

Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

29.04 →
02.06 2026





Édito

Ces derniers temps nous pouvons constater une inversion des valeurs dans notre société. Les défenseurs de l'ouverture d'esprit et de la tolérance sont taxés d'extrémisme et les propos racistes et stigmatisants à l'encontre d'une partie de la population sont devenus monnaie courante.

En tant qu'être humain, je ne pensais pas, un jour, être amené à faire ce désespérant et angoissant constat. Dans cette société anxiogène pour une bonne partie d'entre nous, la question que je me pose aujourd'hui est : que peut le cinéma ? Je pense que le début de la réponse se trouve dans la programmation de votre salle préférée.

Traditionnellement le mois de mai est riche en rencontres et événements au méliès et celui de 2026 ne déroge pas à cette règle. Le tout premier rendez-vous de ce programme est un sacré symbole grâce à nos amis de l'association Italianissimo. Leur carte blanche viendra clôturer le mois d'avril d'une bien belle façon. Vous pourrez découvrir le court-métrage de Wim Wenders *Il Volo* que le cinéaste allemand a réalisé en 2010. Le film s'attarde sur la manière dont l'arrivée de réfugiés par les côtes ioniques de l'Italie a été accueillie par les communes calabraises locales désertées par les jeunes générations parties vers la ville ; certains de ces villages étaient quasiment devenus fantômes. Un village s'est particulièrement fait remarquer dans le pays, mais aussi à l'international, c'est Riace. Cette commune est devenue un exemple d'accueil et de coopération entre les autochtones et les réfugiés qui, ensemble, sont parvenus à rénover les maisons et à redonner vie à ce village quasi à l'abandon. Le maire de Riace, Mimmo Lucano, par ses positions en faveur de l'accueil des réfugiés, est devenu un symbole de résistance face à l'extrême-droïtisation de la société italienne. Dès l'arrivée de Matteo Salvini au ministère de l'Intérieur italien en 2016, les difficultés n'ont fait que s'accumuler pour lui et sa commune. Il est arrêté en 2018 pour aide à l'immigration clandestine avec interdiction de se rendre à Riace. Il obtient la révocation de cette décision en 2019. C'est en 2021 qu'il est condamné à 13 ans de prison. En 2023, la condamnation est réduite à 1 an avec suspension de peine et il est acquitté de la plupart des accusations. Il devient, par la suite, député européen en 2024. Je suis donc très heureux et très reconnaissant vis-à-vis de Giovanna de l'association Italianissimo qui nous permet de pouvoir l'accueillir le 29 avril à 20h pour échanger avec vous à l'issue de la séance du film de Wim Wenders.

Le mercredi 6 mai à 20h, c'est un autre moment fort qui vous attend. La réalisatrice israélienne Anat Even sera avec nous afin de vous présenter son film *Collapse*. Ce documentaire illustre aussi parfaitement la question du début de cet éditto. La cinéaste s'est saisie de sa caméra peu après le 7 octobre pour retourner dans le Kibboutz où elle a passé son enfance et qui se trouve face à Gaza. Pendant 2 ans, elle a erré et filmé cette zone où elle ne peut que voir au loin Gaza se faire anéantir. Les images et les propos qu'elle capte sont glaçants. Je précise que le film n'a bénéficié d'aucun financement de l'État d'Israël et je remercie vivement les associations Les Amis du Monde diplomatique, l'association France Palestine Solidarité, Mères pour la Paix et Amnesty International pour leur soutien à cette soirée.

Il ne me reste plus qu'à vous laisser parcourir le reste de ce très riche programme. Rendez-vous le vendredi 29 mai à 19h30 pour notre rendez-vous annuel : L'Apéro-ciné spécial retour de Cannes.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Mer. 29 Avril à 20h Rencontre-débat

Avec Mimmo Lucano, maire de Riace (Italie) à l'issue de la séance d'*Il Volo* de Wim Wenders.

