

La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq



Registre d'accessibilité 26/27

Renseignements et réservations
accessibilite@larose.fr



Venir aux spectacles

Pour faciliter vos déplacements, pensez au covoiturage sur passpasscovoiturage.fr, aux transports en commun, au vélo et aux navettes gratuites mises en place régulièrement au départ de La rose des vents (sur réservation à accueil@larose.fr).

Nos lieux

Villeneuve d'Ascq

La rose des vents

Grande salle &

Petite salle

77 Boulevard Van Gogh

Métro : Ligne 1 - Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq

Bus C01, C03, 13 (remplacé par C2 à partir du 31/08/26), 18, 32

Cinéma Le méliès

Rue Traversière,
centre commercial Triolo

Métro : Ligne 1 - Arrêt Triolo

Lieux partenaires

Lille

Opéra

Place du Théâtre

Métro : Ligne 1 - Arrêt Rihour

Métro : Ligne 2 / Tram R et T
Arrêt Gare Lille Flandres

Théâtre du Nord

4 Place du Général de Gaulle

Métro : Ligne 1 - Arrêt Rihour

Métro : Ligne 2 / Tram R et T
Arrêt Gare Lille Flandres

Le Grand Bleu

36 avenue Marx Dormoy

Métro : Ligne 2 - Arrêt Bois-Blancs

Le Prato

6 Allée de la Filature

Métro : Ligne 2

Arrêt Porte de Douai

Espace Chapiteau du Prato

Cours St-So

Accès par le 25 boulevard
Jean-Baptiste Lebas

Métro : Ligne 2

Arrêts Lille Grand Palais
ou Mairie de Lille

Valenciennes

Le Phénix

Boulevard Harpignies

Navette gratuite

Maubeuge

La Luna

(dans le cadre de la saison hors-murs du Manège, Maubeuge)

Route de Valenciennes

Navette gratuite

Deinze (Belgique)

Leietheater

Brielstraat 8

Courtrai (Belgique)

Schouwburg

Schouwburgplein 14

Navette gratuite

Tournai (Belgique)

maison de la culture

Avenue des Frères Rimbaut 2

Navette gratuite

Halle aux Draps

Grand-Place

Navette gratuite

La rose des vents Villeneuve d'Ascq

Grande salle


77 Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq




Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq

BUS C01, C03, 13 (remplacé par C2 à partir du 31/08/26), 18, 32

Pour plus d'informations : accessibilite@larose.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		oui sur demande
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		-
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		-
carte du bar disponible en caractères agrandis		oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui sur demande
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		-
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui sur demande

La rose des vents Villeneuve d'Ascq

Petite salle

77 Boulevard Van Gogh, Villeneuve d'Ascq




Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Hôtel de Ville, Villeneuve d'Ascq

BUS C01, C03, 13 (remplacé par C2 à partir du 31/08/26), 18, 32

Pour plus d'informations : accessibilite@larose.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel	
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande
accessibilité des personnes neuroatypiques	
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	oui sur demande
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	-
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	-
carte du bar disponible en caractères agrandis	oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui sur demande
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes	
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	-
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui sur demande

Le méliès Villeneuve d'Ascq

Rue Traversière, centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq




Parking à proximité

Métro Ligne 1 : Arrêt Triolo

Pour plus d'informations : Accueil cinéma Le méliès

03 20 43 80 74 / contact@lemelies.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes ou ascenseurs) accès à la salle de cinéma par l'ascenseur	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		pas de bar
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

Place du Théâtre, Lille

PMR : Entrée par le Boulevard Carnot (au niveau parking vélos et trotinettes)

Parkings à proximité




Métro : Ligne 1 – Arrêt Rihour

Métro : Ligne 2 / Tram R et T – Arrêt Gare Lille Flandres

Pour plus d'informations : Delphine Feillée

03.62.72.19.13 / 06.75.71.41.49 / dfeillee@opera-lille.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	non
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui sur demande

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		non
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		non

Théâtre du Nord Lille


4 Place du Général de Gaulle, Lille
Parkings à proximité

Métro : Ligne 1 – Arrêt Rihour




Métro : Ligne 2 / Tram R et T – Arrêt Gare Lille Flandres




Pour plus d'informations : Marianne Fourquet

03.20.14.24.25 / mariannefourquet@theatredunord.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui*
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

* non accessible aux U.F.R.

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui sur demande
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes présentant un trouble du développement intellectuel		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		pas de bar
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

Le Grand Bleu Lille

36 Avenue Marx Dormoy, Lille




Parking sur place (payant)

Métro : Ligne 2 – Arrêt Bois Blancs

Bus : Ligne 18 – Arrêt Piscine Marx Dormoy

Pour plus d'informations : Bérangère Harouet
03 20 00 55 75 / bharouet@legrandbleu.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui	
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non	
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non	
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non	
carte du bar disponible en caractères agrandis	non	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui	
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui	
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui	
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui	

Le Prato Lille

6 allée de la Filature, Lille


Métro ligne 2 : Arrêt Porte de Douai




Bus : 18, 52, L1

Pour plus d'informations :

