intime d'un mouvement intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels, la montée des totalitarismes et fait face à la répression politique...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance du vendredi 27 mars à 20h. En partenariat avec ATTAC.

01 → 07 Avril

Pédale Rurale

film français de Antoine Vazquez (2025)
durée 1h24 – couleur

Benoît vit en Dordogne, à quelques kilomètres du village où il a grandi. Il a construit son paradis à l'abri des regards, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister...

Cannes 2025

08 → 14 Avril

Pillion

film britannique de Harry Lighton (2025)
avec Harry Melling, Alexander Skarsgård
durée 1h47 – couleur – vostf

Colin, un jeune homme introverti, rencontre Ray, le séduisant et charismatique leader d'un club de motards. Ray l'introduit dans sa communauté et fait de lui son soumis.



15 → 21 Avril

Une jeunesse indienne

film indien de Neeraj Ghaywan (2025)
avec Ishaan Khatter, Vishal Jethwa
durée 1h59 – couleur – vostf

Dans un village du nord de l'Inde, deux amis d'enfance tentent de passer le concours de police d'État, un métier qui pourrait leur offrir la dignité qu'ils n'osent espérer...

Capsule Film Festival

24 → 26 Avril

Lila-Carmen Mazzotta, Lilou et Mathilde Cuntreza, Jude Cappelle, Elena Bennani, Margaux Coste et Nawel Saï, les créatrices du festival, vous invitent, le temps d'un week-end, à découvrir 9 films et une soirée courts-métrages agrémentés de nombreux événements et rencontres.

Plus d'infos à venir sur les réseaux sociaux @capsulefilmfestival et sur la page du méliès : larose.fr/cinema-le-melies

Carte Blanche Service Développement Durable



Mar. 31 Mars à 19h

La Ferme des Bertrand*

film français de Gilles Perret (2023)
durée 1h29 – couleur

50 ans dans la vie d'une ferme en Haute Savoie. Une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Cinéma des imaginaires émancipés

Ce cycle de rencontres, organisé dans le cadre de la Chaire « Imaginaires émancipés », propose un dialogue avec un.e chercheur.e en Sciences humaines et sociales autour d'un film sélectionné par l'intervenant.e.

Jeu. 09 Avril à 18h30

Soleil Ô*

film mauritanien de Med Hondo (1970)
avec Robert Liensol, Théo Legitimus
durée 1h38 – noir & blanc – vostf

Un immigré africain en quête de travail, découvre les aspérités de la « Douce France », le racisme de ses collègues, le désintérêt des syndicats et l'indifférence des dignitaires africains qui vivent à Paris...

* Rencontre-débat avec Brigitta Kuster, Professeure en théorie et histoire culturelle (Humboldt Universität, Berlin)

Cinéma français

01 → 07 Avril

Maigret et le mort amoureux

film français de Pascal Bonitzer (2025)
avec Denis Podalydès, Anne Alvaro
durée 1h20 – couleur

Le commissaire Maigret est appelé en urgence au Quai d'Orsay. Monsieur Berthier-Lagès, ancien ambassadeur renommé, a été assassiné...

08 → 14 Avril

Victor comme tout le monde

film français de Pascal Bonitzer (2026)
avec Fabrice Luchini, Chiara Mastrolanni
durée 1h28 – couleur

Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène...



15 → 21 Avril

La Guerre des prix

film français d'Anthony Dechaux (2026)
avec Ana Girardot, Olivier Gourmet
durée 1h36 – couleur

Audrey, fille d'agriculteurs et cheffe de rayon dans un hypermarché en province, se voit propulsée à la centrale d'achat de son enseigne afin d'y défendre la filière bio et locale...

22 → 28 Avril

Les Filles du ciel

film français de Bérangère McNeese (2025)
avec Héloïse Volle, Shirrel Nataf
durée 1h36 – couleur

Héloïse n'a nulle part où aller. Elle fait la rencontre de Mallorie qui lui propose de l'héberger dans l'appartement qu'elle partage avec deux autres jeunes femmes...

Soirée Ciné-Jeunes*

Spéciale Paco Plaza

Sam. 11 Avril à 20h15

-12

Abuela

film espagnol de Paco Plaza (2021)
avec Almudena Amor, Vera Valdez,
durée 1h40 – couleur – vostf

Susana, une jeune mannequin espagnole, est sur le point de percer dans le milieu de la mode parisien. Mais quand sa grand-mère est victime d'un accident, Susana doit rentrer à Madrid...



22h30

-12

REC

film espagnol de Paco Plaza (2008)
avec Manuela Velasco, Ferran Terraza
durée 1h20 – couleur – vostf

Angéla est journaliste pour une télévision locale. Accompagnée de son caméraman, elle relate le quotidien de ceux qui travaillent la nuit. Ce soir, elle est dans une caserne de pompiers...

* Soirée programmée et animée par la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Cinéma d'Asie



01 → 07 Avril

Ce qu'il reste de nous

film palestinien de Cherien Dabis (2025)
avec Saleh Bakri, Cherien Dabis
durée 2h25 – couleur – vostf

De 1948 à nos jours, trois générations d'une famille palestinienne portent les espoirs et les blessures d'un peuple. Une fresque où Histoire et intime se rencontrent.