Jeu. 30 Avril à 20h L'œil du méliès

Be natural, l'histoire cachée d'Alice Guy Blaché de Pamela B. Green en écho au spectacle *La guerre n'a pas un visage de femme* de Julie Deliquet, les 28 et 29 avril à La rose des vents.

Mer. 06 Mai à 20h Rencontre-débat

Avec Anat Even, réalisatrice, pour son film *Collapse*. Avec le soutien des Amis du Monde diplomatique, de l'Association France Palestine Solidarité, de Mères pour la Paix et d'Amnesty International.

Nouveau Ciné-Club

Propagande, critique de la propagande

Jeu. 07 Mai à 20h

Rencontre autour de *Dieu, Patrie, Autorité* d'António Lopes Ribeiro. En partenariat avec la Cinémathèque portugaise.

Jeu. 28 Mai à 20h

Rencontre autour de *Alexandre Nevski* de Sergueï Eisenstein.

Animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière.

Sam. 09 Mai à 18h30 Mad méliès

Spéciale Takashi Miike

Autour d'*Audition*, mélodrame malaisant sombrant dans l'horreur pure, suivi de *Ichii the killer*, film de yakuza à la violence totalement décomplexée.

Du 11 au 26 mai

Focus # 6 Yasujirō Ozu

À travers trois films, Youcef Boudjemaï vous propose une incursion dans le cinéma du cinéaste japonais.

Sam. 16 Mai à 17h Carte Blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Rencontre-débat avec Antoine Fromentale, réalisateur, pour son film *Retour au collègue*.

Mar. 19 Mai à 20h Carte Blanche SNUipp-FSU

Rencontre-débat autour de *Soulèvements* de Thomas Lacoste

Sam. 23 Mai à partir de 20h Soirée Ciné-Jeunes

Sad Pride

Mer. 27 Mai à 20h Carte Blanche Générations Futures et MRES

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Secrets Toxiques* d'Andy Battentier.

Ven. 29 Mai à 19h30 Apéro-ciné spécial retour de Cannes

Mar. 02 Juin à 20h Ville nature et nourricière

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Manger pour vivre* de Valérie Simonet.

En partenariat avec le Service Développement Durable.

Rendez-vous Petit méliès

Mer. 13 Mai à 14h30 Ciné-quiz

À l'issue de la séance de *L'Odyssée de Céleste* de Kid Koala.

En partenariat avec De la suite dans les images.

Mer. 20 Mai à 14h30 Atelier Time-lapse

par Alpha films à l'issue de la séance de *Planètes* de Momoko Seto

Programme 29 Avril → 02 Juin 2026



29 Avril → 05 Mai

Super Charlie

film d'animation suédois de Jan Holmberg (2025)
durée 1h20 - couleur - version française

Will âgé de 10 ans, a toujours rêvé de devenir un super-héros et de lutter contre le crime aux côtés de son père, policier. Mais son rêve est brutalement remis en cause à la naissance de son petit frère Charlie.



06 → 12 Mai

Edmond et Lucy – La Forêt, c'est l'aventure

programme de courts-métrages d'animation français
de François Narboux (2025)
durée 45' - couleur

La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux...



13 → 19 Mai

L'Odyssée de Céleste*

film d'animation canadien de Kid Koala (2025)
durée 1h26 - couleur - sans parole

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute

* Ciné-quiz à l'issue de la séance du mercredi 13 mai à 14h30. En partenariat avec De la suite dans les images.



20 → 26 Mai

Planètes*

film d'animation franco-belge de Momoko Seto (2025)
durée 1h15 - couleur - sans parole

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre se trouvent projetées dans le cosmos...

