

La rose des vents

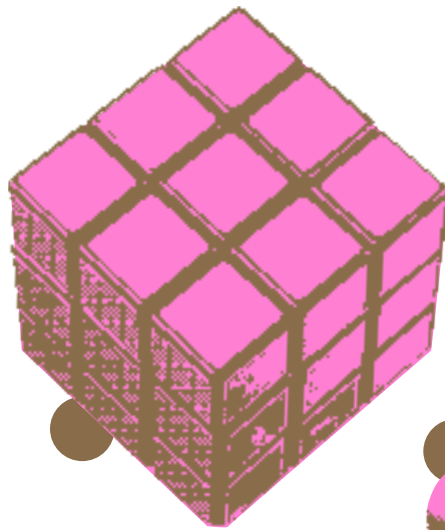
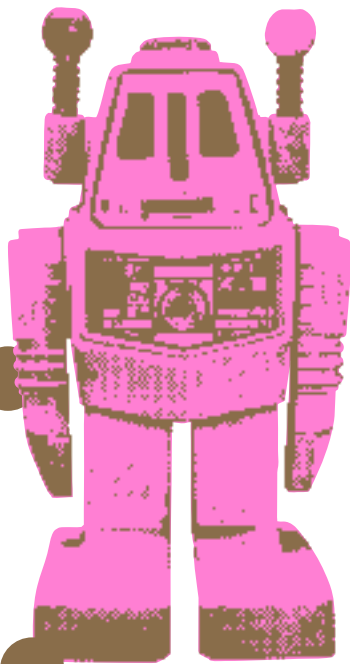
Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Saison 2026 - 2027

Programme en langage clair



50
ans

Ce programme vous présente la saison 2026–2027 de La rose des vents.

Vous y trouverez les spectacles que nous vous proposons d’octobre 2026 à juin 2027.

Nous avons rassemblé toutes les informations utiles pour vous aider à choisir un ou plusieurs spectacles, à comprendre ce que vous allez voir et à préparer votre venue.

Nous avons écrit ce programme en **langage clair**, en collaboration avec l’agence Tilt communication accessible.

Cela veut dire que nous avons fait attention à :

- utiliser des mots simples et précis
- faire des phrases courtes
- organiser les informations dans un ordre logique.

Notre objectif est que **tout le monde puisse comprendre facilement ce programme** :

les personnes qui lisent peu, les personnes en situation de handicap, les enfants, les familles, les professionnels du médico-social, les curieux...

Vous pouvez lire ce programme dans l’ordre, ou bien aller directement à la partie qui vous intéresse.

Le mot de la directrice	4
Les spectacles	7
La rose des vents a 50 ans !.....	15
NEXT Festival	19
Festival 100% Magie.....	77
Rendre la culture accessible à toutes et tous	105
Acheter vos places et venir.....	114
La rose des vents, c’est quoi ?	122
Appel à bénévoles	124
Notes.....	126

3 - Le mot de la directrice

Bienvenue !

Bonjour à tous, adultes et enfants.

Bienvenue aux personnes qui nous connaissent déjà et aux nouveaux spectateurs.

Depuis notre réinstallation dans notre bâtiment en décembre 2025,

vous êtes venus très nombreux et le théâtre a retrouvé toute sa vie.

Un immense merci pour votre fidélité.

Le 50ème anniversaire du théâtre

Il y a 50 ans, le théâtre est construit au milieu des champs de Villeneuve d'Ascq.

Depuis, le monde a changé, mais pas vous :

vous êtes toujours aussi curieux et heureux de découvrir des spectacles.

Cette saison sera une grande fête pour célébrer cette aventure ensemble.

Un théâtre ouvert sur la région et l'Europe

La rose des vents fait partie des 78 Scènes nationales de France.

C'est un label qui récompense la qualité de notre travail.

Nous fonctionnons grâce à des liens solides avec d'autres structures de la métropole lilloise et de la Belgique.

Nous avons aussi plusieurs grands projets :

- **Le réseau SUN** : Nous faisons équipe avec les théâtres de la région pour aider les artistes à créer et à diffuser leurs spectacles.
- **Le projet ÉMERGE** : Un projet européen qui soutient 15 compagnies d'artistes des Hauts-de-France et de la Belgique.
- **Des rendez-vous forts** : Les événements NEXT et 100% Magie, sans oublier notre cinéma Le méliès.

Le plaisir de se rassembler

La richesse de notre théâtre, c'est ce que nous vivons ensemble : des moments partagés, des émotions et des rencontres qui comptent.

Dans un monde qui se divise, nous faisons le choix du plaisir d'être ensemble.

Nous voulons que la culture soit accessible à tous, sans exception.

Cet automne, nous vous invitons à fêter les 50 ans du théâtre avec Le Bal Arrangé : une grande fête inclusive et joyeuse où chacun trouve sa place.

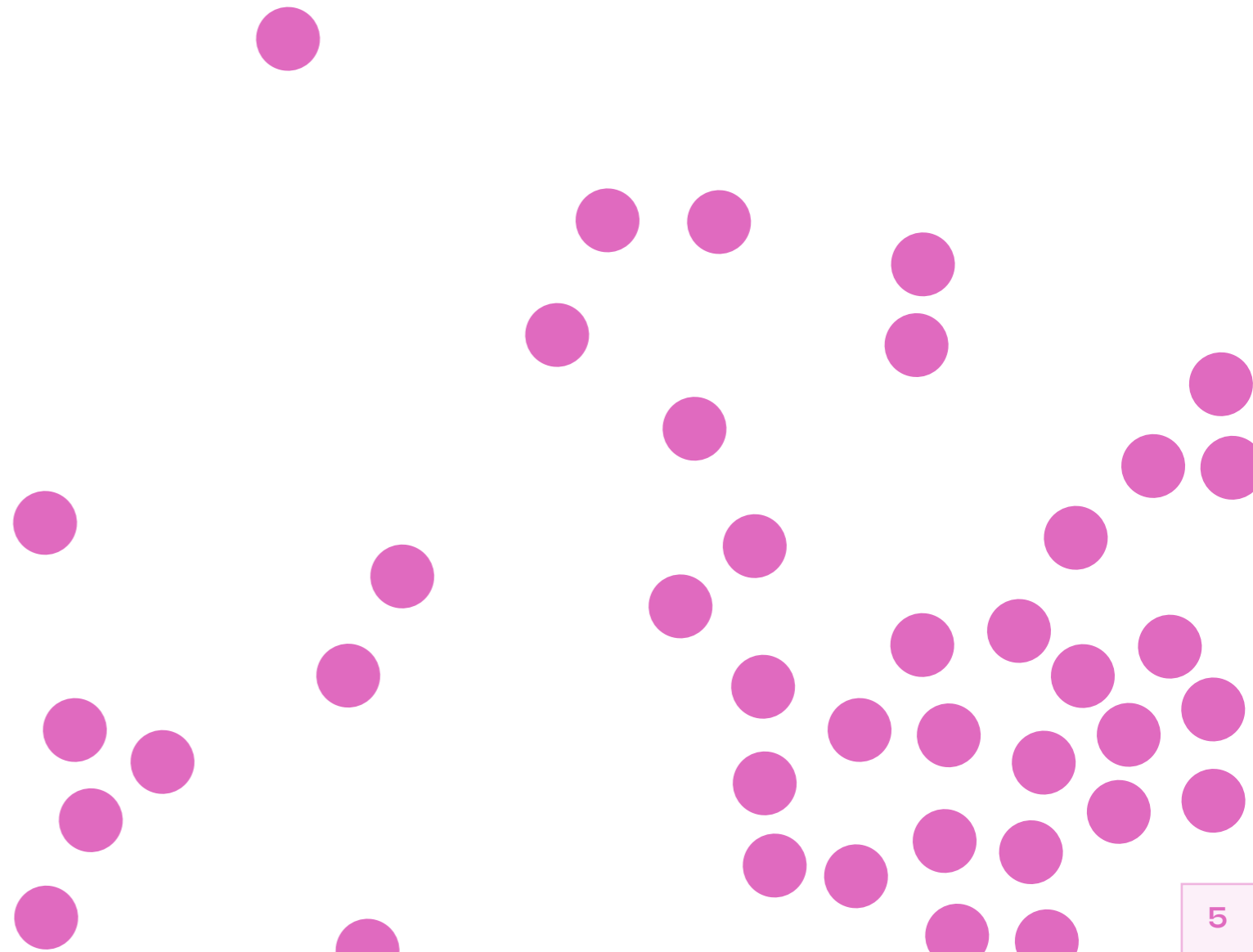
Construisons l'avenir ensemble

L'équipe du théâtre travaille chaque jour pour vous offrir le meilleur accueil possible.

Pour que cette belle aventure continue et que la création continue de briller, nous avançons avec vous, notre public, et avec nos partenaires qui nous soutiennent.

Nous avons hâte de vivre avec vous cette 50ème saison !

Audrey Ardiet, directrice et toute l'équipe de La rose des vents



4 · Les spectacles

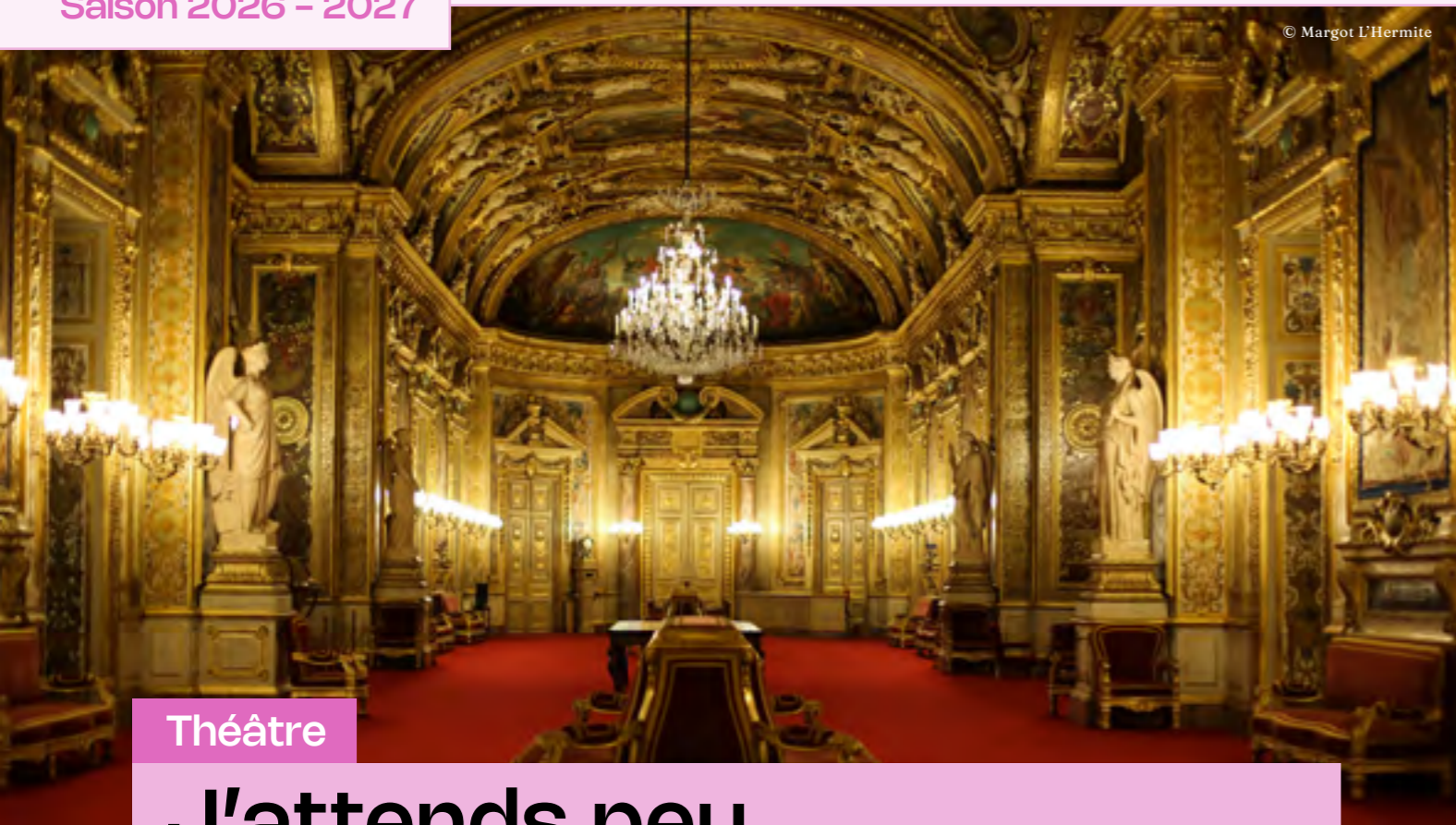
Chaque spectacle a sa propre fiche de présentation.

Dans chaque fiche, vous trouverez :

- le titre du spectacle
- la ou les dates, l'heure et le lieu
- la durée et l'âge conseillé
- un résumé pour savoir de quoi il s'agit
- des informations sur l'accessibilité
- s'il y en a, des rencontres, ateliers ou temps partagés autour du spectacle
- des informations pour savoir si le spectacle fait partie d'un festival ou d'un temps fort de la saison.

Les spectacles sont classés par ordre chronologique, du début à la fin de la saison.

Pour plus d'informations sur l'accessibilité ou les tarifs, rendez-vous sur les pages dédiées dans ce programme.



© Margot L'Hermite

Théâtre

J'attends peu, j'aspire à beaucoup

Hugues Duchêne – Compagnie Le Royal Velours



Infos pratiques

Dates → Mardi 06 octobre à 19h
Mercredi 07 octobre à 20h
Jeudi 08 octobre à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 2h30 avec entractes

À partir de 16 ans

En partenariat avec le Théâtre du Nord

Dans ce spectacle, on imagine l'avenir de la France pendant les 50 prochaines années. L'histoire suit la vie d'un juriste qui traverse les époques et les changements du monde. Les acteurs parlent de sujets importants comme le climat, la politique et les relations humaines.

Le texte mélange des moments de vérité avec des moments inventés comme dans un film de science-fiction.

La pièce utilise l'humour pour nous aider à réfléchir à nos inquiétudes sur le futur.

Pourquoi venir ?

Rire de sujets sérieux

Vivre un voyage dans le temps

Découvrir le nouveau spectacle d'un artiste très apprécié à Lille

À savoir

Spectacle assez long, en 3 parties avec plusieurs pauses

Sujets politiques et sociaux qui demandent de l'attention

Présence de thèmes liés à la sexualité et aux crises mondiales

Le sujet peut rendre inquiet pour l'avenir

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



AD))) Audiodescription le Jeudi 08 octobre à 19h

Visite tactile possible pour découvrir les décors et les costumes par le toucher à 17h30.

Plus d'infos : accessibilite@larose.fr



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Autour du spectacle

Atelier théâtre avec Hugues Duchêne

→ Samedi 10 octobre de 14h à 17h

Pour les personnes, dès 18 ans, qui ont assisté au spectacle

Gratuit sur inscription à jauger@larose.fr



Film associé

La nuée – Film de Just Philippot

→ Vendredi 09 octobre à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Rencontre avec Hugues Duchêne après le film



© Simon Gosselin

Théâtre d'objets et musique

Blanc(s)

Agnès Renaud - Compagnie L'Esprit de la Forge



Infos pratiques

Dates → Samedi 10 octobre à 15h

Représentations scolaires et crèches :

Judi 08 octobre à 9h30

Vendredi 09 octobre à 9h30 et 15h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 30 minutes

À partir de 1 an

2 artistes font bouger de grandes feuilles blanches sur la scène.

Une musicienne joue du violoncelle en direct pour accompagner les mouvements.

Le papier se transforme lentement pour raconter une histoire sans paroles.

Le spectacle invite les enfants et les adultes à observer la beauté des formes et de la lumière.

Pourquoi venir ?

Découvrir un univers très doux et calme

Voir des sculptures de papier qui prennent vie

Partager une première expérience artistique avec les tout-petits

À savoir

Public assis en chaussettes très près des artistes

Ambiance très calme et contemplative

Lumière douce qui change progressivement

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle facile à comprendre

Danse

Creaviva

Rafaela Carrasco (Espagne)



Infos pratiques

Dates → Jeudi 15 octobre à 20h
Vendredi 16 octobre à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h10

À partir de 6 ans

Une célèbre danseuse de flamenco monte sur scène avec ses musiciens.
Elle danse pour montrer comment les idées se transforment en gestes.
Les mouvements des mains et des pieds répondent aux sons des guitares.
Le spectacle rend hommage aux femmes qui inspirent les artistes.
La danseuse crée une œuvre puissante et pleine d'énergie devant nous.

Pourquoi venir ?

Découvrir le flamenco d'aujourd'hui avec une grande artiste récompensée en Espagne
Écouter de la musique jouée en direct avec des chanteurs et des guitaristes
Ressentir la force et la passion d'une danse très rythmée

À savoir

Musique rythmée avec des percussions et des claquements de pieds
Volume sonore élevé par moments
Énergie physique très forte et intense sur scène

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.

