

# Prochains spectacles

**Mar. 12 Mai** à 14h30 & 20h\*  
**La rose des vents**, Grande salle

Théâtre / Dès 11 ans

Coréalisation

La rose des vents + Le Grand Bleu

**Clea Petrolesi**

C<sup>ie</sup> Amonine



**Mer. 27 Mai** à 18h  
**La rose des vents**, Grande salle

Musique / Dès 6 ans

Concert debut

**C<sup>ie</sup> Radio Minus**

## Turbo Minus

Les DJ de Radio Minus nous convient à une boum ! Titres inclassables, du folklore kabyle au disco japonais... Le tout porté par des images animées, graphiques et colorées qui prolongent la fête. Un rendez-vous unique avec concours de danse, ballons, confettis et chenilles de folie !

**Sam. 04 juillet 26**  
**Villeneuve d'Ascq**, Quartier Hôtel de Ville

## Fêtons l'été ! #4

Ce festival évolue vers un format concentré sur une journée, pensée comme un temps fort festif, familial et participatif pour célébrer le début de l'été autour de La rose des vents nouvellement réouverte. Entre le nouveau théâtre et le forum vert, découvrez des propositions artistiques gratuites, accessibles à toutes et tous et à toutes les générations.

Plus d'informations et programme complet des festivités en mai.

## Personne n'est ensemble sauf moi

Cette création chorégraphique, vocale et musicale propose de traduire la voix et la musique en lumière. Elle donne à écouter la danse, mêle chant-signe, vibration, surtitrage, écholocalisation... Une œuvre totale, à vocation universelle.

### Autour du spectacle



\* **Dispositif Relax**  
Mar. 12 mai à 20h

Cette représentation fait partie du dispositif Relax, pensé pour les personnes ayant des troubles psychiques, cognitifs, ou du neurodéveloppement.

+ d'infos : [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)

# La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Création - Coproduction

**Mylène Benoit**

C<sup>ie</sup> Contour Progressif



Danse

Dès  
12 ans

## On dirait que le soleil

**Lun. 04** à 19h / **Mar. 05** à 20h\*  
**Mer. 06 Mai 26** à 20h

**La rose des vents**  
Petite salle

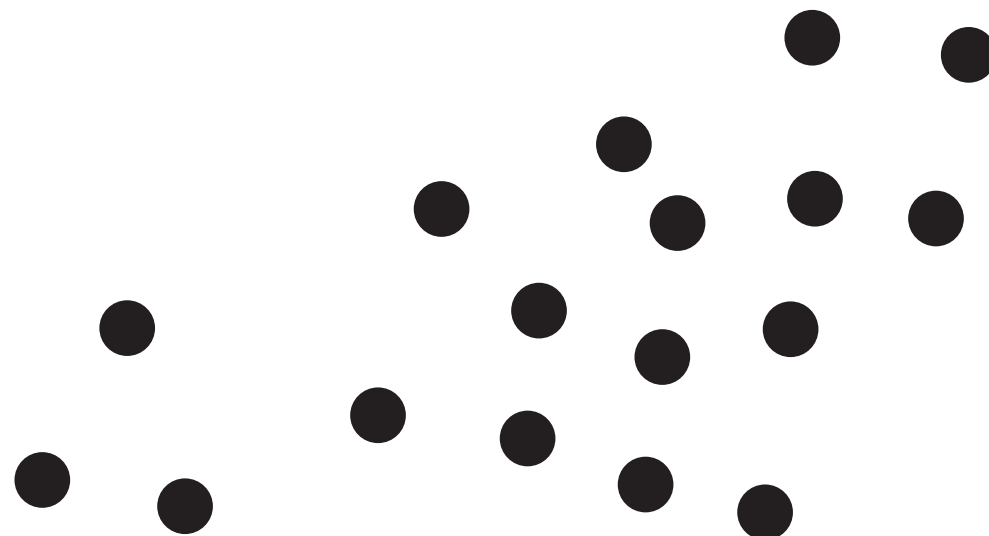
Durée : 1h



La nourriture et les boissons ne sont pas autorisées à l'intérieur des salles.  
Les photographies et enregistrements sont formellement interdits pendant le spectacle.  
Pour le confort du public et des artistes merci d'éteindre votre téléphone.



**+33 (0)3 20 61 96 96 · [www.larose.fr](http://www.larose.fr)**



---

## On dirait que le soleil

---

« **Le monde reste caché jusqu'au moment où je le touche** ».