15 → 21 Avril

Love on Trial

film japonais de Kôji Fukada (2025)
avec Kyoto Saito, Yuki Kura
durée 2h03 – couleur – vostf

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai comment l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat...

Carte blanche Casi Cheminots et SAG*

Ven. 03 Avril à 19h30

La famille Asada

film japonais de Ryôta Nakano (2020)
avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki,
durée 2h07 – couleur – vostf

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec l'Association Cheminote Société des Arts Graphiques

25 → 31 Mars

	Me. 25	Je. 26	Ve. 27	Sa. 28	Di. 29	Lu. 30	Ma. 31
Soulevements	1h45	16h30		20h**		18h45	
Justa	1h48	18h30	20h15	18h		16h30	
La famille Homolka	1h20	20h45	18h30			20h45	18h15
Festival Étudiant.es au cinéma							
A second Life	1h17			16h15*			
L'Épreuve du feu	1h45			18h15*			
Old Boy	1h59			20h30*			
Carte blanche Les Amis du Monde diplomatique et AFPS							
Palestine 36	1h59					20h**	
Carte Blanche Service Développement Durable							
La Ferme des Bertrand	1h29						19h*
Petit méliés							
James et la Pêche Géante	1h20	14h30*		14h30	14h30		

* Atelier stop-motion animé par Lila-Carmen Mazzotta. ** Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec ATTAC.
* En partenariat avec l'AFCAE ** Rencontre-débat à l'issue de la séance * Rencontre-débat à l'issue de la séance

01 → 07 Avril

	Me. 01	Je. 02	Ve. 03	Sa. 04	Di. 05	Lu. 06	Ma. 07
Nino dans la nuit	1h56	16h15		21h			18h
Pédale Rurale	1h24	18h30			14h30	18h30	20h15
Maigret et le mort amoureux	1h20	20h15	18h	19h30	16h30		
Las Corrientes	1h40		18h30	17h30	21h		
Ce qu'il reste de nous	2h25		20h30		18h15	20h15	
Carte blanche Casi Cheminots et SAG							
La famille Asada	2h07		19h30*				
Petit méliés							
La Grande Révasion	45'	15h		16h30	11h		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec l'Association Cheminote Société des Arts Graphiques

08 → 14 Avril

	Me. 08	Je. 09	Ve. 10	Sa. 11	Di. 12	Lu. 13	Ma. 14
La Gifle	1h26	16h30		20h30	18h15		18h30
Apéro-ciné			19h30				
Victor comme tout le monde	1h28	18h30			16h15	20h30	
Pillion	1h47	20h15			18h		20h30
Cinéma des Imaginaires émancipés							
Soleil Ô	1h38		18h30*				
Julian	1h31		17h30		20h15	16h30	
mélie anime							
Allah n'est pas obligé	1h23			16h15		18h30	16h30
Soirée Ciné-Jeunes							
Abuela	1h40			20h15**			
REC	1h20			22h30**			
Petit méliés							
Lettre à Momo	2h02	14h		14h	14h	14h	14h
La Grande Révasion	45'				11h		10h

* Rencontre-débat avec Brigitta Kuster, Professeure en théorie et histoire culturelle (Humboldt Universität, Berlin).
Cycle organisé par Emille Goudal et Géraldine Sfez (CEAC). En partenariat avec L'Université de Lille.
** Soirée programmée et animée par la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

15 → 21 Avril

	Me. 15	Je. 16	Ve. 17	Sa. 18	Di. 19	Lu. 20	Ma. 21
Hommage à Rob Reiner							
Stand By Me	1h29	16h45		18h45	20h45		
La Danse des renards	1h34	18h45	16h45	20h45		21h	
La Guerre des prix	1h36	20h45		16h45		16h30	19h
Une jeunesse indienne	1h59		18h45		16h30	20h30	21h
Love on Trial	2h03		21h			16h45	18h45
Little Trouble Girls	1h30			18h45	18h30		16h45
Petit méliés							
Princess Bride	1h38	14h30		14h30	14h30	14h30	14h30
La Première Toile							
Timioche	41'			10h*			
En route !	40'				11h		10h

* Ciné spectacle avec Alexandra Basquin. En partenariat avec De la suite dans les images.

22 → 28 Avril

	Me. 22	Je. 23	Ve. 24	Sa. 25	Di. 26	Lu. 27	Ma. 28
Les Filles du ciel	1h36	16h45	21h			18h30	20h45
Scènes de Nuit	1h59	18h45		16h45		20h30	
Anemone - Les racines du mensonge	2h05	21h	18h30				18h30
Capsule Film Festival							
9 films et une soirée Courts-métrages			Dès 19h	Dès 11h	Dès 11h		
Petit méliés							
Goat - rêver plus haut	1h40	14h30		14h30			
En route !	40'			10h			

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 5€
- Tarif petit méliès : 3,50€ (enfants de – 12 ans) 5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : 4€
- Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,50€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 • www.larose.fr

Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq
Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

La rose
des vents
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

 Villeneuve d'Ascq
Une ville en mouvement

 PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

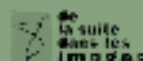
 Région
Hauts-de-France

 AFCOE
EN MOUVEMENT

 Groupement
National
des Cinémas
de Recherche



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

 la suite
dans les
images