AD))) Audiodescription le Vendredi 16 octobre à 20h, réalisée par Accès Culture, pour décrire les mouvements aux personnes déficientes visuelles.
Visite tactile possible pour découvrir les décors et les costumes par le toucher à 18h30.
Plus d'infos : accessibilite@larose.fr

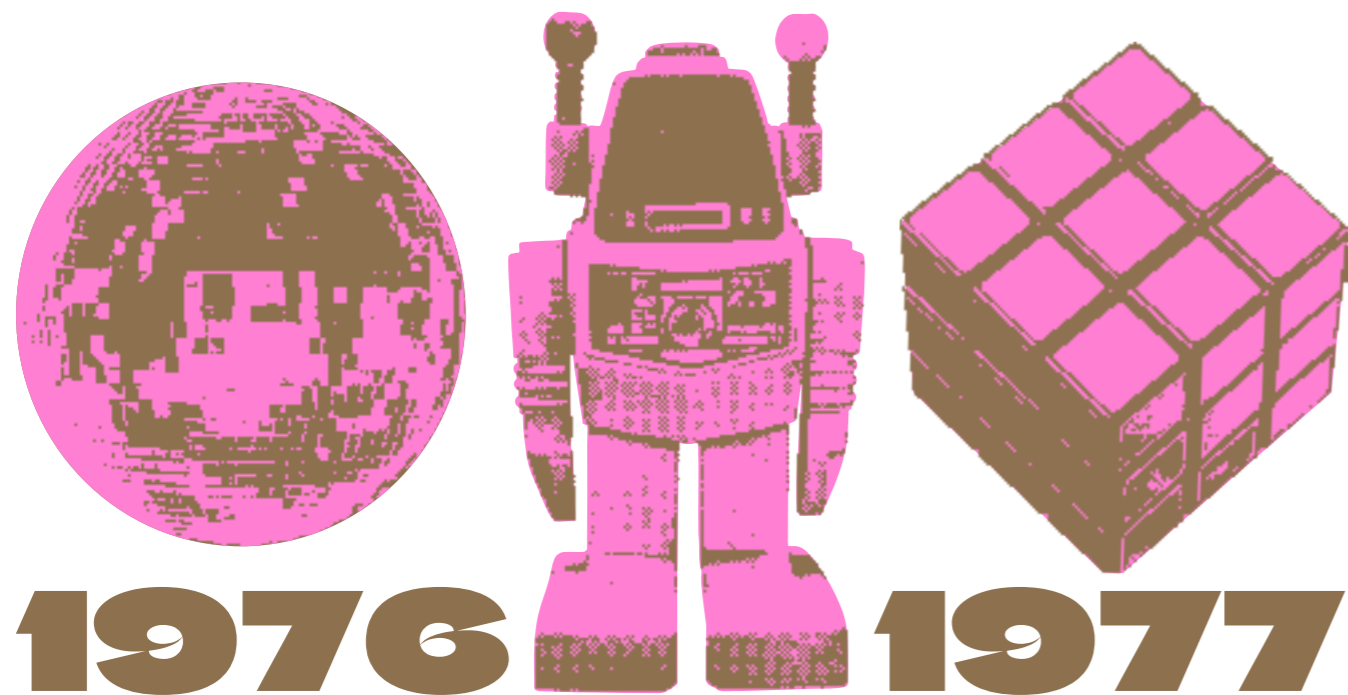


Autour du spectacle

Atelier de danse inclusive avec Rafaela Carrasco

→ Vendredi 16 octobre à 14h30

Pour les personnes qui ont assisté au spectacle,
atelier gratuit et ouvert aux personnes déficientes visuelles
sur inscription à accessibilite@larose.fr



1976 1977

50

ans
2026 - 2027

La rose des vents a 50 ans !

À l'automne 1976, La rose des vents ouvrait ses portes pour la première fois. À l'époque, ce grand cube en béton était le tout premier bâtiment du nouveau quartier de l'Hôtel de Ville, posé au milieu des champs de betteraves. Installer la création artistique au cœur d'un quartier populaire : le symbole était fort !

Depuis, la ville a remplacé les champs. Le théâtre a lui aussi changé, avec de récents travaux de rénovation et d'agrandissement. Mais une chose n'a pas changé : notre envie de faire se rencontrer les artistes, les œuvres et vous, les publics.

Cela fait déjà 50 ans que ça dure, et ça se fête !

Rendez-vous à l'automne 2026 pour 2 grands rendez-vous :

- **Une exposition rétrospective** pour replonger dans notre histoire
- **Le Bal Arrangé** : un grand bal joyeux, collectif et solidaire.

Racontez-nous vos souvenirs

Vous avez envie de partager un souvenir, un témoignage, une anecdote ?

Écrivez-nous à accueil@larose.fr !

50
ans

Danse

Le Bal Arrangé

Johan Amselem
- Compagnie La Halte Garderie



Infos pratiques

Dates → Samedi 07 novembre à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h30 de spectacle et 1h de danse libre avec un DJ

Tout public

Ce spectacle fête les 50 ans du théâtre de La rose des vents.

La Grande salle se transforme en une immense piste de danse.

Le chorégraphe Johan Amselem installe une ambiance de fête et de solidarité pour tous les publics.

Les personnes habituellement aidées prennent soin des autres et les accompagnent pour danser.

Un DJ joue de la musique pour faire danser tout le monde ensemble.

Pourquoi venir ?

Une fête joyeuse et ouverte à tous pour célébrer l'anniversaire du théâtre

Un moment de partage où le public est invité à danser avec les artistes

Une ambiance musicale dynamique et festive avec un DJ en direct

À savoir

Ce spectacle demande une forte participation du public

Les artistes et les spectateurs dansent très près les uns des autres

La musique est forte et dynamique

Peu de places assises

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Spectacle facile à comprendre



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Spectacle interprété en langue des signes



Autour du spectacle

Le théâtre recherche des personnes avec ou sans handicap

pour apprendre les danses avant le spectacle et guider le public le jour J.

Pour participer, il faut écrire à belhaoudi@larose.fr

NEXT Festival

Du 13 novembre au 4 décembre 2026,
19^e édition du Festival international de théâtre,
danse et performance
Dans l'Eurométropole Lille-Courtrai-Tournai
et à Valenciennes

NEXT, c'est un festival unique qui traverse les frontières.

Il a lieu chaque année dans plusieurs villes de France et de Belgique.
NEXT présente des spectacles de théâtre, de danse et de performance.
Des artistes du monde entier montrent des créations fortes, engagées,
parfois surprenantes.

Pour certains spectacles, des bus sont proposés gratuitement,
sur réservation à accueil@larose.fr

Des personnes de l'équipe de La rose des vents sont présentes pour vous accueillir
et vous accompagner durant le trajet.





Danse et théâtre

Androgynous. Portrait of a naked dancer

Lola Arias (Argentine / Allemagne)



Infos pratiques

Dates → Vendredi 13 novembre à 20h

Lieu → Opéra de Lille

Durée → 1h45

Langue → En anglais et allemand
surtitré en français et néerlandais

À partir de 16 ans

Ce spectacle retrace la vie d'Anita Berber.

Cette danseuse célèbre et scandaleuse brisait tous les tabous à Berlin dans les années 1920.

Le régime nazi a essayé d'effacer son histoire et son travail artistique car elle était trop libre.

Sur scène, 3 artistes racontent sa vie et parlent aussi de leur identité et de leur propre parcours.

Pourquoi venir ?

Une œuvre audacieuse qui mélange le théâtre documentaire et la danse

Une ambiance qui rappelle les cabarets

Un hommage fort à une artiste oubliée de l'histoire

À savoir

Ce spectacle comporte des scènes de nudité

Certains moments évoquent l'automutilation

Utilisation de faux sang pendant le spectacle

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

Pour garantir votre accès,

contactez la billetterie par mail à info@nextfestival.eu

L'entrée pour les personnes en fauteuil roulant se fait par le boulevard Carnot au niveau de la porte en ferronnerie après le parking à vélos.



Surtitrage : Le texte parlé est écrit sur un écran en français et en néerlandais.



Autour du spectacle

Soirée d'ouverture du festival NEXT

→ Opéra de Lille

Après la représentation du vendredi 13 novembre, il y aura la soirée d'ouverture du festival NEXT.



© Renato Mangolin

Danse

Adorno

Alice Ripoll – Compagnie REC (Brésil)



Infos pratiques

Dates	→ Mardi 17 novembre à 20h
Lieu	→ Leietheater à Deinze en Belgique
Durée	→ 50 minutes
Transport	→ Bus au départ de La rose des vents à 18h30 Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr
À partir de 14 ans	

Ce spectacle parle de nos petites habitudes et des détails qui font notre originalité. Sur scène, 6 danseurs brésiliens se rassemblent et se séparent au rythme de la musique.

Leurs mouvements ressemblent à des vagues qui avancent et qui reculent. Les artistes utilisent les souvenirs et l'énergie des quartiers de Rio de Janeiro pour créer leur danse. Cette histoire nous interroge sur notre capacité à vivre ensemble malgré nos différences.

Pourquoi venir ?

Une danse dynamique et collective inspirée du Carnaval de Rio
Un spectacle avec des costumes très originaux
Un moment poétique et surprenant qui donne de l'énergie

À savoir

Atmosphère étrange comme dans un rêve
Des ballons de plusieurs tailles sont accrochés sur les costumes des danseurs et posés sur la scène

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Théâtre et marionnettes

Corvidae. Quand les espèces se regardent

Marta Cuscunà (Italie)



Infos pratiques

Dates	→ Mercredi 18 novembre à 18h30 Jeudi 19 novembre à 20h Vendredi 20 novembre à 19h Samedi 21 novembre à 18h
Lieu	→ La rose des vents dans la Petite salle
Durée	→ 1h
Langue	→ En italien surtitré en français et en néerlandais
À partir de 12 ans	

4 corbeaux mécaniques observent les humains. Ils donnent leur avis sur notre façon de vivre et sur la nature.

L'artiste Marta Cuscunà anime ces oiseaux pour imaginer un monde plus respectueux.

Un mélange entre science, art et écologie.

Pourquoi venir ?

Marionnettes réalistes et impressionnantes

Regard original sur notre futur

Spectacle qui fait rire, réfléchir et bouscule

À savoir

Sujets sérieux : écologie et changement climatique

Réflexion sur l'avenir de l'humanité

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Surtitrage : Le texte parlé est écrit sur un écran en français et en néerlandais.



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Autour du spectacle

Parcours

→ Mercredi 18 novembre à 20h30
Théâtre du Nord à Lille

Vous pouvez aussi assister au spectacle KS6: Small Forward

→ Vendredi 20 novembre à 20h30
La rose des vents dans la Grande salle

Vous pouvez aussi assister au spectacle Dear Luigi, I Hate You



Film associé

Une fois que tu sais – Film d'Emmanuel Cappellin

→ Dimanche 22 novembre à 20h
Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Ce film parle aussi du changement climatique et de l'avenir des humains.

Théâtre

KS6: SMALL FORWARD

Belarus Free Theatre (Biélorussie et Angleterre)



Infos pratiques

Dates → Mercredi 18 novembre à 20h30
Jeudi 19 novembre à 19h30
Vendredi 20 novembre à 19h30

Lieu → Théâtre du Nord à Lille

Durée → 1h30

Langue → En anglais surtitré en français et en néerlandais

À partir de 14 ans

En partenariat avec le Théâtre du Nord à Lille

Une championne de basket, Katsyarina Snytsina, joue son dernier match sur scène.

Elle raconte sa vie de sportive de haut niveau et son combat pour la liberté.

Elle dénonce les élections truquées dans son pays et assume son homosexualité.

Le spectacle montre son courage face à la dictature et son exil loin de chez elle.

Pourquoi venir ?

Rencontrer une grande athlète qui a osé dire non

Vivre une expérience entre match de basket et performance artistique

Découvrir le travail d'une compagnie de théâtre clandestine célèbre

À savoir

Niveau sonore élevé avec de la musique et des bruits d'explosion

Effets de lumière stroboscopiques

Utilisation de fumée

Bruits d'explosions et présence d'armes sur scène

Sujets difficiles : violence, abus sexuels, homophobie, insultes

Rythme et changements très rapides pouvant être difficiles à suivre

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Mise à disposition de gilets vibrants pour ressentir les basses fréquences directement dans son corps le vendredi 20 novembre.

Gratuit sur réservation : accessibilite@larose.fr



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Surtritrage : Le texte parlé est écrit sur un écran en français et en néerlandais.



Rencontre en langue des signes le vendredi 20 novembre à 18h30.

Plus d'informations : accessibilite@larose.fr



Autour du spectacle

Parcours

→ Mercredi 18 novembre à 18h30

La rose des vents dans la Petite salle

Vous pouvez également assister au spectacle

Corvidae. Quand les espèces se regardent



Théâtre

Dear Luigi, I Hate You

Collectif Dreams Come True et al. (Suisse)



Infos pratiques

Dates → Vendredi 20 novembre à 20h30
Samedi 21 novembre à 19h30

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h30

À partir de 12 ans

Le spectacle est inspiré de l'histoire vraie d'un homme qui a tué un directeur d'assurance aux États-Unis.

La femme de la victime décide de rencontrer l'assassin de son mari sur la scène. Ils engagent ensemble une discussion pour essayer de comprendre ce qui s'est passé.

Les artistes utilisent des documents réels pour faire un face-à-face impressionnant. Ce spectacle est une réflexion sur la possibilité de réparer les choses sans utiliser la punition.

Pourquoi venir ?

Participer à une expérience de théâtre qui ressemble à un procès
Réfléchir à la justice et au pardon à travers une histoire vraie et célèbre
Découvrir un spectacle qui mélange les faits réels et l'émotion des acteurs

À savoir

Sujet sensible qui parle d'un assassinat et de la mort d'un proche
Tension émotionnelle forte entre les personnages durant la rencontre

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

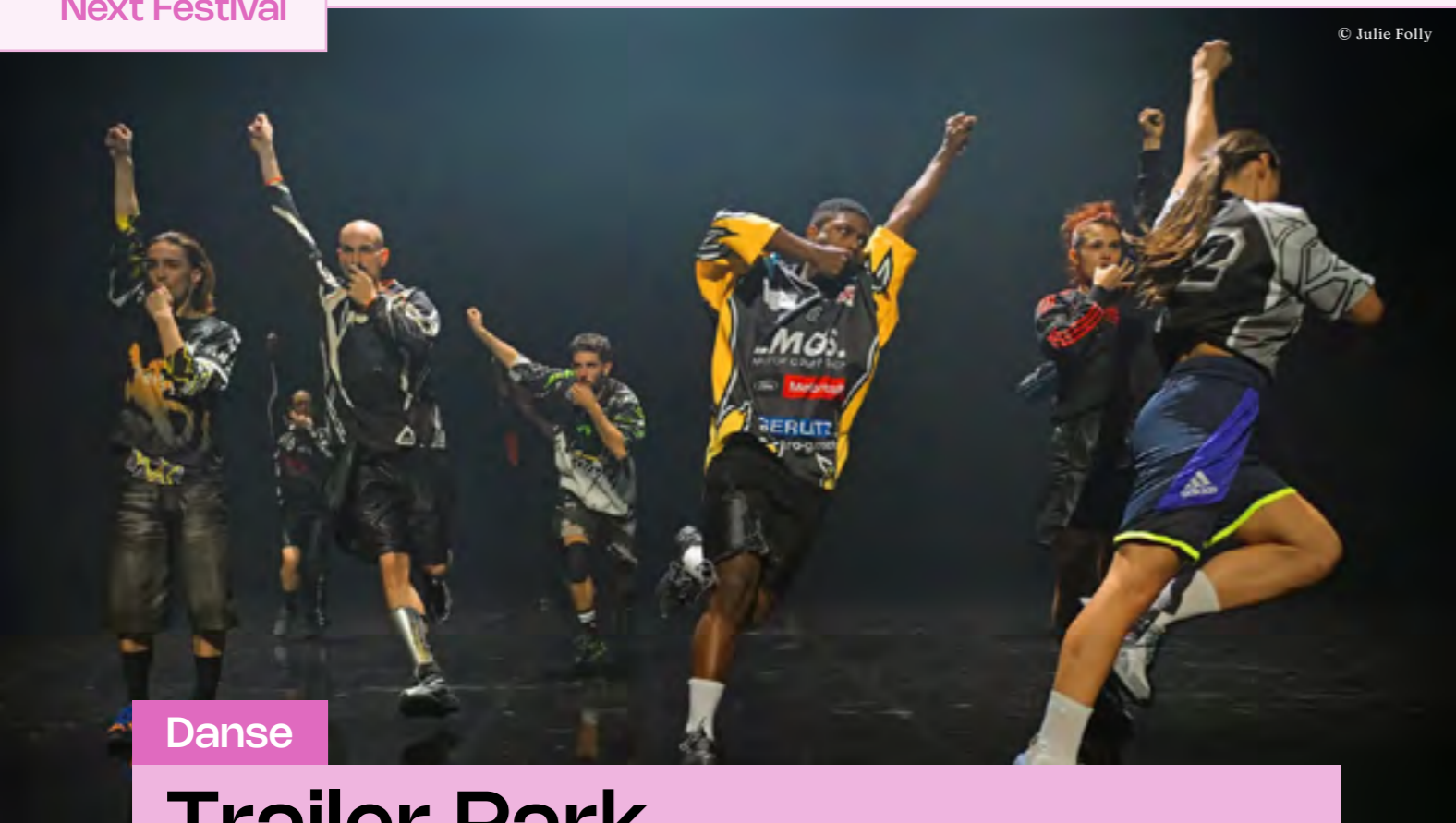


Autour du spectacle

Parcours

→ Vendredi 20 novembre à 19h
La rose des vents dans la Petite salle

Vous pouvez également assister au spectacle Corvidae. Quand les espèces se regardent



Danse

Trailer Park

Moritz Ostruschnjak
- Compagnie tanzmainz (Allemagne)



Infos pratiques

Dates → Mardi 24 novembre à 14h30 et à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h

À partir de 12 ans

En partenariat avec Le Gymnase CDCN à Roubaix
dans le cadre du festival Forever Young

10 danseurs utilisent des mouvements que nous voyons tous les jours sur les réseaux sociaux.

Le chorégraphe a regardé plus de 600 vidéos sur Internet pour créer ce spectacle. Les artistes enchaînent des styles de danses urbaines comme le hip-hop ou le voguing.

La scène reste vide pour laisser toute la place à l'énergie des corps. Le spectacle montre comment les images circulent très vite dans notre monde numérique.

Pourquoi venir ?