* Atelier Time-lapse par Alpha Films à l'issue de la séance du mercredi 20 mai à 14h30



27 Mai → 02 Juin

Youpi ! C'est mercredi

programme de courts-métrages d'animation danois
de Siri Melchior (2018)
durée 40' - couleur - version française

Quand on a l'imagination de Rita et la patience de Crocodile, on passe un merveilleux mercredi, rempli de surprises sous le signe de l'amitié et de la malice...

Cinéma d'Europe

29 Avril → 05 Mai

Yellow Letters

film allemand d'Ilker Çatak (2025)
avec Özgü Namal, Tansu Biçer
durée 2h08 - couleur - vostf
Ours d'or Berlin 2026

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce...

06 → 12 Mai

Plus fort que moi

film britannique de Kirk Jones (2025)
avec Robert Aramayo, Shirley Henderson
durée 2h01 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue...

06 → 12 Mai

Silent Friend

film allemand d'Ilidko Enyedli (2025)
avec Tony Leung Chi-Wai, Léa Seydoux
durée 2h27 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent...



13 → 19 Mai

Le dernier pour la route

film italien de Francesco Sossai (2025)
avec Filippo Scotti, Sergio Romano
durée 1h40 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf...

13 → 19 Mai

Truly Naked

film néerlandais de Muriel d'Ansembourg (2026)
avec Caolán O'Gorman, Andrew Howard
durée 1h42 - couleur - vostf

Alec vit seul une relation toxique avec son père Dylan, acteur X. Son quotidien devient de plus en plus difficile à dissimuler lorsqu'il se rapproche de Nina, une camarade de classe. Pour s'ouvrir à ses sentiments, Alec devra se libérer et accepter de se mettre à nu...

20 → 26 Mai

Romeria

film espagnol de Carla Simón (2025)
avec Lúcia García, Tristán Ulloa
durée 1h55 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique...

20 → 26 Mai

Sorda

film espagnol d'Eva Libertad García (2025)
avec Miriam Gallo, Alvaro Cervantes
durée 1h40 - couleur - vostf

Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela...

27 Mai → 02 Juin

Vivaldi et moi

film italien de Damiano Michieletto (2025)
avec Tecla Inzolia, Michele Riondino
durée 1h51 - couleur - vostf

Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution...

Cinéma d'Ailleurs

29 Avril → 05 Mai

Un jour avec mon père

film nigérian d'Akinola Davies (2025)
avec Sope Dirisu, Chibuike Marvellous
durée 1h33 - couleur - vostf

1993, c'est la crise électorale au Nigéria. À Lagos, un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

13 → 19 Mai

Hayat

film turc de Zeki Demirkubuz (2025)
avec Miray Daner, Burak Dakak
durée 2h40 - couleur - vostf

Contrainte à un mariage arrangé, Hicran s'enfuit de chez elle. Inquiète par sa disparition, son supposé fiancé quitte son village pour Istanbul, à la recherche de celle qu'il n'a pas eu le temps de connaître...

27 Mai → 02 Juin

Dao

film franco-sénégalais d'Alain Gomis (2025)
avec Katy Correa, D'Johé Kouadio
durée 3h05 - couleur - vostf
avec le soutien du GNCR

Aujourd'hui Gloria marie sa fille en banlieue parisienne. Il y a peu, en Guinée Bissau, elle assistait à la cérémonie qui consacre son père décédé en ancêtre...

27 Mai → 02 Juin

À voix basse

film franco-tunisien de Leyla Bouzid (2026)
avec Eya Bouteraa, Hiam Abbas
durée 1h53 - couleur - vostf
avec le soutien de l'AFCAE

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Elle est déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine...

Cinéma japonais

13 → 19 Mai

La fille du konbini

film japonais de Yūho Ishibashi (2025)
avec Erika Karata, Haruka Imō
durée 1h16 - couleur - vostf

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un équilibre...



20 → 26 Mai

Les fleurs du manguier

film japonais d'Akio Fujimoto (2025)
avec Muhammad Shofik, Shomira Rias Uddin
durée 1h39 - couleur - vostf

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shaï, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie...