– John Hull

*Comment partager une danse avec ceux qui ne la voient pas ?*

*Que peuvent les mots pour dire le mouvement ?*

*La voix peut-elle éclairer l'espace ?*

**On dirait que le soleil** est une création chorégraphique, vocale et musicale pour trois interprètes, dont un danseur non-voyant, qui place la sensorialité au cœur de l'expérience des spectateurs et spectatrices et tente de se rendre accessible à toute personne, qu'elle soit voyante, malvoyante, aveugle, entendante, sourde ou malentendante.

En tressant la lumière, la voix, la danse, le toucher, l'odeur et le poème, **On dirait que le soleil** œuvre à élargir le champ du chorégraphique, à explorer des propriétés insoupçonnées de nos corps, à aiguiser nos perceptions au-delà des normes traditionnelles.

C'est un rituel qui transforme l'absence de vue en une nouvelle forme de vision, le silence en lumière.

Mylène Benoit

---

## Mylène Benoit / C<sup>e</sup> Contour Progressif

---

Performeuse, plasticienne et chorégraphe, formée à l'université de Westminster à Londres puis au Fresnoy, studio national des arts contemporains de Tourcoing, **Mylène Benoit** considère l'art comme un véhicule pour les héritages esthétiques, historiques et politiques. Elle fonde la Compagnie Contour Progressif à Lille en 2004. Très vite, elle implique le corps et la danse dans des recherches plurielles intégrant les autres arts et les technologies. Engagées, ses créations privilégient le point de vue des femmes, et cherchent à faire émerger des pans entiers de la connaissance du vivant longtemps passés sous silence. Elle défend un projet de compagnie collaboratif et protéiforme, qui s'incarne dans des créations artistiques autant que par la présence active des artistes sur différents territoires. Convaincue que la danse et les arts offrent des outils d'analyse et d'interprétation de la société contemporaine, elle déploie depuis 2024 le projet d'innovation chorégraphique et sociale FAIRE MONDE, qui propose de nouveaux modes d'intervention, de relation aux habitant.e.s, de mise en commun des « puissances procréatrices » de la création.

---

### Autour du spectacle

---



**\* Dispositif Relax**

Mar. 05 mai à 20h

Cette représentation fait partie du dispositif Relax, pensé pour les personnes ayant des troubles psychiques, cognitifs, ou du neurodéveloppement.

+ d'infos : [accessibilite@larose.fr](mailto:accessibilite@larose.fr)

**Rencontre**

Mar. 05 mai

avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.



Cette rencontre sera également interprétée en LSF (Langue des Signes Française) par Sandrine Trottin.

---

**Conception et chorégraphie** Mylène Benoit **Avec** Hugo Daubresse, Zoë De Sousa, Odil Gerfaut **Assistant à la chorégraphie** Alexandre Da Silva **Dramaturgie** Céline Cartillier **Textes** Céline Cartillier **en collaboration avec** Hugo Daubresse, Zoë De Sousa, Odil Gerfaut **Musique** Nicolas Devos (Puce Moment / Cercueil) **Création lumière** Juliette Romens **Reprise informatique & régie de l'installation lumineuse** Xavier Boissarie et Tomek Jarolim (Orbe) **Direction du travail vocal** Myriam Djemour **Régie générale** Aurélie Manable **Costumes** Coco Blanvillain **Expertise handicap et inclusion** Thomas Tajo **Référent sourd visuel** Association DSDS (Défense et Soutien des Droits des Sourds) **Regard extérieur** Juliette Dalbavie **Administration, production, diffusion, développement** Naïa Iratchet, Marie-Laure Atger, Marie Dubrez, Mariana Rocha, Laurent Massoni **Production** Contour Progressif **Coproduction** La rose des vents Scène nationale Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq / Le Phénix Scène nationale de Valenciennes - Pôle Européen de création / Théâtre du Beauvaisis Scène nationale de Beauvais / L'Échangeur, CDCN - Hauts-de-France / La Fabrique des Possibles **Avec le soutien** de La Fondation E.C.ART Pomaret / F.R.I.D.A Fonds pour la Réussite et l'Inclusion dans les Arts / ABILITIS Fonds de Dotation au Service de l'Autonomie et de la Citoyenneté / Les Lieux Culturels Pluridisciplinaires de la Ville de Lille / Le Lieu Unique, Scène nationale de Nantes / Le CNCA - Centre National pour la Création Adaptée, Morlaix / La SPEDIDAM / L'ADAMI / La Ville de Lille / AGEFIPH