Voir une performance avec beaucoup d'énergie et de rythme
Découvrir comment les réseaux sociaux inspirent les chorégraphes d'aujourd'hui
Apprécier le mélange de plusieurs styles de danses modernes

À savoir

Rythmes de danse très rapides
Beaucoup d'informations visuelles en même temps
Changements de scènes très soudains

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Représentation Relax le Mardi 24 novembre à 20h

Ambiance bienveillante : liberté de mouvement et accueil adapté



Autour du spectacle

Atelier de danse

→ Mercredi 25 novembre à 18h

Pour les personnes qui ont assisté au spectacle,
atelier gratuit sur inscription à jauger@larose.fr



Théâtre

Cabaret Téhéran

Gurshad Shaheman

- Compagnie La Ligne d'Ombre (France / Iran)



Infos pratiques

Dates	→ Mercredi 25 novembre à 20h
Lieu	→ Le Phénix à Valenciennes
Durée	→ 2h
Transport	→ Bus au départ de La rose des vents à 18h45 Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr
À partir de 15 ans	

L'artiste Gurshad Shaheman recrée l'ambiance d'un cabaret de musique pop en Iran.

Il raconte la vie de chanteuses et d'actrices célèbres qui ont lutté pour leurs droits.

Il chante leurs chansons et utilise des vidéos anciennes pour montrer leur histoire.

Son père apparaît aussi dans l'histoire pour partager ses propres souvenirs de ces stars.

Ce spectacle rend hommage à la liberté des femmes et des personnes homosexuelles en Iran.

Pourquoi venir ?

Découvrir la musique pop persane

Découvrir des portraits de personnes courageuses et inspirantes

Vivre une expérience entre le concert et le récit intime

À savoir

Utilisation de vidéos et d'images d'archives projetées sur scène

Évocation des luttes politiques et des difficultés vécues en Iran

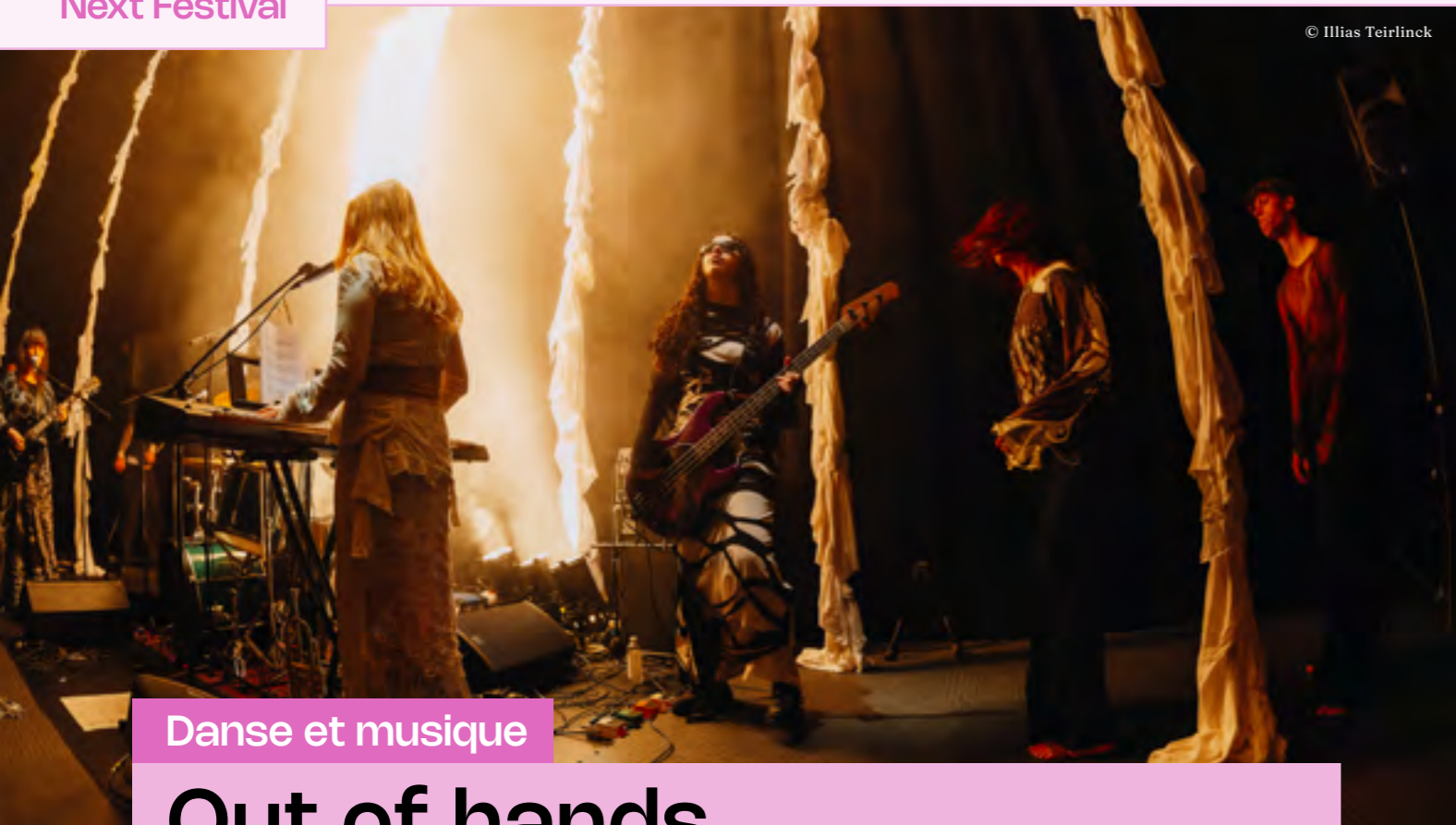
Spectacle qui traite de thèmes liés aux droits des femmes

et des personnes LGBTQIA+

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



© Ilias Teirlinck

Danse et musique

Out of hands

fABULEUS et Michiel Vandevelde (Belgique)



Infos pratiques

Dates → Jeudi 26 novembre à 19h

Lieu → Le Grand Bleu à Lille

Durée → 1h

Langue → En néerlandais surtitré en français

À partir de 15 ans

Ce spectacle montre les côtés sombres et secrets de l'adolescence.

Sur scène, des jeunes artistes âgés de 14 à 24 ans dansent de manière intense.

Un groupe de musiciens joue une musique rythmée en direct.

Cette histoire montre la réalité brute et complexe de cet âge.

Pourquoi venir ?

Une expérience intense et envoûtante avec des musiciens qui jouent en direct

Une danse puissante qui exprime avec force les émotions de la jeunesse

À savoir

Niveau sonore élevé

Présence de fumée sur scène

Effets de lumières stroboscopiques

Sujet sensible lié au suicide

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Surtitrage : Le texte parlé est écrit sur un écran en français.



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.

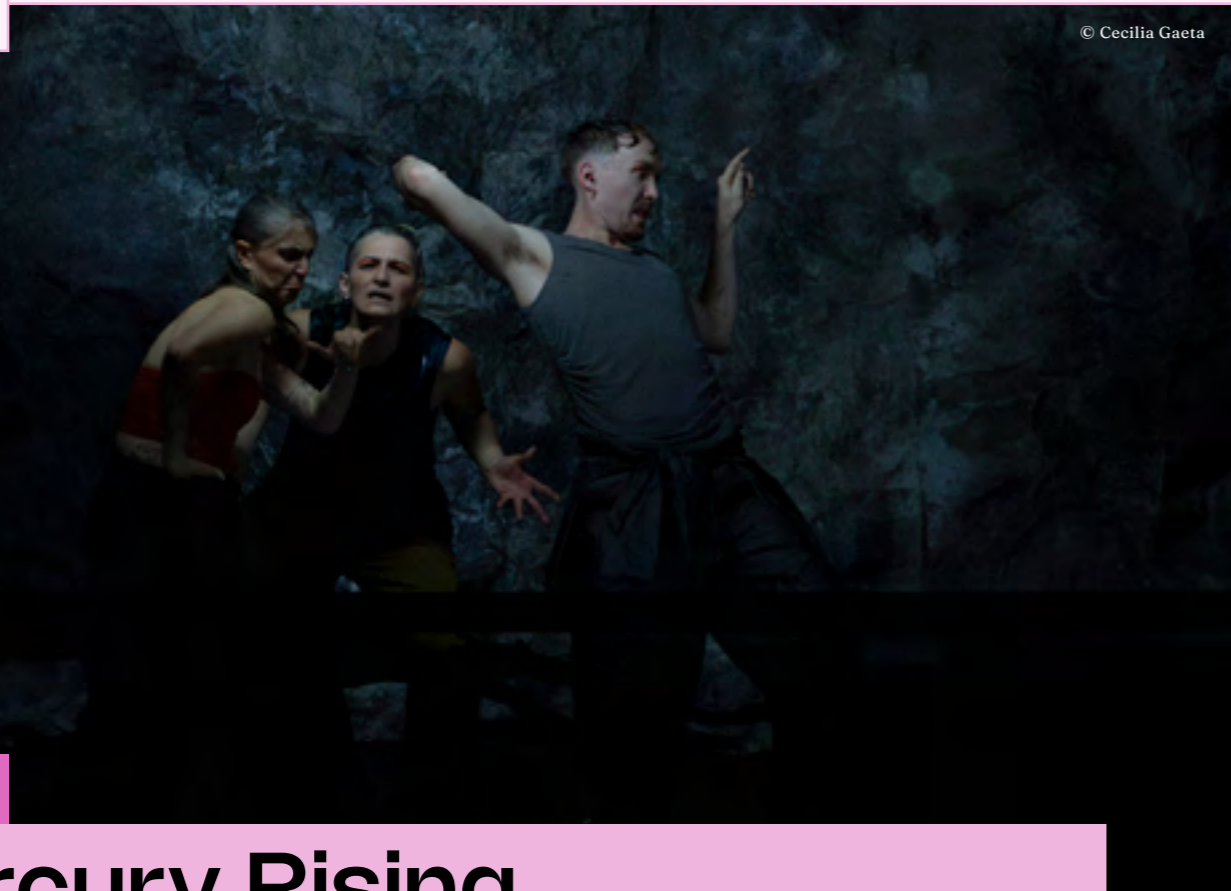


Autour du spectacle

Rencontre

→ Jeudi 26 novembre

Une rencontre avec l'équipe artistique est organisée après le spectacle.



© Cecilia Gaeta

Danse

Mercury Rising

Jefta van Dinther (Suède)



Infos pratiques

Dates → Dimanche 29 novembre à 18h30

Lieu → Schouwburg à Courtrai en Belgique

Durée → 1h10

À partir de 15 ans

3 danseurs partagent la scène pour inventer une nouvelle façon de communiquer. L'un est sourd, l'autre est entendant et le dernier est un enfant de parents sourds. Ils utilisent leurs corps et leurs mouvements pour créer un langage sans paroles. Le spectacle explore le désir profond de se comprendre entre humains.

Pourquoi venir ?

Découvrir une nouvelle forme de langue des signes par la danse

Vivre une expérience artistique qui bouscule nos habitudes de communication

Observer la rencontre unique entre des artistes d'univers différents

À savoir

Expérience sensorielle intense et parfois troublante

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Danse et musique

Figures of Speech

Femke Gyselinck / GRIP (Belgique)

- En collaboration avec Lander Gyselinck



Infos pratiques

Dates → Mercredi 02 décembre à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h10

À partir de 12 ans

Lander et Femke Gyselinck sont frère et sœur. Lui est musicien, elle est danseuse.

Sur scène, 7 danseurs et 4 musiciens se rencontrent.

La danse et la musique se mélangent.

Parfois les artistes s'affrontent, parfois ils s'apaisent.

C'est un moment de partage où tout le monde improvise ensemble.

Pourquoi venir ?

Une rencontre entre la danse et la musique en direct

Un spectacle plein d'énergie

Des musiciens qui dansent aussi

À savoir

Musique forte avec batterie et sons électroniques

Rythmes répétitifs et très présents tout au long du spectacle

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Mise à disposition de gilets vibrants pour ressentir les basses fréquences directement dans son corps.

Gratuit sur réservation : accessibilite@larose.fr



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.

Danse

Combat des lianes

Zora Snake (Cameroun)



Infos pratiques

Dates	→ Vendredi 04 décembre à 20h
Lieu	→ Schouwburg à Courtrai en Belgique
Durée	→ 1h30
Transport	→ Bus accessible PMR au départ de La rose des vents à 19h Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr
À partir de 10 ans	

Les artistes dansent au milieu de lianes et de feuilles de bananiers.
L'artiste Zora Snake a vécu avec des habitants de la forêt pour créer ce spectacle.
Il montre comment les terres de ces peuples disparaissent à cause des industries.

Le spectacle parle aussi de la façon dont certains pays dominent les autres.
Il montre la force de la nature qui résiste face aux machines.
Sa danse est un cri pour protéger la terre et la liberté.

Pourquoi venir ?

Découvrir une forêt reconstruite sur la scène du théâtre
Vivre une expérience intense grâce au mélange des musiques
Voir un danseur célèbre qui utilise son corps pour défendre ses idées

À savoir

Certains passages du spectacle sont dans le noir complet
Musique électronique avec des sons très puissants
Sujet sérieux sur la violence faite à la nature et aux peuples

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Soirée de clôture

→ Vendredi 04 décembre

Soirée de clôture du festival à l'issue de la représentation



Musique

À l'ombre des grands arbres

Tony Melvil – Compagnie illimitée



Infos pratiques

Dates → Mercredi 09 décembre à 18h

Représentations scolaires :

Judi 10 décembre à 10h et 14h

Vendredi 11 décembre à 10h et 14h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 40 minutes

À partir de 4 ans

2 musiciens montent sur scène avec un accordéon et un ukulélé.

Ils chantent des chansons pour raconter une histoire aux enfants et aux adultes.

Les personnages s'amuse dans un décor qui ressemble à des jeux de construction.

Ils veulent être libres et exprimer toute leur fantaisie.

Un personnage mystérieux aide les musiciens à devenir plus libres.

Pourquoi venir ?

Découvrir un concert qui mélange la musique et le théâtre pour enfants

Écouter des chansons joyeuses et pleines de poésie

Voir un spectacle qui encourage la liberté et l'imagination

À savoir

Public assis sur des tapis, des coussins sur le sol et des petits bancs

Le son vient de plusieurs endroits dans la salle

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle facile à comprendre



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Représentation Relax le Mercredi 09 décembre à 18h

Ambiance bienveillante : liberté de mouvement et accueil adapté



Théâtre - Cabaret

RIRE (pour en finir avec soi-même)

Sara Selma Dolorès
- Compagnie Thank you for Coming (Belgique)



Infos pratiques

Dates	→ Vendredi 11 décembre à 20h
Lieu	→ Maison de la culture à Tournai en Belgique
Durée	→ 1h45
Transport	→ Bus au départ de La rose des vents à 19h Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 16 ans

Une artiste drôle apparaît sur scène, habillée d'une grande robe verte.

Elle utilise le rire pour casser le sérieux et pour provoquer.

Avec 3 autres artistes, Sara Selma Dolorès parle du genre, de la société et de la parole.

Le spectacle part de l'intime et du quotidien

pour questionner notre manière de vivre.

Les artistes nous invitent à rire de nous-mêmes et du monde.

Pourquoi venir ?

Découvrir l'univers du cabaret avec des costumes et des décors très colorés

Vivre un moment de fête un peu fou qui donne envie de rire de tout

Rencontrer une artiste récompensée par 2 prix importants

À savoir

Présence d'une scène de nudité pendant le spectacle

Utilisation de fumée

Lumières avec des contrastes forts et des flashes

Musique et ambiance sonore parfois très fortes

Le public peut être amené à participer

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Théâtre

La Vie Rêvée

Kelly Rivière – Compagnie INNISFREE



Infos pratiques

Dates → Mardi 15 décembre à 19h
Mercredi 16 décembre à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h20

À partir de 14 ans

Kelly monte sur scène pour parler de ses rêves.

Elle voulait être une grande danseuse ou une star de cinéma.

Finalement, elle est devenue comédienne.

Elle raconte sa vie avec beaucoup d'humour. Elle joue plusieurs personnages.

Elle nous parle aussi de sa grand-mère et des souvenirs que l'on garde des gens que l'on aime.

Pourquoi venir ?

Une histoire touchante sur la vie d'une artiste

Une actrice seule sur scène avec beaucoup d'énergie

Une réflexion sur les rêves que l'on a quand on est enfant

À savoir

Ambiance sonore simple et discrète pour laisser la place à la parole

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle facile à comprendre



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Souffleurs d'images : Un bénévole vous décrit ce qui se passe sur scène, en chuchotant à l'oreille.

Gratuit sur réservation : accessibilite@larose.fr



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Autour du spectacle

Atelier d'écriture

→ Samedi 12 décembre de 15h à 17h
à la Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Dès 14 ans

Gratuit, sur inscription

Plus d'infos : bibli@villeneuvedascq.fr



Danse

Lullaby shot

Leïla Ka



Infos pratiques

Dates → Mardi 05 janvier à 19h
Mercredi 06 janvier à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h

À partir de 10 ans

8 femmes se réunissent sur la scène pour danser ensemble.
Les artistes utilisent leurs corps pour montrer la force des femmes.
Elles font des mouvements très énergiques.
La danse devient un moyen d'exprimer sa liberté et de résister.

Pourquoi venir ?

Une chorégraphe très connue qui a travaillé avec la chanteuse Beyoncé
Une danse très puissante avec 8 artistes sur scène
Un spectacle plein d'énergie brute et sauvage

À savoir

Risque de niveau sonore élevé pendant le spectacle
Mouvements et gestes physiques très bruts

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Mise à disposition de gilets vibrants pour ressentir les basses fréquences directement dans son corps.

Gratuit sur réservation : accessibilite@larose.fr



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Théâtre

Le Journal de Maïa

Cédric Orain – Compagnie La Traversée



Infos pratiques

Dates → Jeudi 07 janvier à 19h
 Représentations scolaires :
 Jeudi 07 janvier à 14h
 Vendredi 08 janvier à 10h et 14h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 50 minutes

À partir de 10 ans

Maïa a 13 ans et vient de déménager dans une nouvelle ville. Elle ressent souvent une peur étrange dans son corps sans savoir pourquoi. Le spectacle raconte son quotidien au collège avec sa meilleure amie Alicia. L'histoire montre comment mettre des mots sur ses émotions et sur son anxiété permet de se sentir moins seul.