Cycle LGBTQIA+ : Culture Queer*

29 Avril → 05 Mai

-12

Drunken Noodles

film américain de Lucio Castro (2025)
avec Laila Khalifeh, Ezriel Kornel
durée 1h21 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Adnan, un jeune étudiant en art, arrive à New York pour y passer l'été. Il effectue un stage dans une galerie où est exposé un artiste atypique et plus âgé qu'il a croisé par le passé...

Lun. 25 Mai à 20h

Gorgonà*

film grec d'Evi Kalogiropoulou (2025)
avec Melissanthi Mahut, Aurora Marion
durée 1h35 – couleur – vostf

Au cœur d'une petite cité-État chaotique, les hommes détiennent le pouvoir. Leur chef Nikos doit organiser sa succession. Des tensions s'installent lorsqu'il inclut sa protégée, Maria, parmi les prétendants au trône...

* En partenariat avec Heure Exquise.

Carte Blanche Italianissimo*

Mer. 29 Avril à 20h

Il Volo

film italien de Wim Wenders (2010)
durée 30' – couleur – vostf

Comment 300 immigrants, qui avaient débarqué du côté ionique de l'Italie, ont été accueillis par les communautés calabraises locales des villes dites fantômes ou villes en déclin du Locride.

* En présence de Mimmo Lucano, maire de Riace (Italie)

L'œil du méliès

Jeu. 30 Avril à 20h

Be natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché*

film américain de Pamela B. Green (2019)
durée 1h42 – couleur / noir & blanc – vostf

Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet du film visant à faire reconnaître la cinéaste...

* En écho au spectacle *La guerre n'a pas un visage de femme* de Julie Deliquet les mardi 28 et mercredi 29 avril à La rose des vents.

Cinéma d'Amérique



29 Avril → 05 Mai

-12

The World is Full of Secret

film américain de Graham Swon (2018)
avec Elena Burger, Dennis Gregory
durée 1h38 – couleur – vostf

Par une chaude soirée de l'été 1996, cinq adolescentes se retrouvent dans une maison de banlieue, en l'absence de leurs parents. Pour passer le temps, elles se racontent des histoires inquiétantes essayant de se surpasser les unes les autres dans l'horreur...

06 → 12 Mai

La Corde au cou

film américain de Gus Van Sant (2025)
avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery
durée 1h45 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses...

27 Mai → 02 juin

Die My Love

film américain de Lynne Ramsay (2025)
avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson
durée 1h58 – couleur – vostf

Grace et Jackson fuient New York pour fonder une famille dans le Montana. Mais quand leur fils naît, l'asse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper...

Carte Blanche SNUipp-FSU

Mar. 19 Mai à 20h

Soulèvements*

film français de Thomas Lacoste (2025)
durée 1h45 – couleur

Un portrait réflexif et intime d'un mouvement intergénérationnel porté par une jeunesse qui vit et qui lutte contre l'accaparement des terres et de l'eau, les ravages industriels et la montée des totalitarismes...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance.

Cinéma documentaire

06 → 12 Mai

Derrière les drapeaux, le soleil

film paraguayen de Juanjo Pereira (2025)
durée 1h31 – couleur et noir & blanc – vostf
avec le soutien du GNCR

120 heures d'images d'archives : voilà ce qui reste de 35 années de dictature de Stroessner au Paraguay. A partir de ce corpus d'images rares retrouvées partout dans le monde, je reconstruis l'histoire d'une des dictatures les plus longues du XX^e siècle...



06 → 12 Mai

Collapse*

film français d'Anat Even (2026)
durée 1h18 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Peu après le 7 octobre 2023, Anat retourne dans ce qui était autrefois sa maison. Elle erre et filme pendant plus de deux ans dans ce kibboutz incendié et sur des terres agricoles transformées en machines de destruction. Au-delà de la clôture, Gaza est anéantie...