Virginie Dupont : virginie.dupont@leprato.fr

Nolwenn Guilloux : 03 20 52 71 24 / nolwenn.guilloux@leprato.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	rampes
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis		oui
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes balise vocale QR code à scanner		oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis balise vocale QR code à scanner		oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui sur demande
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

Espace chapiteau du Prato Cours St So Lille


Accès par le 25 Boulevard Jean-Baptiste Lebas, Lille




Métro ligne 2 : Arrêt Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

Pour plus d'informations :

Virginie Dupont : virginie.dupont@leprato.fr

Nolwenn Guilloux : 03 20 52 71 24 / nolwenn.guilloux@leprato.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis		-
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes balise vocale QR code à scanner		oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis balise vocale QR code à scanner		oui
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		-
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		-
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui

Le Phénix Valenciennes




Boulevard Henri Harpignies, Valenciennes

Parkings à proximité

Pour plus d'informations : Aymelle Sai
06 67 18 88 09 / sai@lephenix.fr

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (aide nécessaire pour accéder au lieu de l'extérieur)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui*
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

*dans la petite salle : 1^{er} rang au niveau de la scène
dans la grande salle : plateforme

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui


La Luna Maubeuge


(dans le cadre de la saison hors-les-murs du Manège, Maubeuge)


Route de Valenciennes, Maubeuge


Parking à proximité

Pour plus d'informations : Solenn Lenoble
solennlenoble@lemanege.com

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	non
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		non
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		non concerné
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		non

accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		non
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui sur demande

accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		non
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui sur demande


Leitheater Deinze — Belgique




Brielstraat 8, Deinze

Bus

Train (12 minutes à pied)

Parkings à proximité


accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil + bar)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied avec rampes	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui




accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	non	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	non concerné	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	non	
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non	
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non	
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non	
carte du bar disponible en caractères agrandis	non	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui	
accessibilité des personnes sourdes ou malentendantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	non	
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	oui sur demande	
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui	

Schouwburg Courtrai — Belgique

Schouwburgplein 14, Courtrai ^{Belgique}

Pour plus d'informations : +0032 (0)56 23 98 55
ticketsservice@kortrijk.be

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	non
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation du festival NEXT)		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		oui
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		oui
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		oui
carte du bar disponible en caractères agrandis		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		oui
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		non
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui


maison de la culture Tournai — Belgique

Avenue des Frères Rimbaut 2, Tournai, Belgique


Parking à proximité


Pour plus d'informations : billetterie@maisonculturetournai.com -
+32 69 25 30 80

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	oui
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	oui

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental	oui	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	

accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)	oui	
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe	oui	

accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle	oui	
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions	non	
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes	non	
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes	non	
carte du bar disponible en caractères agrandis	non	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes	oui	


accessibilité des personnes sourdes ou malentendante		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes	oui	
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T	non	
une alternative est mise en place à la signalétique sonore	non	
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes	oui	




Halle aux Draps Tournai — Belgique

Grand-Place, Tournai, Belgique

Parking à proximité

Pour plus d'informations : billetterie@maisonculturetournai.com -
+32 69 25 30 80

accessibilité de la salle aux personnes à mobilité réduite	
accessibilité du lieu aux personnes à mobilité réduite (salle et espaces d'accueil)	oui
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes à mobilité réduite	oui
espaces de plain-pied (rampes et ascenseurs)	oui
places en salle réservées aux personnes à mobilité réduite	oui sur demande
places de parking réservées aux personnes à mobilité réduite	oui
sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite	oui
comptoir accessible aux personnes à mobilité réduite	-
lieu proche de l'accueil avec des fauteuils ou des chaises pour se reposer	-

accessibilité des personnes présentant un trouble du développement intellectuel		
personnel sensibilisé pour accueillir et orienter les personnes en situation de handicap mental		oui
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		non
accessibilité des personnes neuroatypiques		
accueil spécifique et espace Relax sur les représentations du dispositif Relax (se référer à la programmation de la saison)		-
visites des lieux possibles en amont de la représentation pour faire connaissance avec les lieux et l'équipe		non
accessibilité des personnes aveugles ou malvoyantes		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes ayant une déficience visuelle		oui
programmes du lieu disponibles en caractères agrandis et en braille sur demande et sur toutes les audiodescriptions		non
signalétique adaptée aux personnes malvoyantes		non
éclairages adaptés aux personnes malvoyantes		-
carte du bar disponible en caractères agrandis		non (pas de bar)
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes aveugles ou malvoyantes		oui sur demande
accessibilité des personnes sourdes ou malentendante		
personnel sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes		oui
une boucle magnétique ou un système d'amplification est installé et en état de fonctionnement pour les personnes équipées d'un appareil auditif avec position T		-
une alternative est mise en place à la signalétique sonore		-
des places en salles peuvent être réservées au premier rang pour les personnes sourdes ou malentendantes		oui sur demande

Théâtre
Danse
Magie

Musique
Cirque
Cinéma

+33 (0)3 20 61 96 96 · www.larose.fr

La rose des vents est subventionnée par : Le ministère de la Culture · La DRAC Hauts-de-France · La Ville de Villeneuve d'Ascq · La Région Hauts-de-France
Le Département du Nord · La Métropole Européenne de Lille · CNC · Europa Cinémas