Pourquoi venir ?

Une pièce qui parle de l'adolescence avec humour et légèreté
 Un décor très simple qui laisse toute la place aux 2 actrices
 Un moment de discussion avec les artistes après le spectacle pour partager ses impressions

À savoir

Sujets liés à l'anxiété, les peurs qui peuvent être difficiles pour le public

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Souffleurs d'images : Un bénévole vous décrit ce qui se passe sur scène, en chuchotant à l'oreille, le jeudi 7 janvier à 19h.

Gratuit sur réservation : accessibilite@larose.fr



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Autour du spectacle

Rencontre

→ Jeudi 07 janvier

Une rencontre avec l'équipe artistique est organisée après le spectacle.

Atelier philo jeune public

→ Samedi 09 janvier de 15h à 16h

à la Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Par l'association Seve

Dès 10 ans

Gratuit, sur inscription

Plus d'infos : bibli@villeneuveascq.fr



Théâtre

1664

Hortense Belhôte

Hortense Belhôte parle aussi de sujets plus personnels, comme la dépendance et les addictions.

Pourquoi venir ?

Une façon amusante et moderne d'apprendre l'Histoire

Une artiste dynamique qui captive le public

Un mélange entre savoir sérieux et confidences intimes

À savoir

Parle de consommation de drogue, d'alcool et de sexualité

L'artiste parle beaucoup et tout le temps,

cela demande de rester bien concentré

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Infos pratiques

Dates → Mercredi 20 janvier à 20h

Judi 21 janvier à 19h

Vendredi 22 janvier à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h

À partir de 15 ans

Hortense Belhôte est actrice, auteure et historienne de l'art.

Sur scène, elle raconte l'année 1664.

C'est l'époque du roi Louis XIV, des grands châteaux et de la création de la bière Kronenbourg.

Elle mélange la grande Histoire de France avec sa propre vie et ses souvenirs.

Le spectacle ressemble à une conférence, mais avec beaucoup d'humour et d'énergie.

Théâtre

CITADELLE

Mélodie Lasselin et Simon Capelle
- Compagnie ZONE -poème-



Infos pratiques

Dates → Mardi 26 janvier à 19h
Mercredi 27 janvier à 20h
Jeudi 28 janvier à 19h
Vendredi 29 janvier à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 1h25

À partir de 16 ans

Le spectacle revient sur une histoire vraie qui s'est passée à Lille entre 2010 et 2011.

5 hommes ont été retrouvés morts dans le canal de la Deûle, près de la Citadelle. L'enquête a montré que des agresseurs d'extrême-droite étaient responsables.

Sur scène, un seul acteur raconte cette affaire.

Il partage aussi sa propre histoire, car il a lui-même vécu à Lille à cette époque.

Pourquoi venir ?

Une enquête théâtrale forte

Un hommage aux victimes et à leurs familles

Un spectacle qui mélange documents réels et émotions

À savoir

Parle de violences, de crimes et de haine contre les personnes homosexuelles

Ambiance tendue et peut être lourde à supporter

Utilisation de lumières stroboscopiques

Moments où le son est très fort

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Autour du spectacle

Rencontre

→ Jeudi 28 janvier

Une rencontre avec l'équipe artistique est organisée après le spectacle.



Film associé

Au-delà de la haine – Film d'Olivier Meyrou

→ Samedi 30 janvier à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Un documentaire sur une famille qui tente de se reconstruire après un crime de haine.



Danse

XXL**Sofiane Chalal – Compagnie CHAABANE****Infos pratiques**

Dates → Mardi 02 février à 19h
Mercredi 03 février à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 55 minutes

À partir de 9 ans

Sofiane Chalal vient d'une famille de danseurs.

Il est danseur mais a un corps que certains jugent « trop gros ».

Dans ce spectacle, il invite 3 autres danseurs qui se sentent aussi « trop » : trop grands ou trop lourds.

Ensemble, ils montrent que tous les corps peuvent être puissants, légers et précis. Ils utilisent la danse pour lutter contre les moqueries et transformer le rejet en une grande fête.

Pourquoi venir ?

Une danse joyeuse et pleine d'énergie

Un message d'espoir pour apprendre à s'aimer soi-même

Découvrir un artiste célèbre pour son style unique

À savoir

Parle des critiques et des moqueries sur le poids et le physique

Mise en avant de corps que l'on a peu l'habitude de voir sur scène

Utilisation de l'humour pour parler de sujets sérieux

Accessibilité

Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle facile à comprendre



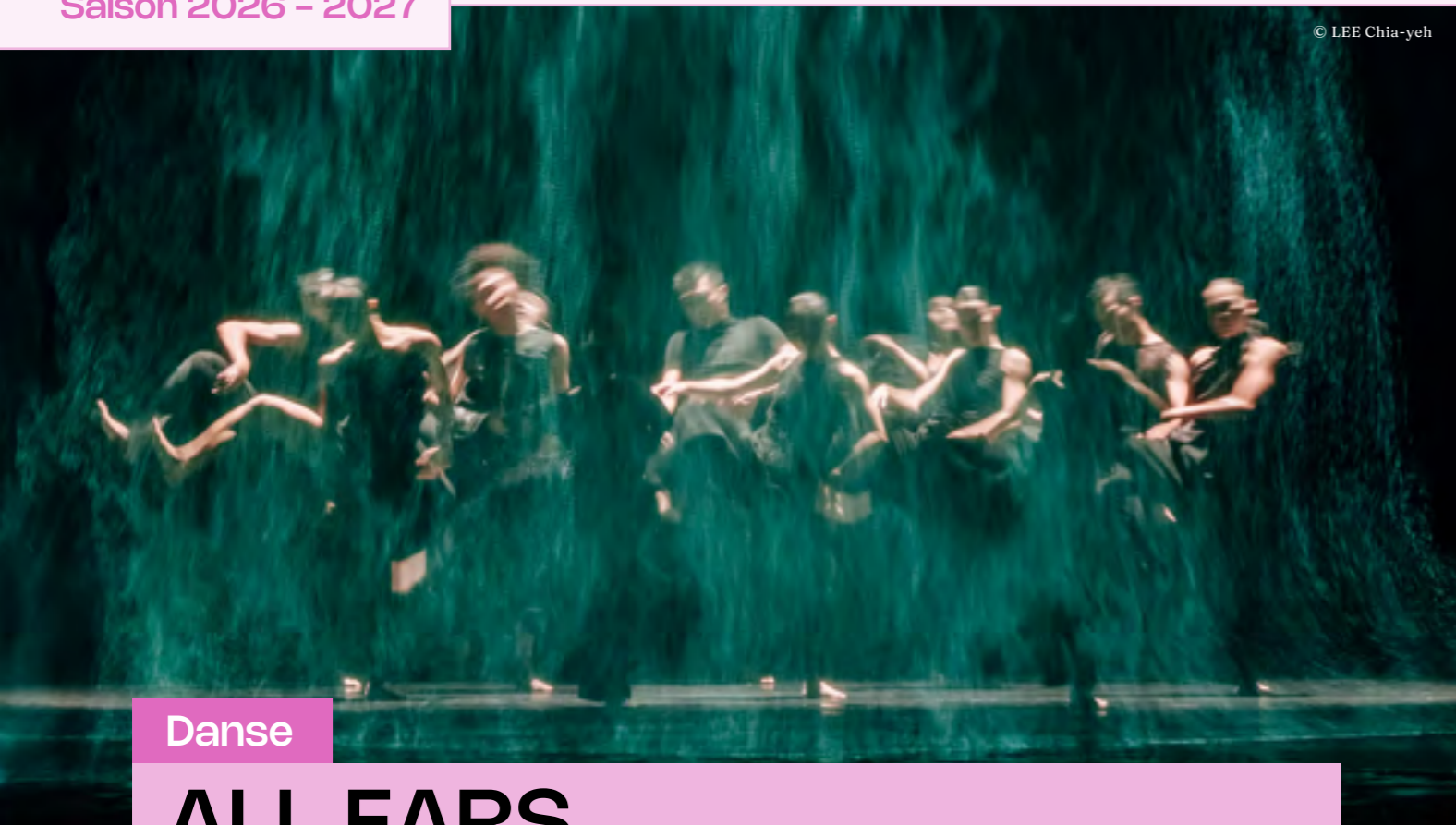
Représentation Relax le Mardi 2 février à 19h

Ambiance bienveillante : liberté de mouvement et accueil adapté

**Autour du spectacle****Rencontre**

→ Mardi 02 février

Une rencontre avec l'équipe artistique est organisée après le spectacle.



© LEE Chia-yeh

Danse

ALL EARS

Cheng Tsung-lung
- Cloud Gate Dance Theatre (Taiwan)



Infos pratiques

Dates	→	Mardi 09 février à 20h
Lieu	→	Le Phénix à Valenciennes
Durée	→	1h05
Transport	→	Bus au départ de La rose des vents à 18h45 Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr
À partir de 9 ans		

Le Cloud Gate Dance Theatre est une grande compagnie de danse de Taïwan. Dans cette compagnie, 20 artistes travaillent ensemble et partagent différentes pratiques : danse contemporaine, danse classique, qi gong, arts martiaux et danses urbaines. La danse se regarde, mais se ressent aussi avec le corps et les oreilles.

Pourquoi venir ?

Présence d'une compagnie célèbre dans le monde entier
Mélange de danse et d'arts martiaux
Expérience physique où l'on ressent la danse et la musique

À savoir

Musique et sons forts
Lumières fortes et utilisation de lasers
Mouvements parfois rapides et répétitifs qui créent une ambiance immersive

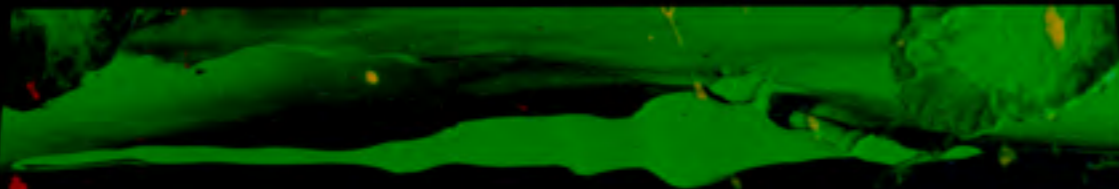
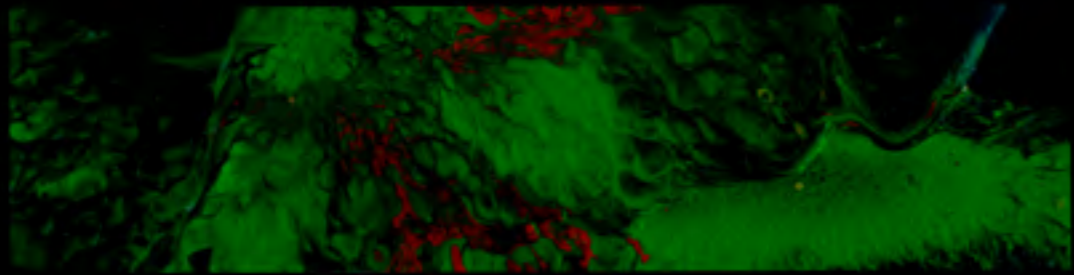
Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle facile à comprendre



Théâtre et marionnettes

ONE (titre provisoire pour planète provisoire)

Cyrille Louge et Francesca Testi
- Compagnie Marizibill



Infos pratiques

Dates → Mercredi 10 février à 18h

Représentations scolaires :

Judi 11 février à 10h et 14h

Vendredi 12 février à 10h et 14h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 45 minutes

À partir de 4 ans

Une boule bleue qui ressemble à la Terre apparaît dans le noir.

2 artistes font tourner cette boule et choisissent des endroits au hasard.

Des paysages magnifiques s'animent sur la scène.

Le jeu se transforme et la planète devient un ballon qui s'abîme et se dérègle.

Les artistes montrent que nous pouvons encore agir pour protéger notre monde.

Pourquoi venir ?

Regarder un spectacle magnifique qui utilise des marionnettes et des vidéos

Ressentir de la poésie grâce à une histoire douce et visuelle

Réfléchir ensemble à la protection de la nature et de l'environnement

À savoir

Spectacle sans parole

Une comédienne passe rapidement dans le public

Musique un peu forte

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle facile à comprendre



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Autour du spectacle

L'Heure du conte sur l'écologie

→ Mercredi 10 février à 16h30

Une proposition de la Médiathèque de Villeneuve d'Ascq

À La rose des vents

Gratuit, sur inscription

Plus d'infos : jauger@larose.fr



© Sidonie Hadoux

Théâtre et musique

BALEINE/FICTION

Mélodie Lasselin et Simon Capelle
- Compagnie ZONE -poème-



Infos pratiques

Dates → Du mardi 16 au vendredi 19 février

Lieu → Structures sociales et associatives de Villeneuve d'Ascq.
Pour connaître les lieux et les dates précises, il faut écrire à accessibilite@larose.fr

Durée → 1h

À partir de 10 ans

3 frères et sœurs voyagent vers le Groenland pour fêter l'anniversaire de leur mère.

La maman est malade et elle ne peut pas venir avec eux.

Les enfants décident alors de chercher une grande baleine blanche pour essayer de la guérir.
Ils filment toutes leurs aventures pour envoyer les images à leur mère.

Pourquoi venir ?

Les acteurs fabriquent les décors, les sons et la musique en direct devant le public
Un spectacle très poétique avec des chansons calmes et des lumières douces
Une histoire touchante qui parle de la famille et de la nature avec beaucoup de délicatesse

À savoir

Les comédiens s'adressent directement au public au début du spectacle
Beaucoup de fumée à la fin du spectacle

Accessibilité



Spectacle facile à comprendre



Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles



Souffleurs d'images : Un bénévole vous décrit ce qui se passe sur scène, en chuchotant à l'oreille.

Gratuit sur réservation : accessibilite@larose.fr



Théâtre

Affaires Familiales

Émilie Rousset
- CDNO (Centre Dramatique National Orléans)



Infos pratiques

Dates → Mercredi 17 février à 20h
Jeudi 18 février à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 2h10

À partir de 15 ans

Le spectacle est construit à partir de vrais témoignages recueillis auprès d'avocates et de familles.

Sur scène, 7 acteurs racontent des histoires qui se passent au tribunal.

On y entend des récits sur l'enlèvement d'enfants, la naissance d'un bébé par GPA (gestation pour autrui) ou des violences dans la famille.

Le spectacle montre comment la justice et les lois essaient de s'adapter aux changements de la société.

La scène mélange le jeu des acteurs et des images vidéo.

Pourquoi venir ?

Découverte de la réalité d'un tribunal et du métier d'avocat

Mise en scène moderne mélangeant théâtre et cinéma

Regard humain et juste sur les évolutions de notre société

À savoir

Témoignages réels qui peuvent être difficiles à entendre : violences, enlèvements...

Spectacle documentaire avec beaucoup de paroles et d'émotions fortes

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



AD))) Audiodescription réalisée par Panthea
Plus d'infos : accessibilite@larose.fr



Surtitrage adapté en français
via des lunettes connectées réalisé par Panthea
Plus d'infos : accessibilite@larose.fr



Autour du spectacle

Rencontre-débat

→ Jeudi 18 février

Une rencontre avec l'équipe artistique est organisée après le spectacle, en partenariat avec l'Université de Lille.



Film associé

On vous croit – Film de Charlotte Devillers et Arnaud Dufeyts

→ Vendredi 19 février à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

L'histoire d'une mère qui doit protéger ses enfants devant un juge.

Théâtre

La Fracture

Yasmine Yahiatène (Belgique)



Infos pratiques

Dates → Mardi 09 mars à 19h
Mercredi 10 mars à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 55 minutes

À partir de 13 ans

En partenariat avec le Grand Bleu à Lille
dans le cadre du festival Youth is Great

L'artiste Yasmine Yahiatène est seule sur la scène avec un écran géant.

Elle parle de son père, de ses souvenirs et de sa famille.

Elle utilise des vidéos et dessine en direct sur le sol.

Elle mélange son histoire personnelle avec l'histoire de la France et de l'Algérie.

Pourquoi venir ?

Un spectacle intime sur les secrets et la mémoire

Un mélange original entre le théâtre et la vidéo

Une artiste qui transforme ses souvenirs en images

À savoir

Le spectacle parle de sujets difficiles (alcoolisme, violence, mort...)

Ambiance calme, spectacle dans le noir

Beaucoup de vidéos et de sons

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Autour du spectacle

Rencontre

→ Mardi 09 mars

Une rencontre avec l'artiste est organisée après le spectacle.



© Andrea Messana

Théâtre et musique

Jouer sa vie

Vincent Hennebicq
- Compagnie Popi Jones (Belgique)



Infos pratiques

Dates	→ Mercredi 10 mars à 20h
Lieu	→ Maison de la culture à Tournai en Belgique
Durée	→ 1h45 environ, la durée peut changer selon les choix du public
Transport	→ Bus au départ de La rose des vents à 19h Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 15 ans

Un homme décide de confier toutes ses décisions au hasard.

Le spectacle raconte comment une seule action peut faire basculer une vie entière.

Chaque spectateur a un boîtier pour voter et influencer l'histoire en direct.

Les acteurs s'adaptent aux résultats des votes pour créer une pièce différente chaque soir.

L'histoire mélange des moments drôles comme le stand-up avec des moments de suspense.

Pourquoi venir ?