* Rencontre-débat avec Anat Even, réalisatrice, à l'issue de la séance du mercredi 6 mai à 20h. Avec le soutien des Amis du Monde diplomatique, de l'Association France Palestine Solidarité, de Mères pour la Paix et d'Amnesty International.

13 → 19 Mai

Nuestra Tierra

film argentin de Lucrecia Martel (2025)
durée 2h03 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Argentine, 2009. Trois hommes blancs tentent d'expulser les membres de la communauté autochtone Chuschagasta, revendiquant la propriété des terres. Armés, ils tuent le chef de la communauté. En 2018, après neuf ans d'impunité et des siècles d'histoire coloniale, le procès s'ouvre...



20 → 26 Mai

Nous l'orchestre

film français de Philippe Béziat (2025)
durée 1h30 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre.

Focus # 6 Yasujiro Ozu

Lun. 11 Mai à 20h

Printemps tardif*

film japonais de Yasujiro Ozu (1949)
Avec Chishū Ryu, Setsuko Hara
Durée 1h48 – noir & blanc – vostf

Noriko, âgée d'une vingtaine d'années, vit avec son père veuf. Refusant de le quitter, elle cède à son père, qui ne veut pas que sa solitude soit un frein au bonheur de sa fille...

* Séance présentée par Youcef Boudjemai

Lun. 18 Mai à 20h

Voyage à Tokyo*

film japonais de Yasujiro Ozu (1953)
Avec Chishū Ryu, Setsuko Hara
durée 2h16 – noir & blanc – vostf

Un couple âgé rend visite à ses enfants à Tokyo. Accueillis avec les égards qui leur sont dus, les parents s'avèrent bientôt dérangeants...

* Séance présentée par Youcef Boudjemai

Mar. 26 Mai à 20h

Le Goût du saké*

film japonais de Yasujiro Ozu (1962)
durée 1h53 – couleur – vostf
avec Chishū Ryū, Shima Iwashita

Shuhei Hirayama approche de la retraite et vit toujours avec sa fille Michiko qui est en âge de se marier. Mais l'un comme l'autre repoussent l'échéance...

* Rencontre-débat avec Youcef Boudjemai à l'issue de la séance

Mad méliès*

Sam. 09 Mai à 18h30

-16

Audition

film japonais de Takashi Miike (1999)
avec Eihi Shiina, Ryo Ishibashi
durée 1h55 – couleur – vostf

Un producteur de films veuf organise une fausse audition pour trouver sa nouvelle épouse. Il tombe amoureux de la mystérieuse Asami...

21h

-16

Ichi the Killer

film japonais de Takashi Miike (2001)
avec Nao Omori, Tadanobu Asano
durée 2h09 – couleur – vostf

Un chef de gang a disparu avec une énorme somme d'argent. Son bras droit, Kakihara, part à sa recherche dans tout Shinjuku...

* Programmé et présenté par Ludovic Goutay

Soirée Ciné-Jeunes*

Sad Pride



Sam. 23 Mai à 20h

Close

film belge de Lukas Dhont (2022)
avec Eden Dambrine, Gustav De Waele
durée 1h44 – couleur
Grand Prix Cannes 2022

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

22h15

Sans jamais nous connaître

film britannique d'Andrew Haigh (2023)
avec Adrew Scott, Paul Mescal
durée 1h45 – couleur – vostf

À Londres, Adam vit dans une tour où la plupart des appartements sont inoccupés. Une nuit, la monotonie de son quotidien est interrompue par sa rencontre avec un mystérieux voisin, Harry...

* Soirée programmée et animée par la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Carte Blanche Médiathèque

Sam. 16 Mai à 17h

Retour au collège*

film français d'Antoine Fromental (2025)
durée 1h23 – couleur

Immersion au collège Auguste Renoir, en banlieue parisienne, avec la parole du personnel de l'établissement, du principal au personnel chargé de l'entretien....