Devenir acteur du spectacle en utilisant un boîtier interactif

Vivre une expérience unique qui ne sera jamais la même le lendemain

Réfléchir à la liberté et au hasard tout en s'amusant avec les autres

À savoir

Effets de lumières stroboscopiques

Niveau sonore de la musique parfois fort

Sujets liés à la sexualité abordés durant la pièce

Participation du public nécessaire pour faire avancer l'histoire

Sentiment d'imprévisibilité car on ne sait pas ce qui va se passer

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

Théâtre

La Parabole du Seum

Rébecca Chaillon – Compagnie Dans le ventre



Infos pratiques

Dates	→ Vendredi 12 mars à 20h
Lieu	→ Le Phénix à Valenciennes
Durée	→ 2h45
Transport	→ Bus au départ de La rose des vents à 18h45 Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 15 ans

En partenariat avec le Phénix à Valenciennes
dans le cadre du festival Cabaret de curiosités

Ce spectacle parle de la colère et de la frustration face aux injustices de notre société.

L'autrice Rébecca Chaillon s'inspire de sa vie en Seine-Saint-Denis pour imaginer cette histoire.

Sur scène, 7 artistes essaient de trouver des solutions pour survivre et résister ensemble.

Ils réclament un avenir plus léger et plus juste pour les personnes rejetées ou oubliées.

Cette histoire mélange le rêve, la science-fiction et l'humour pour réveiller nos consciences.

Pourquoi venir ?

Une pièce qui mélange le théâtre, la musique et des images très fortes

Une histoire qui donne du courage pour refuser les injustices

Un spectacle qui parle de solidarité avec beaucoup d'amour et d'humour

À savoir

Ce spectacle aborde des sujets difficiles comme le racisme, le sexisme et le rejet des personnes grosses

Les histoires racontées peuvent provoquer une forte émotion chez les spectateurs

La musique et l'intensité des images peuvent créer une surcharge sensorielle

Certaines scènes contiennent de la nudité

La durée du spectacle est longue

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



© Pinelopi Geras

Danse

My Fierce Ignorant Step

Christos Papadopoulos (Grèce)






Pourquoi venir ?

Une performance de groupe très précise et fascinante
 Une expérience visuelle et sonore
 Une danse qui rassemble et donne de l'énergie

À savoir

Musique répétitive qui devient de plus en plus forte
 Lumières de scène intenses
 Effet hypnotique, le spectateur peut être comme endormi par le rythme

Accessibilité

-  Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant
-  Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes
-  Mise à disposition de gilets vibrants pour ressentir les basses fréquences directement dans son corps.
 Gratuit sur réservation : accessibilite@larose.fr



Infos pratiques

Dates → Mercredi 17 mars à 19h
 Jeudi 18 mars à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h

À partir de 14 ans

En partenariat avec Le Gymnase CDCN de Roubaix
 dans le cadre du Festival Le Grand Bain

10 danseurs avancent ensemble sur la scène face au public.
 Leurs souffles et leurs mouvements créent un rythme puissant.
 Même s'ils ne se regardent pas, ils bougent comme une seule personne.
 La musique électronique devient de plus en plus forte et intense.
 C'est un spectacle qui donne du courage et de l'espoir pour l'avenir.

Théâtre

Méduse et Merveille

Lisa Guez



Infos pratiques

Dates → Mardi 23 mars 2027 à 19h

Représentation scolaire :
Mardi 23 mars à 14h30

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h15

À partir de 8 ans

En partenariat avec le Grand Bleu à Lille

Merveille est un enfant qui écoute les histoires de rêves de son père.

Méduse est une enfant que sa mère protège beaucoup du monde extérieur.

Un événement oblige les 2 enfants à sortir de leur maison.

Ils découvrent ensemble que le monde peut être beau, mais aussi difficile et dangereux.

Les enfants apprennent à réfléchir par eux-mêmes pour grandir.

Pourquoi venir ?

Découvrir un conte qui parle du courage de grandir

Un spectacle plein d'imagination pour les enfants et les adultes

Suivre le voyage de 2 enfants qui décident de devenir libres

À savoir

Sujet de la peur du monde extérieur


Sujet de la difficulté pour les parents de laisser grandir leurs enfants

Présence de moments de tension quand les enfants affrontent leurs peurs

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Festival 100% Magie Du 26 mars au 10 avril 2027

Le festival 100% Magie revient pour sa quatrième édition !

Ce festival met en lumière la richesse et la créativité de la magie d'aujourd'hui.

Au programme :

- des spectacles de magie
- du théâtre
- de la musique
- du cirque
- du mentalisme
- de la danse.

Le festival voyage entre Villeneuve d'Ascq, Lille et Tournai.

Des navettes gratuites sont proposées sur réservation à accueil@larose.fr

Des personnes de l'équipe de La rose des vents sont présentes pour vous accueillir et vous accompagner durant le trajet.

Préparez-vous à être surpris et émerveillés !



Magie

MAGIC NIGHT

Thierry Collet – Compagnie Le Phalène



Infos pratiques

Dates → Vendredi 26 mars à 20h
Samedi 27 mars à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h45

À partir de 8 ans

Le magicien Thierry Collet a invité 3 artistes venus de différents pays. Chaque artiste présente son propre spectacle et partage ses secrets de magicien. Le public se déplace dans le théâtre pour aller d'un spectacle à l'autre. Cette soirée permet de s'amuser avec les illusions et d'essayer de comprendre les trucs.

Pourquoi venir ?

Un parcours qui permet de découvrir plusieurs formes de magie dans la même soirée

Une grande proximité avec les magiciens qui partagent leur univers

Une ambiance mystérieuse et joyeuse pour toute la famille

À savoir

Les spectateurs doivent se déplacer plusieurs fois pendant le spectacle

Les artistes peuvent demander la participation du public

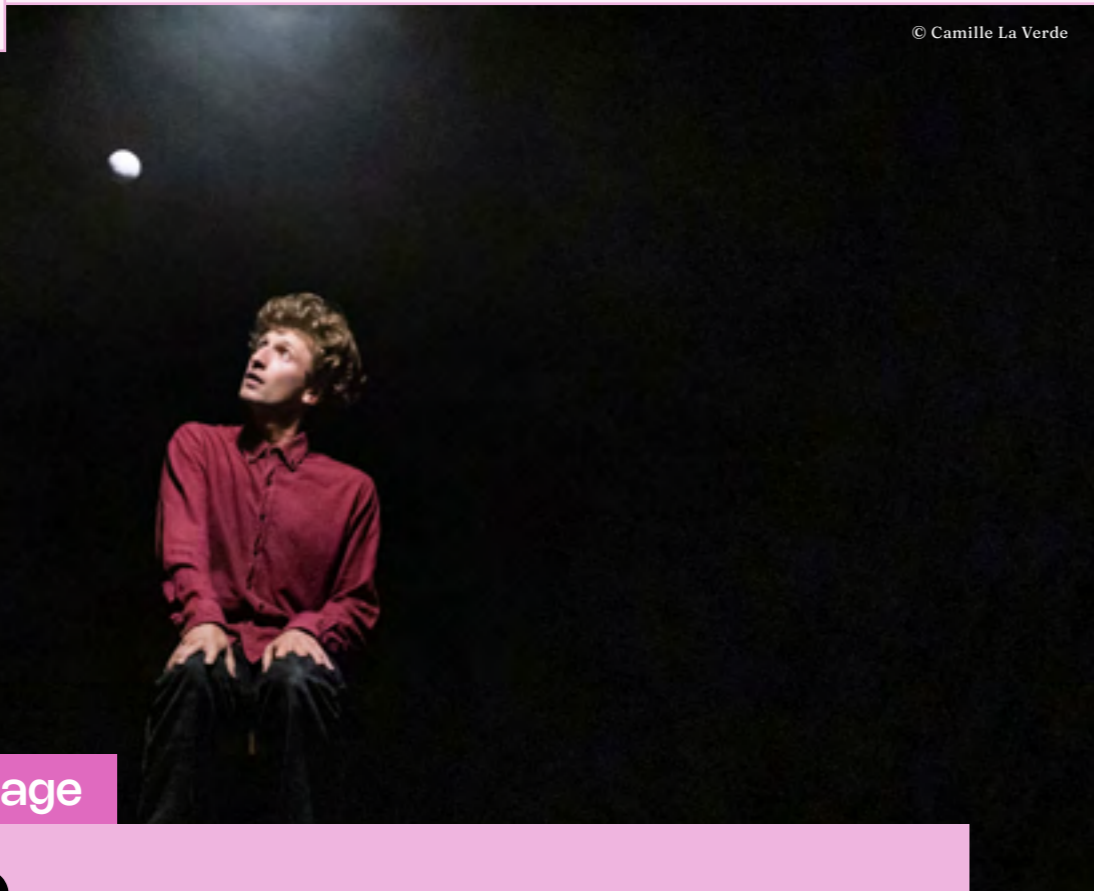
Les artistes sont parfois très près du public

Une personne fait la traduction quand les magiciens ne parlent pas français.

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Magie et jonglage

Éclipse

Lumière et obscurité sur un solo jonglé

Léo Rousselet

Un homme est seul sur la scène avec une balle blanche et quelques objets.

Le décor utilise simplement des couleurs noires et blanches. L'artiste jongle et joue avec les lumières pour faire apparaître et disparaître des choses.

Pourquoi venir ?

Des effets de magie surprenants avec des illusions d'optique
Un artiste qui mélange le jonglage et le clown

À savoir

Changements rapides entre la lumière et l'obscurité complète sur scène

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Infos pratiques

Dates → Samedi 27 mars à 15h

Lieu → Halle aux Draps à Tournai en Belgique

Durée → 50 minutes

Transport → Bus au départ de La rose des vents à 14h
Gratuit et sur réservation
à accueil@larose.fr

À partir de 7 ans



Magie et musique

Cloche

Rémi Luchez – Association Des Clous



Infos pratiques

Dates → Jeudi 01 avril à 20h
Vendredi 02 avril à 20h

Lieu → Le Prato à Lille

Durée → 1h

À partir de 8 ans

En partenariat avec Le Prato à Lille

Un homme seul en survêtement blanc marche sur la scène.

Il fait des acrobaties avec beaucoup de calme.

À côté de lui, 3 musiciennes jouent un concert avec beaucoup d'énergie.

L'homme et les musiciennes semblent vivre dans 2 mondes différents.
Parfois, un objet ou une note de musique les réunit pour un instant de danse.

Pourquoi venir ?

Voir un spectacle qui mélange les acrobaties et la musique

Écouter un concert qui mélange plusieurs styles de musiques

Passer un moment calme et léger qui fait du bien

À savoir

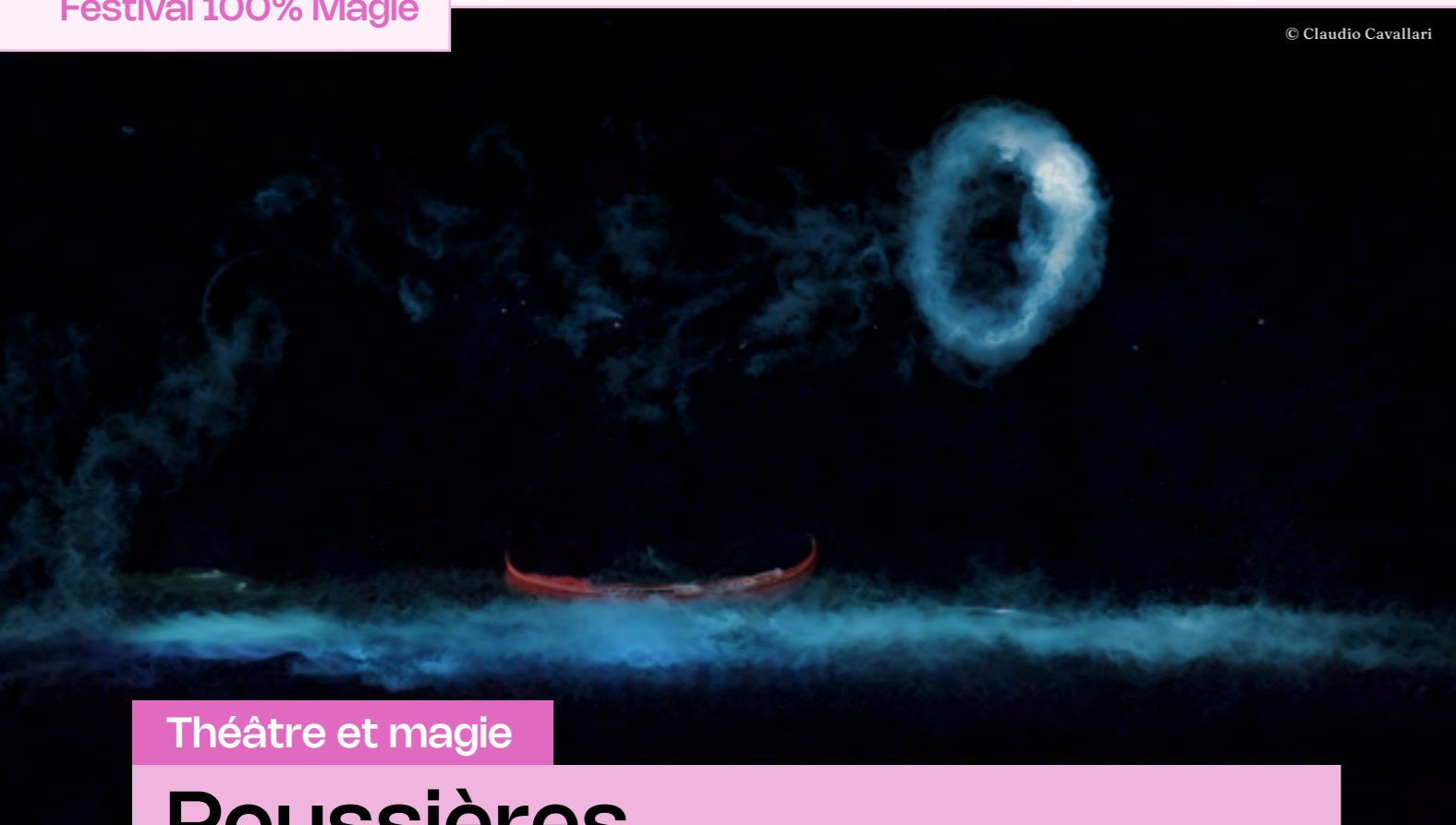
Utilisation de lumières stroboscopiques

Mouvements impressionnants qui jouent avec l'équilibre et la hauteur

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre et magie

Poussières

Yann Frisch – Compagnie L'Absente



Infos pratiques

Dates → Mardi 06 avril à 19h
Mercredi 07 avril à 20h30

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h20

À partir de 12 ans

C'est l'histoire d'un couple d'une soixantaine d'années.

La femme commence à croire à des choses mystérieuses et invisibles.

L'homme essaie de comprendre ce qui lui arrive sans perdre son amour pour elle.

Peu à peu, la réalité se transforme sur scène grâce à la magie.

Est-ce qu'elle vit un miracle ou est-ce qu'elle perd la tête ?

Pourquoi venir ?

Un spectacle de magie d'une grande beauté visuelle

Une histoire émouvante sur l'amour et la croyance

Des transformations surprenantes qui font douter de ce que l'on voit

À savoir

Utilisation de beaucoup de fumée sur scène

Sujets sérieux : la folie et les troubles mentaux

Moments de désorientation où l'on ne sait plus ce qui est vrai

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



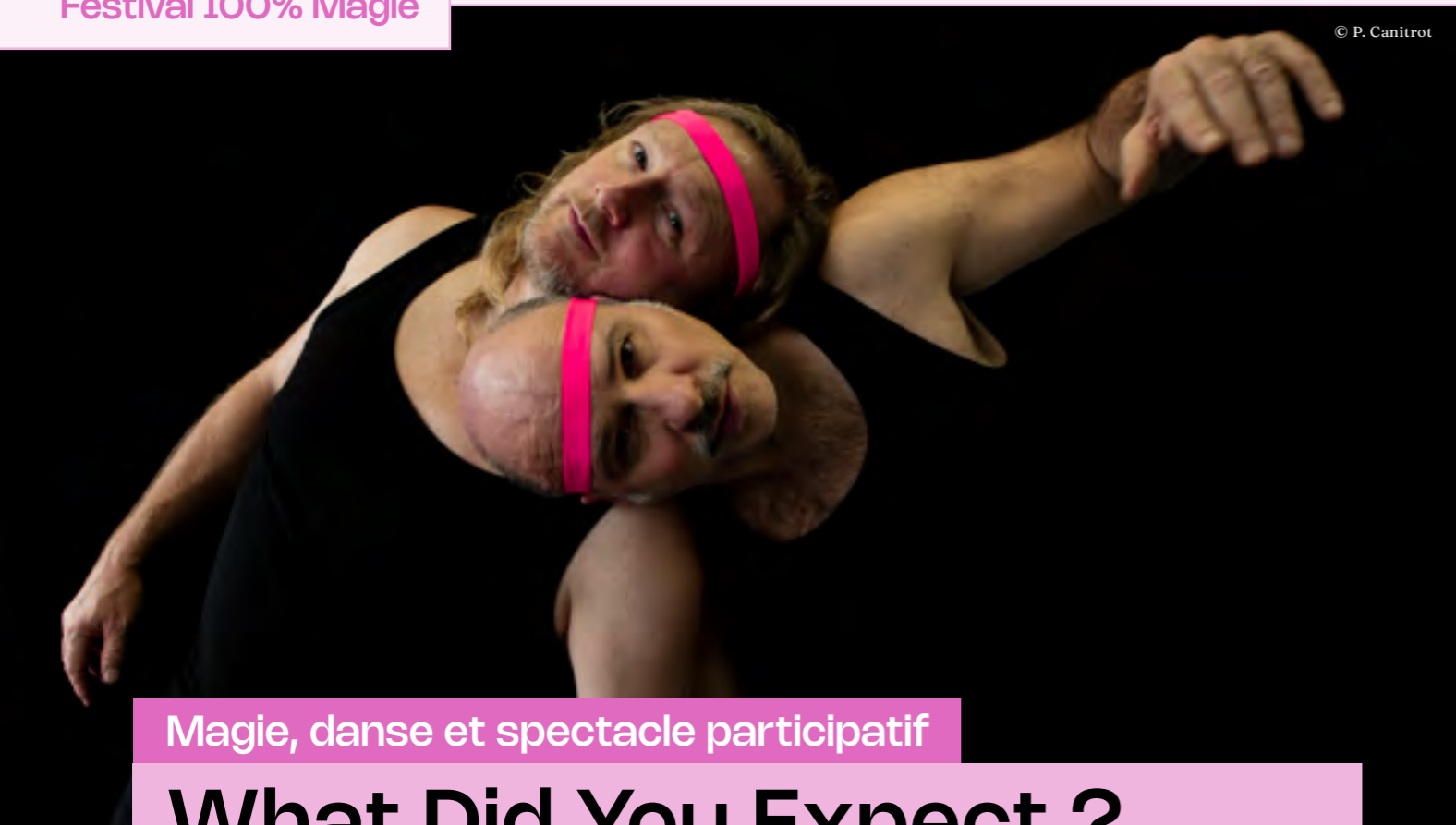
Autour du spectacle

Parcours

→ Mercredi 07 Avril à 19h

La rose des vents dans la Petite salle

Vous pouvez aussi voir le spectacle What Did You Expect ?



Magie, danse et spectacle participatif

What Did You Expect ?

Christian Ubl (France, Autriche) et Kurt Demey (Belgique)



Infos pratiques

Dates → Mercredi 07 avril à 19h
Jeudi 08 avril à 19h
Vendredi 09 avril à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 1h10

À partir de 10 ans

Sur scène, un danseur et un mentaliste proposent un spectacle drôle et surprenant.

Le mentaliste essaie de deviner les pensées pendant que le danseur bouge.

Parfois, il se passe des choses inattendues et amusantes.

Ils montrent que chaque petit geste peut avoir une grande conséquence.

Le spectacle mélange les mouvements du corps et les mystères de l'esprit. Les artistes créent une réaction en chaîne où tout est lié.

Pourquoi venir ?

Rencontre originale entre la danse et le mentalisme

À savoir

Spectacle participatif, les artistes sollicitent le public

Demande de l'attention pour bien comprendre

Rythme soutenu

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



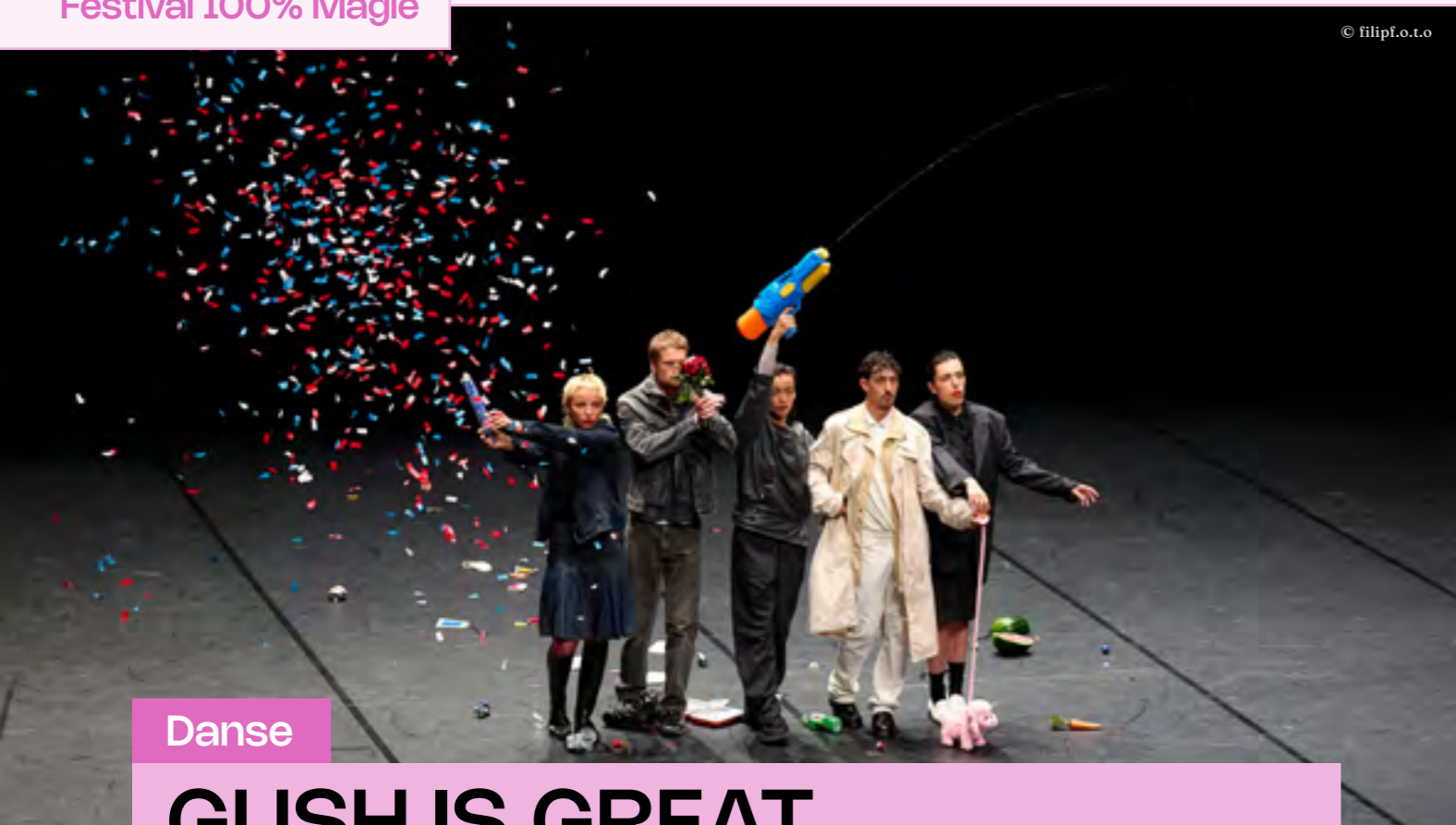
Autour du spectacle

Parcours

→ Mercredi 07 avril à 20h30

La rose des vents dans la Grande salle

Vous pouvez aussi voir le spectacle Poussières.



Danse

GUSH IS GREAT

Julie Botet, Max Gomard, Philomène Jander,
Zoé Lakhnati, Simon Le Borgne et Ulysse Zangs
- Production Xx



Infos pratiques

Dates → Samedi 10 avril à 18h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 50 minutes

À partir de 8 ans

En partenariat avec Le Gymnase CDCN à Roubaix
dans le cadre du festival Le Grand Bain

6 artistes avancent ensemble très lentement sur la scène.
Ils forment une ligne humaine qui résiste au temps qui passe.
Des objets du quotidien tombent de leurs vêtements
comme des traces de notre monde.

Les visages des danseurs restent calmes malgré le désordre autour d'eux.
Ce spectacle utilise la lenteur pour nous inviter à reprendre notre souffle.

Pourquoi venir ?

Une performance visuelle impressionnante avec des mouvements au ralenti
Vivre une expérience sensorielle où la lenteur se transforme
en une montée d'énergie
Observer comment des objets simples s'intègrent dans la danse

À savoir

Volume de la musique parfois très fort
Bruits surprenants, comme des sirènes de bateau ou des feux d'artifice
Utilisation de pétards et de canons à confettis sur scène

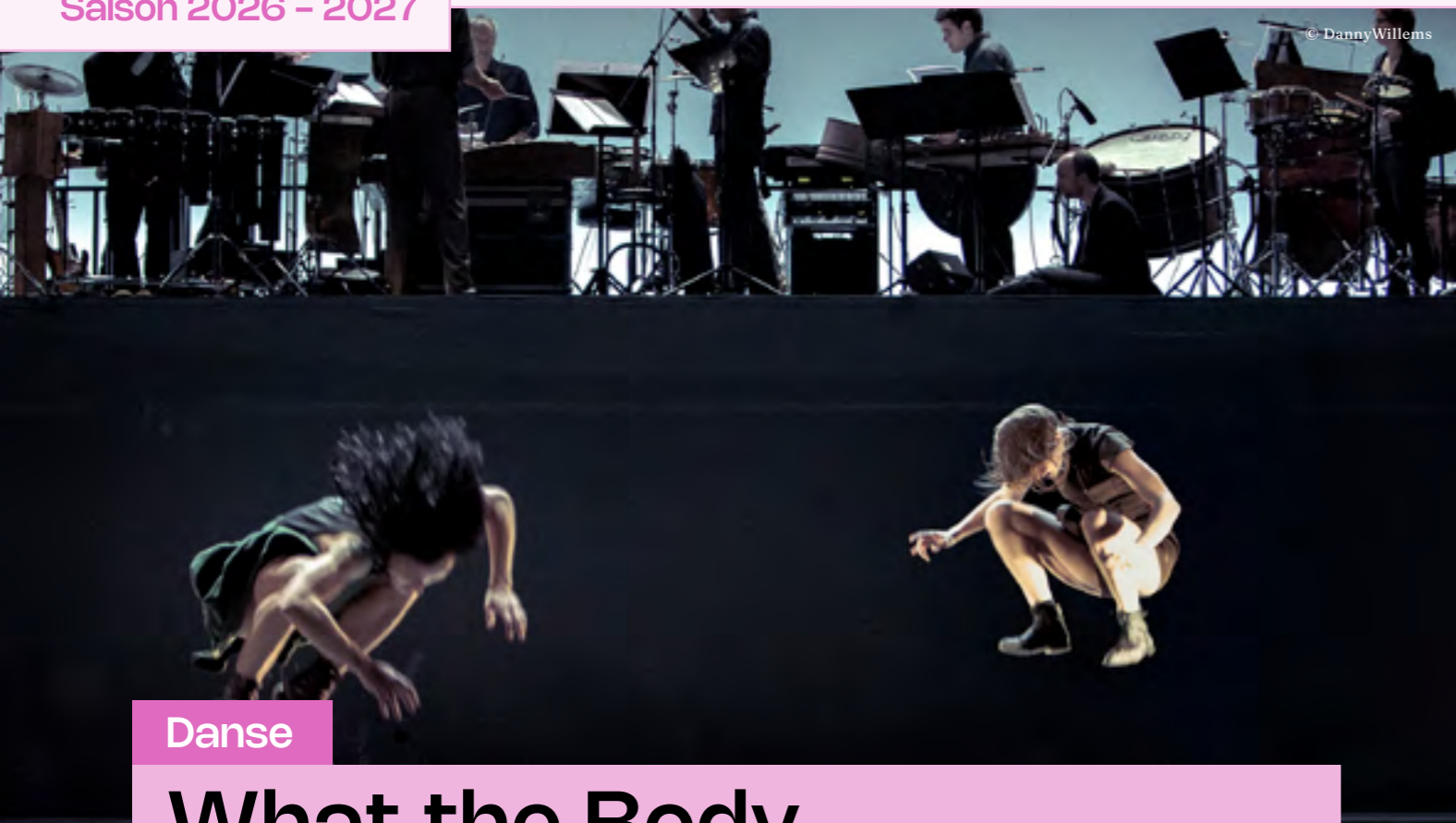
Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



Danse

What the Body Does Not Remember

Wim Vandekeybus – Compagnie Ultima Vez (Belgique)
Ensemble Intercontemporain



Infos pratiques

Dates	→ Mardi 13 avril à 20h
Lieu	→ La Luna à Maubeuge
Durée	→ 1h30
Transport	→ Bus au départ de La rose des vents à 18h30 Gratuit et sur réservation à accueil@larose.fr

À partir de 12 ans

En partenariat avec le Manège à Maubeuge

C'est un spectacle de danse célèbre créé il y a presque 40 ans.
Sur scène, les danseurs courent, sautent et se lancent à pleine vitesse.
Ils testent leurs limites et leurs réflexes face au danger.
La musique est jouée en direct et accompagne l'énergie des corps.
Le spectacle montre la force de l'instinct et la survie.

Pourquoi venir ?

Une œuvre historique qui a révolutionné la danse
Une performance physique impressionnante et puissante
Un mélange intense entre musique et mouvement

À savoir

Musique forte, bruits de détonation et rythme très rapide
Chutes d'objets sur la scène
Impacts physiques entre les danseurs
Forte intensité sonore et visuelle

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Théâtre

L'Ennemi est bête

Antoine Defoort, Arnaud Hoedt et Jérôme Piron
- Compagnie Chantal et Bernadette (Belgique)
en partenariat avec L'Amicale



Infos pratiques

Dates → Jeudi 15 avril à 19h
Vendredi 16 avril à 20h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h30 environ

À partir de 14 ans

3 artistes se demandent pourquoi il est si difficile de discuter sans se disputer. Ils étudient la façon dont notre cerveau fabrique nos avis et nos désaccords. Le spectacle explique pourquoi nous avons souvent l'impression d'avoir raison contre les autres.

C'est une recherche sur la démocratie et sur la façon de vivre ensemble malgré nos différences.

Pourquoi venir ?

Expérience originale et interactive avec les artistes
De l'humour pour comprendre comment nous réfléchissons
Un spectacle qui donne envie d'écouter les autres autrement

À savoir

Participation des spectateurs avec leur téléphone portable
Sujets complexes qui demandent de l'attention

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Autour du spectacle

Rencontre

→ Jeudi 15 avril

Une rencontre avec l'équipe artistique est organisée après le spectacle.



Théâtre

5ème République (on n'a pas trouvé mieux)

Sébastien Valignat - Compagnie Cassandra



Infos pratiques

Dates → Mardi 11 mai à 20h
Mercredi 12 mai à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 2h

À partir de 15 ans

Le spectacle raconte l'histoire de la démocratie en France.

On remonte le temps depuis la Révolution française jusqu'à aujourd'hui.

Les acteurs utilisent des faits réels, de l'histoire et de l'humour.

La pièce montre comment la politique fonctionne et pourquoi elle déclenche souvent des disputes, même entre amis.

Pourquoi venir ?

Une pièce drôle et intelligente sur l'actualité

Pour apprendre l'Histoire de France autrement

Un spectacle qui donne envie de discuter et de réfléchir

À savoir

Beaucoup d'informations historiques

Sujets politiques et débats d'idées

Rythme rapide entre théâtre et réalité

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Autour du spectacle

Rencontre

→ Mercredi 12 mai

Une rencontre avec l'équipe artistique est organisée après le spectacle.



Film associé

L'Exercice de l'État – Film de Pierre Schoeller

→ Jeudi 13 mai à 20h

Cinéma Le méliès à Villeneuve d'Ascq

Le film raconte la vie difficile et complexe d'un ministre.



Cirque

Le Premier Artifice

Cirque Queer



Infos pratiques

Dates → Jeudi 13 mai à 20h
Vendredi 14 mai à 20h
Samedi 15 mai à 19h

Lieu → Cours St-So à Lille

Durée → 1h40

À partir de 10 ans

En partenariat avec Le Prato à Lille

7 artistes sont réunis sur la piste d'un chapiteau.

Ils sont acrobates, musiciens et conteurs.

Ils font du lancer de couteaux, de la danse ou marchent sur un fil.

Ce sont des artistes queer.

Ils montrent qu'il existe différentes façons d'être soi-même, d'aimer et de vivre. Dans ce spectacle, ils racontent leurs parcours de vie, leurs blessures et leur fierté.

Pourquoi venir ?

Une ambiance de fête et de résistance

Un spectacle de cirque engagé qui ne ressemble à aucun autre

Des artistes qui partagent leur histoire avec beaucoup de force

À savoir

Spectacle sous un chapiteau, les sièges peuvent être peu confortables

Musique parfois forte

Scènes d'effeuillage, les artistes retirent des vêtements

Sujets politiques et personnels avec beaucoup d'émotions

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant

Le nombre de places PMR est limité.

Prévenez pour réserver vos places :

accessibilite@larose.fr



Spectacle facile à comprendre



Spectacle accessible aux personnes sourdes ou malentendantes



© Jean-Marc Gourguet

Théâtre d'objets

Casimir

Jean-Michel Frère

- Compagnie Arts & Couleurs (Belgique)



Infos pratiques

Dates → Mercredi 19 mai à 18h
Représentations scolaires :
 Jeudi 20 mai à 10h et 14h
 Vendredi 21 mai à 10h et 14h

Lieu → La rose des vents dans la Petite salle

Durée → 55 minutes

À partir de 6 ans

Casimir et sa famille de lutins s'installent dans un nouveau village.

Très vite, les autres habitants les forcent à partir.

3 comédiens utilisent des petites figurines pour raconter cette histoire.

Le décor représente l'intérieur d'un arbre où vivent les lutins.

Ce spectacle parle de la difficulté d'être accepté quand on arrive dans un nouveau groupe.

Pourquoi venir ?