* Rencontre-débat avec Antoine Fromental, réalisateur à l'issue de la séance.

Nouveau Ciné-Club*

Propagande, critique de la propagande



Jeu. 07 Mai à 20h

Dieu, Patrie, Autorité

film portugais de Rui Simões (1976)
durée 1h50 – noir & blanc – vostf

L'histoire du Portugal depuis la révolution républicaine de 1910 jusqu'à la période révolutionnaire qui a suivi le coup d'État militaire du 24 avril 1974, racontée dans une perspective marxiste, à l'aide de documents sonores et cinématographiques historiques.

Jeu. 28 Mai à 20h

Alexandre Nevski

film russe de Dmitry Vasilev (1938)
avec Nikolai Tcherkassov, Nikolai Okhlopov
durée 1h45 – couleur – vostf

Dans la Russie du XII^e siècle, Alexandre Nevski, prince pacifique d'un peuple de pêcheurs, prend le commandement d'une armée pour repousser les hordes barbares qui ont envahi son pays.

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Carte Blanche Générations Futures et MRES

Mer. 27 Mai à 20h

Secrets Toxiques*

film français d'Andy Battentier (2022)
durée 1h01 – couleur

Développement de maladies chroniques, chute de la biodiversité, disparition des abeilles... depuis quelques années, les conséquences de l'usage massif des pesticides interpellent l'opinion publique...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance

Ville nature et nourricière

Mardi 02 Juin à 20h

Manger pour vivre

film français de Valérie Simonet (2025)
durée 52' – couleur

La Caisse alimentaire commune rassemble 400 personnes qui cotisent à la hauteur de leurs moyens et qui reçoivent toutes la même somme pour se nourrir sainement. À travers quatre portraits sensibles, le film propose une réflexion sur le droit à l'alimentation pour tous.

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. En partenariat avec le Service Développement Durable.

Cinéma français

29 Avril → 05 Mai

La femme de

film français de David Roux (2025)
avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca
durée 1h33 – couleur

Maria va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable. Prisonnière d'un inextricable réseau d'obligations sociales, familiales et conjugales, elle a, sans s'en apercevoir, renoncé à elle-même...

29 Avril → 05 Mai

	Me. 29	Je. 30	Ve. 01	Sa. 02	Di. 03	Lu. 04	Ma. 05
Un jour avec mon père	1h33	16h15		16h30	18h30		
Drunken Noodles**	1h21	18h15		18h30	20h30		18h30
Carte Blanche Italianissimo Il Volo	30'	20h*					
Yellow Letters	2h08		17h45	20h15		18h30	20h15
L'œil du melliès Be natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché	1h42		20h*				
The World is Full of Secret	1h38			16h15	20h15		
La Femme de	1h33			18h15		16h30	21h
Petit melliès Super Charlie	1h20	14h30		14h30	14h30		

* En présence de Mimmo Lucano, maire de Riace

** Film programmé en partenariat avec Heure Exquise dans le cadre de son cycle LGBTQIA+ : Culture Queer

En écho au spectacle *La guerre n'a pas un visage de femme* de Julie Deliquet à les mardi 28 et mercredi 29 avril à La rose des vents.

06 → 12 Mai

	Me. 06	Je. 07	Ve. 08	Sa. 09	Di. 10	Lu. 11	Ma. 12
La Corde au cou	1h45	16h15			14h30		20h45
Derrière les drapeaux, le soleil	1h31	18h15		16h15			
Collapse	1h18	20h*		19h		18h45	
Plus fort que moi	2h01		17h45	20h45		16h30	18h30
Nouveau Ciné-Club Dieu, Patrie, Autorité	1h50		20h**				
Silent Friend	2h27			16h15		20h15	17h15
Mad melliès Audition	1h55				18h30#		
Ichi the Killer	2h09				21h#		
Focus #6 Yasujiro Ozu Printemps tardif	1h48						20h**
Petit melliès Edmond et Lucy - La Forêt, c'est l'aventure	45'	15h		15h	15h	11h	