Un univers miniature ingénieux et beau

Une histoire douce et imagée

À savoir

Spectacle sur l'exclusion et le rejet des autres

Certains moments évoquent l'injustice et peuvent créer de l'émotion

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Spectacle facile à comprendre



Autour du spectacle

L'Heure du conte

→ Mercredi 19 mai à 16h30

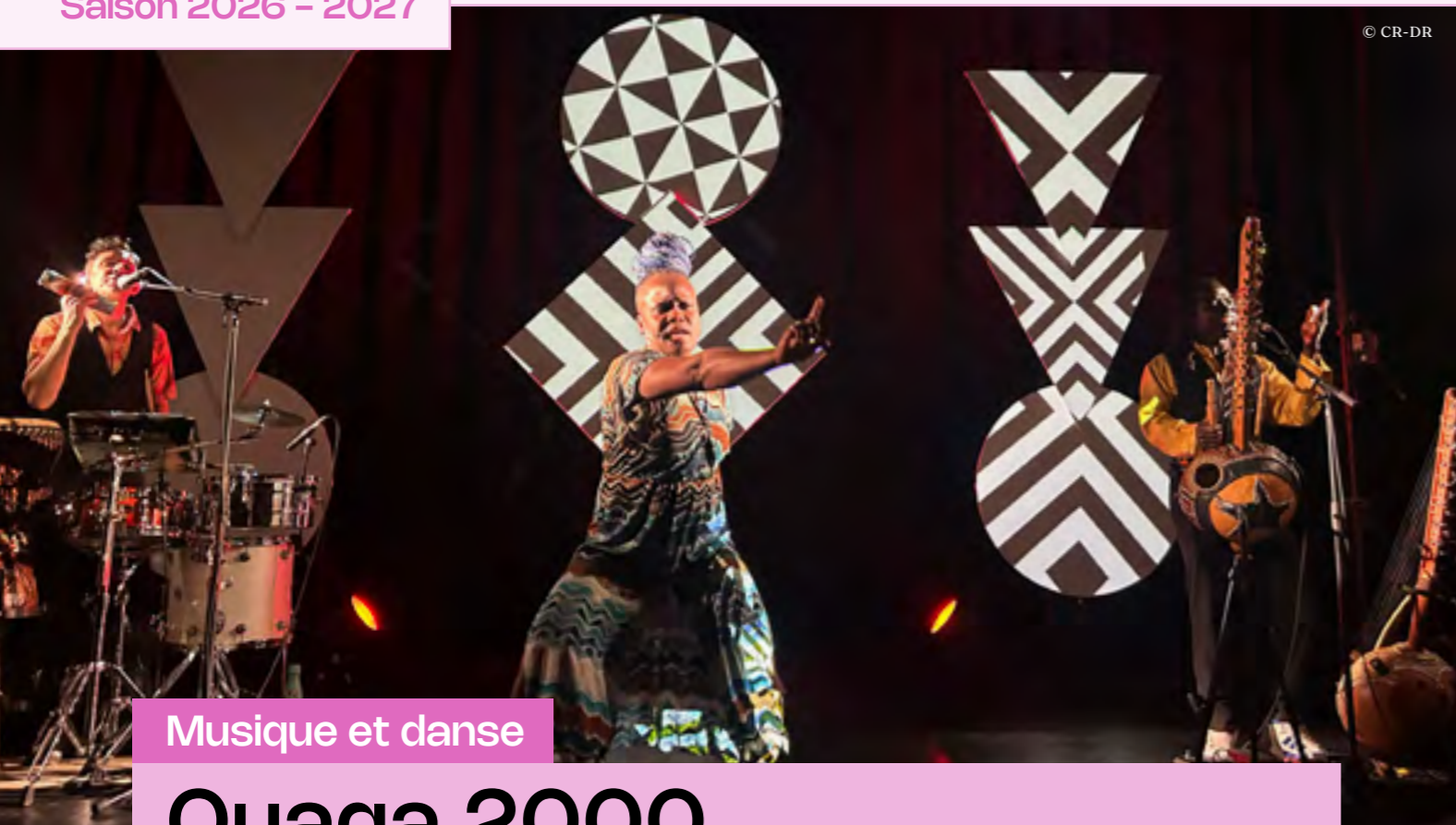
La rose des vents

Moment de lecture partagée pour prolonger l'histoire

et pour parler de la différence et du racisme

proposé par la Médiathèque de Villeneuve d'Ascq.

Gratuit sur réservation : jauger@larose.fr



Musique et danse

Ouaga 2000

Gurvan Loudoux, Amadou Diao,
Evelyne Mambo



Infos pratiques

Dates → Mercredi 26 mai à 18h
Représentations scolaires :
 Jeudi 27 mai à 10h et 14h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 50 minutes

À partir de 6 ans

Le décor représente des petits restaurants de bord de route en Afrique de l'Ouest. 3 artistes mélangent des instruments traditionnels africains, comme la kora, avec de la musique électronique. Ce concert raconte 50 ans d'histoire musicale entre les villes de Ouagadougou et Abidjan.

La chanteuse et danseuse Evelyne Mambo guide les spectateurs avec son corps. Le public est invité à chanter et à danser debout pendant toute la soirée.






Pourquoi venir ?

Une énergie festive et joyeuse qui donne envie de bouger
 Une rencontre unique entre les musiques traditionnelles et les sons modernes
 Un voyage musical à travers plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest

À savoir

Volume sonore élevé
 Spectacle debout pour favoriser la danse et le mouvement
 Projections d'images répétitives inspirées des tissus africains

Accessibilité

-  Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant
-  Spectacle accessible aux personnes déficientes visuelles
-  Spectacle facile à comprendre
-  Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.
-  Représentation Relax le Mercredi 26 mai à 18h
 Ambiance bienveillante : liberté de mouvement et accueil adapté



Théâtre et danse

Israel & Mohamed

Israel Galván et Mohamed El Khatib
- IGalván Company (Espagne) et Zirlib



Infos pratiques

Dates → Vendredi 04 juin à 20h
Samedi 05 juin à 19h

Lieu → La rose des vents dans la Grande salle

Durée → 1h15

Langue → Français et espagnol

À partir de 12 ans

En partenariat avec le Festival Latitudes Contemporaines

Un danseur de flamenco et un metteur en scène de théâtre se retrouvent sur scène.

Ils parlent de leur enfance, de leurs pères et de ce qu'on attendait d'eux.

Ils viennent de cultures différentes mais découvrent qu'ils ont vécu des choses très proches.

Petit à petit, ils échangent leurs rôles.

Le spectacle montre avec humour et douceur comment l'amitié répare les blessures du passé.

Pourquoi venir ?

Une rencontre émouvante entre 2 artistes qui s'admirent et se bousculent

Un mélange surprenant entre la danse flamenco, des vidéos et des récits intimes

Une histoire pleine d'ironie pour parler des relations entre les pères et les fils

À savoir

Séquences de danse très dynamiques avec des frappes de pieds rapides et sonores

Sujets sensibles liés à la famille et aux violences éducatives

Accessibilité



Lieu accessible aux personnes en fauteuil roulant



Boucle magnétique : Ce système permet aux personnes malentendantes de mieux entendre le son du spectacle.



Audiodescription réalisée et interprétée en direct par Voir Par Les Oreilles, le Vendredi 04 juin à 20h.

Visite tactile possible pour découvrir les décors et les costumes par le toucher à 18h30.

Plus d'infos : accessibilite@larose.fr

5 · Rendre la culture accessible à toutes et tous

À La rose des vents, nous pensons que **tout le monde** doit pouvoir vivre une expérience artistique, quels que soient ses capacités, ses habitudes ou ses besoins.

Depuis plusieurs années, nous mettons en place des actions pour que nos spectacles soient encore plus accessibles.

Nous adaptons nos outils, nous formons nos équipes, et nous construisons des parcours avec les personnes concernées.

Un tarif adapté est également proposé.

Rendez-vous dans la partie « Tarifs » des spectacles pour en savoir plus.

Dans cette partie, vous trouverez ce que nous proposons **en fonction des besoins d'accessibilité**.

Pour chaque situation, nous expliquons d'abord les dispositifs mis en place, puis nous présentons **les spectacles de la saison qui y répondent**.

Pour avoir plus d'informations ou pour plus d'accessibilité, vous pouvez contacter : accessibilite@larose.fr



Pour les personnes avec une déficience visuelle

Le personnel de La rose des vents a été **formé** :

- à l'accueil des personnes déficientes visuelles par l'UNADEV Hauts-de-France
- à être Souffleurs d'images par Souffleurs de sens.

Les Souffleurs d'images, ce sont des personnes formées, elles décrivent ce qui se passe sur scène, en chuchotant à l'oreille.

Certains spectacles sont accessibles grâce à :

De l'audiodescription



L'audiodescription permet d'écouter une voix qui décrit ce qui se passe sur scène avec un casque en plus du texte ou de la musique. Sur ces spectacles, vous pouvez aussi demander un programme de salle en caractères agrandis ou en braille.

Merci d'en faire la demande avant le spectacle à accessibilite@larose.fr

Certains films au cinéma Le méliès sont également proposés en audiodescription.

Des souffleurs d'images



Demande à faire avant le spectacle à accessibilite@larose.fr

Des visites tactiles de décor peuvent parfois être organisées

Informations auprès de : accessibilite@larose.fr

Des spectacles sont **naturellement accessibles** car ils sont basés sur le son, la musique et les dialogues.

N'hésitez pas à nous contacter pour aller plus loin dans l'accessibilité.

Spectacles accessibles cette saison :



Audiodescription

- > J'attends peu, j'aspire à beaucoup – Hugues Duchêne, le 8 octobre
 - > Creaviva – Rafaela Carrasco, le 16 octobre
 - > Affaires Familiales – Émilie Rousset, les 17 et 18 février
 - > Israel & Mohamed – Israel Galván et Mohamed El Khatib, le 4 juin
- Audiodescription réalisée et interprétée en direct



Souffleurs d'images

- > La vie rêvée – Kelly Rivière, les 15 et 16 décembre
- > Le journal de Maïa – Cédric Orain, le 7 janvier
- > BALEINE/FICTION – Mélodie Lasselin & Simon Capelle, du 16 au 19 février

D'autres spectacles sur demande en contactant : accessibilite@larose.fr

Spectacles naturellement accessibles

- > J'attends peu, j'aspire à beaucoup – Hugues Duchêne du 6 au 8 octobre
- > Le Bal Arrangé – Johan Amselem, le 7 novembre
- > À l'ombre des grands arbres – Tony Melvil, du 9 au 11 décembre
- > RIRE (pour en finir avec soi-même) – Sara Selma Dolorès, le 11 décembre à la maison de la culture de Tournai en Belgique
- > La vie rêvée – Kelly Rivière, les 15 et 16 décembre
- > Le journal de Maïa – Cédric Orain, les 7 et 8 janvier
- > CITADELLE – Mélodie Lasselin & Simon Capelle, du 26 au 29 janvier
- > BALEINE/FICTION - Mélodie Lasselin & Simon Capelle, du 16 au 19 février dans les structures sociales et associatives de Villeneuve d'Ascq
- > Ouaga 2000 – Gurvan Loudoux, Amadou Diao, Evelyne Mambo, les 26 et 27 mai



Pour les personnes sourdes ou malentendantes

Nous faisons la différence entre plusieurs besoins.

Certaines personnes utilisent la **Langue des Signes Française (LSF)**.

D'autres lisent sur les lèvres, ou utilisent des appareils auditifs.

Certains spectacles sont **naturellement accessibles** car ils sont basés sur le visuel.

N'hésitez pas à nous contacter pour aller plus loin dans l'accessibilité.

Pour les personnes sourdes utilisant la LSF



Le personnel de La rose des vents a suivi une **initiation à la LSF** par Signes de Sens.

Un **spectacle est proposé en LSF**.

Pour les personnes malentendantes ou sourdes qui n'utilisent pas la LSF

Le personnel de La rose des vents a été sensibilisé à l'accueil des personnes sourdes ou malentendantes.



Des **spectacles sont proposés avec un surtitrage adapté ou simple** : le texte est affiché en haut de la scène, ou en utilisant l'application panthea.live, avec des lunettes connectées, un smartphone ou une tablette.

Certains films du cinéma Le méliès sont sous-titrés.



Une **boucle magnétique** est installée dans la Grande salle et la Petite salle de La rose des vents et au cinéma Le méliès.

Elle permet d'amplifier le son pour les appareils auditifs avec la position T.



Des **gilets vibrants** sont mis à disposition à la demande et gratuitement sur certains spectacles.

Ils permettent de ressentir dans son corps les vibrations des sons et de la musique.

Spectacles accessibles cette saison :



LSF

> Le Bal Arrangé – Johan Amselem, le 7 novembre



Gilets vibrants

> KS6 : Small Forward – Belarus Free Theatre, le 20 novembre

Au Théâtre du Nord, Lille

> Figures of Speech – Femke Gyselinck, le 2 décembre

> Lullaby shot - Leïla Ka, les 5 et 6 janvier

> My Fierce Ignorant Step – Christos Papadopoulos, les 17 et 18 mars

Gratuit et sur demande à accessibilite@larose.fr



Surtitrage simple en français

> Androgynous. Portrait of a Naked Dancer – Lola Arias, le 13 novembre

> Corvidae. Quand les espèces se regardent – Marta Cuscunà, du 18 au 21 novembre

> KS6 : Small Forward – Belarus Free Theatre, du 18 au 20 novembre

Au Théâtre du Nord, Lille

> Out of hands – Michiel Vandeveld, le 26 novembre

Au Grand Bleu, Lille

Surtitrage adapté en français

> Affaires Familiales - Émilie Rousset, les 17 et 18 février

Spectacles naturellement accessibles

> Adorno – Alice Ripoll, le 17 novembre

à Leietheater, Deinze

> Trailer Park – Moritz Ostruschnjak, le 24 novembre

> Figures of Speech – Femke Gyselinck, le 2 décembre

> ONE (titre provisoire pour planète provisoire)

– Cyrille Louge et Francesca Testi, du 10 au 12 février

> My Fierce Ignorant Step – Christos Papadopoulos, les 17 et 18 mars

> Gush is great – Production Xx, le 10 avril

> Le Premier Artifice – Cirque Queer, du 13 au 15 mai

Sous chapiteau au Cours St-So, Lille



Pour les personnes neurodivergentes (TSA, TDA/H, troubles psychiques ou cognitifs) et pour les personnes présentant un trouble du développement intellectuel

Le personnel de La rose des vents a été **formé à l'accueil des personnes présentant un trouble du développement intellectuel** avec l'association Les Papillons Blancs de Lille et avec l'association Culture Relax.

Nous proposons :

- des **spectacles naturellement accessibles**, c'est-à-dire sans effets visuels ou sonores trop forts, faciles à comprendre et dont la durée n'est pas trop longue.
Sur chaque fiche de spectacle, retrouvez des informations concernant l'ambiance du spectacle et sur les points de vigilance.
N'hésitez pas à nous contacter pour aller plus loin dans l'accessibilité.
- des spectacles avec **le dispositif Relax**, avec :
 - > la possibilité d'entrer et sortir librement pendant le spectacle
 - > la possibilité de vocaliser et d'exprimer plus librement ses émotions
 - > l'absence d'effets sonores ou lumineux agressifs.

Certaines personnes peuvent avoir besoin d'un **cadre plus souple**, de **repères clairs** ou de pouvoir **préparer leur venue** avant le spectacle.

Nous pouvons proposer :

- des **visites** avant les spectacles, pour se familiariser avec les lieux
- des **temps de médiation adaptés**
- une équipe à l'écoute pour organiser un **accueil personnalisé**.

Plus d'information en contactant accessibilite@larose.fr

Spectacles accessibles cette saison :



Spectacles Relax

- > Trailer Park – Moritz Ostruschnjak, le 24 novembre à 20h
- > À l'ombre des grands arbres – Tony Melvil, le 9 décembre
- > XXL – Sofiane Chalal, le 2 février
- > Ouaga 2000 – Gurvan Loudoux, Amadou Diao, Evelyne Mambo, le 26 mai

Spectacles naturellement accessibles

- > Blanc(s) – Agnès Renaud, du 8 au 10 octobre
- > Le Bal Arrangé – Johan Amselem, le 7 novembre
- > À l'ombre des grands arbres – Tony Melvil, du 9 au 11 décembre
- > La vie rêvée – Kelly Rivière, les 15 et 16 décembre
- > XXL – Sofiane Chalal, les 2 et 3 février
- > All Ears – Cheng Tsung-Iung, le 9 février, au Phénix, Valenciennes
- > ONE (titre provisoire pour planète provisoire) – Cyrille Louge et Francesca Testi, du 10 au 12 février
- > BALEINE/FICTION - Mélodie Lasselin & Simon Capelle, du 16 au 19 février
- > Le Premier Artifice – Cirque Queer, du 13 au 15 mai
Sous chapiteau au Cours St-So, Lille
- > Casimir – Jean-Michel Frère, du 19 au 21 mai
- > Ouaga 2000 – Gurvan Loudoux, Amadou Diao, Evelyne Mambo, les 26 et 27 mai



Pour les personnes à mobilité réduite

Tous les lieux de spectacle de cette saison sont **accessibles aux personnes en fauteuil roulant et à mobilité réduite**.

Nous proposons :

- des **places réservées** pendant le spectacle
- un **accompagnement de l'accueil jusqu'à la salle** sur demande
- la possibilité d'installer **un fauteuil ou une chaise dans les espaces d'accueil** pour les personnes fatigables
- des **informations personnalisées** si vous contactez la billetterie avant votre venue.

Le **métro lillois est accessible**, et certains lieux ont des **places de stationnement réservées**.

Les informations sur l'accessibilité des lieux sont disponibles sur notre site internet et dans le registre d'accessibilité (disponible sur simple demande).



Pour les associations et structures médico-sociales

La rose des vents travaille avec plusieurs associations et structures médico-sociales de la région.

Ensemble, nous organisons des actions pour répondre aux besoins et aux envies des personnes accompagnées.

Par exemple :

- un **accompagnement** dans les choix de spectacles
- un temps de **médiation** avant le spectacle
- si le lieu le permet, une **visite guidée** du théâtre avant le spectacle sur demande et si c'est possible, une **rencontre** avec les artistes après le spectacle.

6 · Acheter vos places et venir

Cette partie vous aide à **préparer votre venue** à La rose des vents ou dans les autres lieux où se déroulent les spectacles.

Vous y trouverez des informations pour **réserver vos places**, connaître **les tarifs**, et savoir **comment venir**.



Où acheter vos places ?

Vous pouvez réserver vos places ou avoir plus d'informations :

- **par mail**

Écrivez à accessibilite@larose.fr

- **par téléphone** : 03 20 61 96 96

du mardi au vendredi, de 13h30 à 17h30

Vous pouvez payer vos places par carte bancaire ou en cliquant sur un lien envoyé par mail.

- **sur notre site internet** : www.larose.fr

Faites attention à sélectionner le tarif qui vous correspond.

Vous pouvez imprimer, télécharger vos billets

ou les récupérer lors des heures d'ouverture de La rose des vents ou pendant l'heure avant le début du spectacle.

- **à l'accueil billetterie de La rose des vents**

77 Boulevard Van Gogh, à Villeneuve d'Ascq :

du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30

et 1h avant le début de chaque spectacle

- **par courrier pour les abonnements uniquement, à l'adresse :**

La rose des vents – BP 10153 – 59653 Villeneuve d'Ascq Cedex

ou par mail à l'adresse accueil@larose.fr

Vous pouvez télécharger le bulletin d'abonnement sur notre site internet

ou écrire vos informations sur papier.



Comment payer ?

Vous pouvez payer :

- par carte bancaire
- en espèces
- par chèque
- avec des chèques vacances ou des chèques culture
- avec le Pass Culture pour les jeunes de 15 à 21 ans
- par bon de commande pour les groupes.



Tarifs des spectacles

Tarifs accessibilité

Tarif solidaire : 6€

Pour les personnes en situation de handicap ou les bénéficiaires de minima sociaux (RSA, AAH, ASI, ASS...).

Tarifs Accompagnant individuel :

Pour la personne qui accompagne une personne en situation de handicap lors d'une sortie individuelle.

12€ pour les spectacles aux tarifs A et B.

8€ pour les spectacles au tarif C ou jeunesse.

Accompagnant groupe :

3 places gratuites maximum, en fonction du nombre de réservations.

Plus d'infos : accessibilite@larose.fr

Les autres tarifs de La rose des vents

	Tarif A	Tarif B	Tarif C Tarif Jeunesse
Tout public			
Plein	22€	18€	12€
Réduit	18€	16€	--
Abonné		12€	
Demandeur d'emploi, accompagnant	12€	12€	8€
Étudiant, lycéen, collégien		8€	
Enfant - de 12 ans		6€	

Le tarif réduit est proposé aux personnes qui ont moins de 30 ans, les abonnés à des structures partenaires, les familles nombreuses, les porteurs de la carte Maison des Artistes ou C'ART.

Le tarif abonné, demandeurs d'emploi est proposé aux personnes abonnées à La rose des vents ou au méliès, les demandeurs d'emploi, les professionnels du spectacle et les intermittents du spectacle.

Un tarif unique à 5€ est proposé pour le spectacle Le Bal Arrangé le 7 novembre.

Les différents abonnements, cartes et le carnet

Avec abonnement ou carnet		
Carnet 10+	Dès 10 places non nominatives : 14€ la place (sur les spectacles aux tarifs A et B) et 12€ la place (sur les spectacles au tarif C)	
Carte Solo	15€ la carte	Puis tarif à 12€ sur tous les spectacles de la saison
Carte Duo	20€ la carte	Puis, pour 2 personnes, tarif à 12€ par personne sur tous les spectacles de la saison
Abonnement 20	180€	20 places incluses, puis 9€ la place supplémentaire
Abonnement Jeune (- de 30 ans)	30€	4 places incluses, puis 8€ la place supplémentaire

Ces abonnements permettent aussi de profiter du tarif abonné pour les films au cinéma Le méliès.



NEXT Festival

Les spectacles du NEXT festival (sauf le spectacle Androgynous. Portrait of A Naked Dancer) peuvent être inclus dans les abonnements et le « Carnet 10+ ». À partir du 1er octobre, la vente à l'unité se fera uniquement sur la billetterie du NEXT festival.

Informations et tarifs sur : www.nextfestival.eu

Les tarifs de certains spectacles peuvent varier entre la billetterie de La rose des vents et celle du NEXT festival.



Les films au Cinéma Le méliès

Plein	6€
Réduit (pour les étudiants, les jeunes de - de 18 ans et les adultes qui accompagnent des séances Petit méliès)	5€
Abonné Le méliès ou La rose des vents, séances « L'œil du méliès »	4€
Solidaire, demandeur d'emploi, enfant - de 12 ans	3.50€
Dimanche matin	3€



Venir aux spectacles

Le lieu est indiqué sur chaque fiche spectacle.

Nos lieux

La rose des vents – Grande salle et Petite salle

- 77 Boulevard Van Gogh à Villeneuve d'Ascq
- Métro ligne 1 – Arrêt Hôtel de Ville

Cinéma Le Méliès

- Rue Traversière, centre commercial Triolo
- Métro ligne 1 – Arrêt Triolo

Les lieux partenaires à Lille, dans le département du Nord et en Belgique

Opéra

- Place du Théâtre à Lille
- Accès PMR par le boulevard Carnot
- Métro ligne 1 – Arrêt Rihour
- Métro ligne 2 + Tram R et T : Arrêt Gare Lille Flandres

Théâtre du Nord

- 4 Place du Général de Gaulle à Lille
- Métro ligne 1 – Arrêt Rihour
- Métro ligne 2 + Tram R et T : Arrêt Gare Lille Flandres

Le Grand Bleu

- 36 avenue Marx Dormoy à Lille
- Métro ligne 2 – Arrêt Bois-Blancs

Le Prato

- 6 allée de la Filature à Lille
- Métro ligne 2 – Arrêt Porte de Douai

Espace Chapiteau – Cours St-So

- Accès : 25 boulevard Jean-Baptiste Lebas à Lille
- Métro ligne 2 – Arrêt Lille Grand Palais ou Mairie de Lille

La Luna

- Route de Valenciennes à Maubeuge

Le Phénix

- Boulevard Harpignies à Valenciennes

Leitheater

- Brielstraat 8 à Deinze en Belgique

Schouwburg

- Schouwburgplein 14 à Courtrai en Belgique

Maison de la culture

- Avenue des Frères Rimbaut 2 à Tournai en Belgique

Halle aux Draps

- Grand-Place à Tournai en Belgique

Vous pouvez nous appeler si vous avez besoin de conseils pour vous rendre sur place.

Se déplacer facilement

Pour vous rendre aux spectacles, vous pouvez :

- utiliser les **transports en commun**.
Par exemple, en métro, tram ou bus
- venir en **vélo**
- organiser un **covoiturage** avec passpasscovoiturage.fr
- ou profiter de nos **navettes gratuites** quand elles sont proposées.



Les navettes gratuites

Nous proposons des navettes gratuites au départ de La rose des vents pour les spectacles qui se déroulent dans les lieux partenaires.

Le nombre de places est limité.

Pensez à réserver votre navette au moment de l'achat des billets, ou en contactant la billetterie : accueil@larose.fr



Besoin d'un accueil spécifique ?

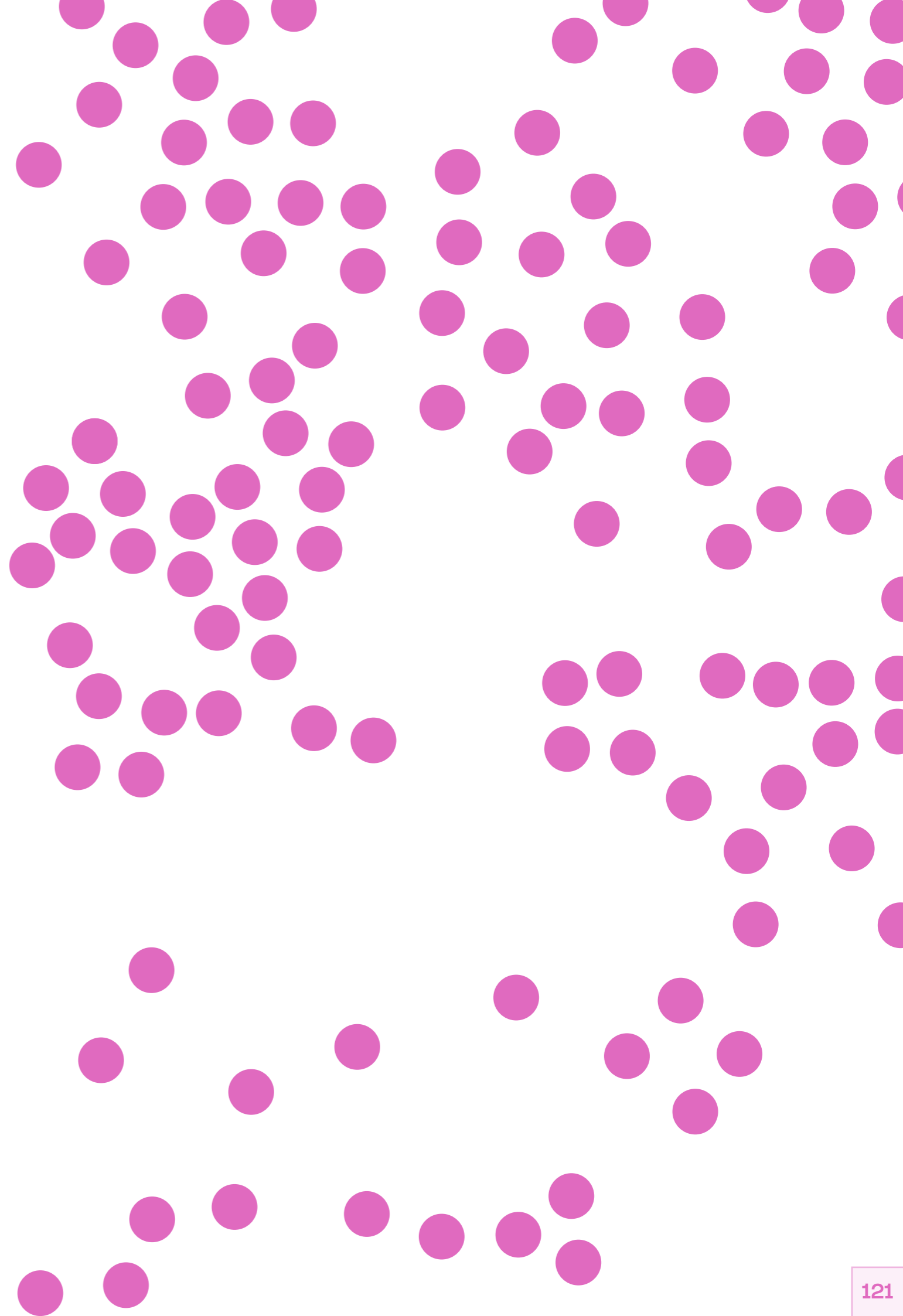
Vous pouvez nous contacter à l'avance si :

- vous avez besoin d'un placement adapté
- vous venez avec une personne en situation de handicap
- vous accompagnez un groupe
- vous souhaitez organiser une venue dans un cadre rassurant ou préparé.

Contact

accessibilite@larose.fr

03 20 61 96 96



7 · La rose des vents, c'est quoi ?



Une salle de spectacle

La rose des vents est une **Scène nationale**, c'est un label donné par le ministère de la Culture.

Cela signifie que c'est un lieu public qui propose **des spectacles de théâtre, de danse, de musique, du cirque, de la magie...**

Chaque année, c'est environ 40 spectacles et 2 festivals.

Nous travaillons avec :

- de nombreux lieux de spectacle dans toute la région et en Belgique
- un ensemble de partenaires.

Nous réalisons ensemble des projets.

Notre mission principale est de faciliter la rencontre entre les œuvres des artistes et le public.



Un cinéma : Le méliès

La rose des vents, c'est aussi le cinéma Le méliès, dans le quartier Triolo de Villeneuve d'Ascq.

C'est un cinéma indépendant qui propose plus de 300 films par an.

Il propose toute l'année :

- des **films associés aux spectacles**, on appelle ces séances : « **L'œil du méliès** »
- des **films jeune public**
- des **séances en audiodescription ou avec sous-titrage**
- des **rencontres avec des invités**, des **débats** et des **ateliers** autour du cinéma.

Pour plus d'informations sur les films, consultez le site : www.larose.fr/cinema-le-melies



Les partenariats, La rose en balade et L'école buissonnière

Après 4 ans de travaux, **le théâtre de La rose des vents a rouvert ses portes.**

La plupart des spectacles se déroulent maintenant dans la Grande salle ou la Petite salle de La rose des vents.

Mais nous continuons aussi à proposer des spectacles chez **nos partenaires**, dans différents lieux de la métropole lilloise.

Chaque saison, La rose des vents propose aussi :

- des spectacles gratuits dans des écoles, c'est **L'école buissonnière**
- des spectacles gratuits dans les structures associatives et sociales, c'est **La rose en balade.**

Ces spectacles permettent d'aller au plus près des personnes, parfois dans des endroits où l'on ne s'attend pas à en voir.

8 · Appel à bénévoles

Devenez bénévole pour l'accessibilité !

Aujourd'hui, **une vingtaine de bénévoles** nous accompagnent déjà au quotidien. Pour continuer à **développer nos actions et accueillir toujours mieux les publics**, nous avons besoin de renforcer cette équipe.

Vous avez envie de vous engager dans **un lieu culturel vivant** et **ouvert à toutes et tous** ?

De donner un peu de votre temps pour **faciliter l'accueil des publics** en situation de handicap ?

Rejoignez l'équipe de La rose des vents !

En tant que bénévole, vous pourrez :

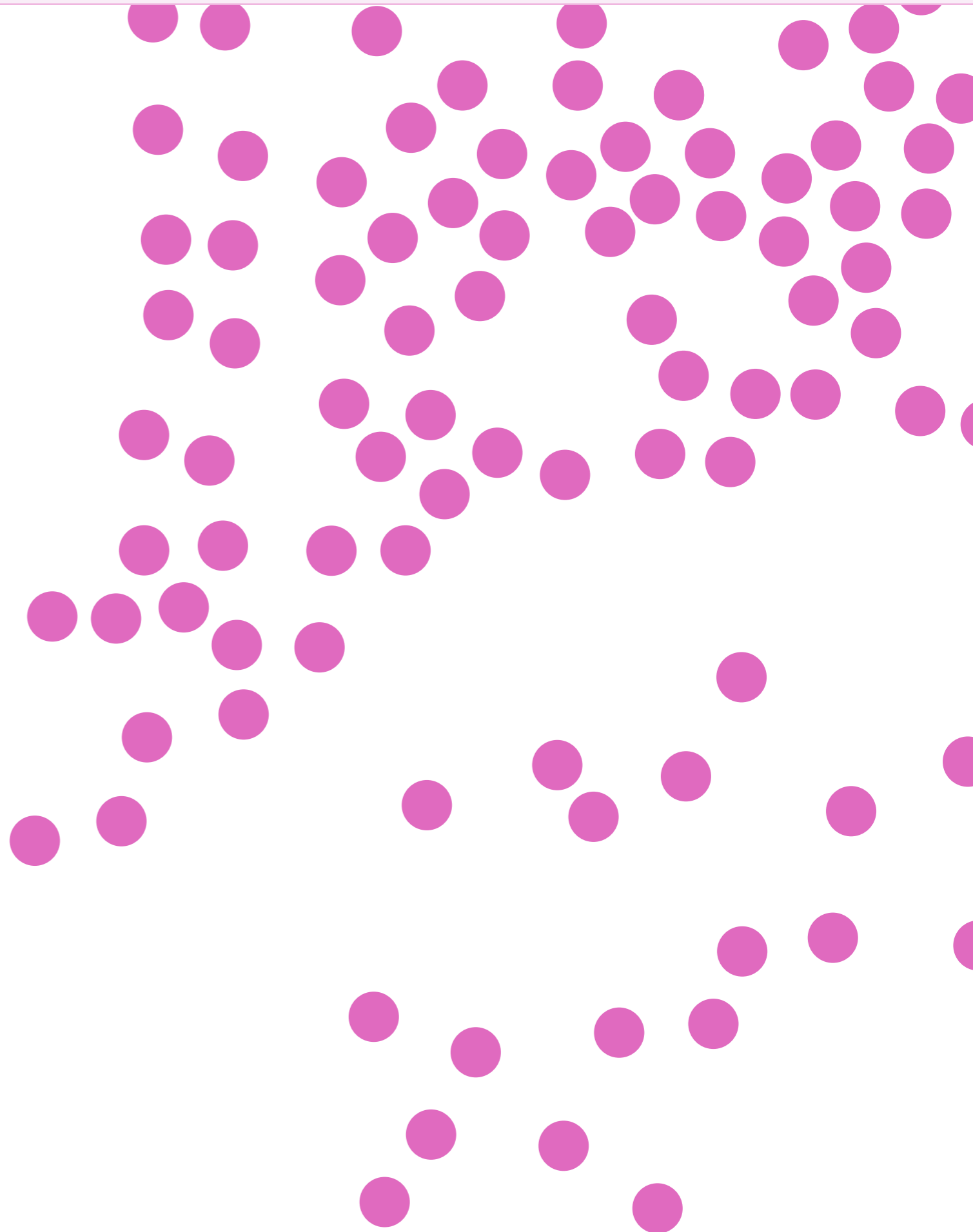
- aider à l'accueil du public
- accompagner ponctuellement des événements accessibles.

Par exemple, les représentations **Relax**, les spectacles en **audiodescription** ou avec le dispositif **Souffleurs d'images**.

Pas besoin de compétences particulières, juste l'envie de participer à une aventure humaine et collective.

Pour plus d'informations contactez :

belhaoudi@larose.fr



Théâtre
Danse
Magie

Musique
Cirque
Cinéma

+33 (0)3 20 61 96 96 · www.larose.fr

La rose des vents est subventionnée par :

Le ministère de la Culture · La DRAC Hauts-de-France · La Ville de Villeneuve d'Ascq · La Région Hauts-de-France · Le Département du Nord · La Métropole Européenne de Lille · CNC · Europa Cinémas



Théâtre
Danse
Magie

Musique
Cirque
Cinéma

+33 (0)3 20 61 96 96 · www.larose.fr

La rose des vents est subventionnée par :

Le ministère de la Culture · La DRAC Hauts-de-France · La Ville de Villeneuve d'Ascq · La Région Hauts-de-France · Le Département du Nord · La Métropole Européenne de Lille · CNC · Europa Cinémas



La rose des vents

Scène nationale

Lille Métropole

Villeneuve d'Ascq

Saison 2026 - 2027

Programme en langage clair



50
ans