* En présence d'Anat Even, réalisatrice. Avec le soutien des Amis du Monde diplomatique, de l'Association France Palestine Solidarité, de Mères pour la Paix et d'Amnesty International. ** Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

Programmé et présenté par Ludovic Goutay ** Séance présentée par Youcef Boudjemai

13 → 19 Mai

	Me. 13	Je. 14	Ve. 15	Sa. 16	Di. 17	Lu. 18	Ma. 19
Le dernier pour la route	1h40	16h45	21h	19h15			
Nuestra Tierra	2h03	18h45		21h		16h15	
Truly Naked	1h42	21h				18h30	18h
Hayat	2h40		18h	16h15	20h15		
La fille du Konbini	1h18		16h30			20h30	18h30
Carte Blanche médiathèque Retour au collège	1h23				17h**		
Focus #6 Yasujiro Ozu Voyage à Tokyo	2h16						20h**
Carte Blanche SNUipp-FSU Soulèvements	1h45						20h*
Petit melliès L'Odyssée de Céleste	1h26	14h30*	14h30	14h30	14h30	14h30	

* Ciné-quiz à l'issue de la séance en partenariat avec De la suite dans les images ** En présence d'Antoine Fromental, réalisateur

** Séance présentée par Youcef Boudjemai * Rencontre-débat à l'issue de la séance

20 → 26 Mai

	Me. 20	Je. 21	Ve. 22	Sa. 23	Di. 24	Lu. 25	Ma. 26
Nous l'orchestre	1h30	17h	20h30		18h	16h30	
Les fleurs du manguier	1h39	18h45		20h45		18h30	16h
Romeria	1h55	20h45		18h30		17h45	
Sorda	1h40		18h30			20h30	18h
Soirée Ciné-Jeunes Close.	1h44				20h**		
Sans jamais nous connaître	1h45				22h15**		
Avant-première Gorgoná	1h35						20h*
Focus #6 Yasujiro Ozu Le Goût du saké	1h53						20h**
Petit melliès Planètes	1h15	14h30*			16h30	14h30	14h30

* Atelier Time-lapse par Alpha films à l'issue de la séance. En partenariat avec De la suite dans les images.

** Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Programmé en partenariat avec Heure Exquise dans le cadre de son cycle LGBTQIA+ : Culture Queer

** Rencontre-débat avec Youcef Boudjemai à l'issue de la séance

27 Mai → 02 Juin

	Me. 27	Je. 28	Ve. 29	Sa. 30	Di. 31	Lu. 01	Ma. 02
Dao	3h05	16h15			20h15	19h	
Carte Blanche Générations Futures et MRES Secrets Toxiques	1h01	20h*					
À voix basse	1h53		18h			16h45	18h30
Nouveau Ciné-Club Alexandre Nevski	1h45		20h**				
Apéro-ciné spécial retour de Cannes			19h30				
Vivaldi et moi	1h51		17h15			20h45	17h45
Die My Love	1h58		20h30	18h	14h30		
Ville nature et nourricière Manger pour vivre	52'						20h*
Petit melliès Youpi ! C'est mercredi	40'	15h			16h30	11h	

* Rencontre-débat à l'issue de la séance ** Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemièrre

En partenariat avec le service Développement Durable.

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 5€
- Tarif petit méliès : 3,50€ (enfants de – 12 ans) 5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : 4€
- Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,50€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 • www.larose.fr

Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq
Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

La rose
des vents
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

 Villeneuve d'Ascq
Une ville en mouvement

 PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE
Liberté
Égalité
Fraternité

 Région
Hauts-de-France

 AFCOE
EN MOUVEMENT

 Groupe
National
des Cinémas
de Recherche



EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA

 la suite
sans les
images