

FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES
#24

AFGHANES : UNE VITALITÉ DÉSESPÉRÉE

**Kubra Khademi, Mortaza Behboudi
& artistes anonymes de Kaboul**

2026 – Afghanistan / France

1h

ven. 5 juin à 15h, 18h30, 20h30

sam. 6 juin à 17h30, 19h30, 20h45

**La rose des vents Scène nationale
Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq**

Texte parlé en dari, avec doublage en français

LATITUDES CONTEMPORAINES
FESTIVAL DE LA SCÈNE CONTEMPORAINE

**La rose
des vents**
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

KUBRA KHADEMI

Kubra Khademi est une artiste performeuse et plasticienne féministe afghane Hazara, basée à Paris. Son travail est nourri par sa vie en tant que femme et réfugiée. Elle a étudié les beaux-arts à l'université de Kaboul, puis à la Beaconhouse National University à Lahore, Pakistan. A Lahore, elle a commencé à créer des performances publiques, une pratique qu'elle a continué à son retour à Kaboul, où son travail était une réponse à une société dominée par les hommes dont la politique patriarcale est extrême. Après l'exécution de sa performance *Armor* en 2015, elle a été forcée de fuir son pays d'origine. Elle continue son travail performatif en Europe, accompagnée par Latitudes Prod, et développe sa pratique du dessin et de la peinture, représentée par la galerie Eric Mouchet. En 2022, elle réalise l'affiche du Festival d'Avignon et y présente une exposition personnelle à la Collection Lambert ainsi qu'au Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern en Allemagne. En 2023, la première de sa nouvelle création scénique *The Golden Horizon* a vu le jour au Théâtre de la Ville, à Paris. En 2024, elle publie aux éditions Denoël son premier roman graphique, *La fille et le dragon*, dont elle a confié le récit à la sociologue et anthropologue Nicole Lapierre.

MORTAZA BEHBODI

Mortaza Behboudi est un reporter de guerre et réalisateur franco-afghan. Reconnu pour son engagement à couvrir les zones de conflit, il a été nommé en 2019 dans le classement Forbes 30 Under 30, catégorie des Médias. En 2022, il a reçu à la fois le Prix Bayeux Calvados-Normandie des correspondants de guerre et le Prix Varenne pour ses reportages (La vente des enfants en Afghanistan et six mois après le retour des talibans). Le 7 janvier 2023, alors qu'il était en mission en Afghanistan, il a été arrêté par les services de renseignement des talibans, en particulier le réseau Haqqani. Ayant largement couvert le pays avant et après leur prise de pouvoir en 2021, son arrestation a mis en lumière les menaces croissantes qui pèsent sur la liberté de la presse. Après dix mois de captivité, il a été libéré le 18 octobre 2023. Durant sa détention, en avril 2023, il a reçu le Prix de la liberté d'expression décerné par l'Association internationale des clubs de la presse, conjointement avec le journaliste polonais Andrzej Poczobut. En 2022, il a été le seul journaliste européen à s'infiltrer en Iran pour couvrir le mouvement Femme, Vie, Liberté. Il a publié l'ouvrage d'enquête *Femme, vie, liberté : Un reporter infiltré au cœur de la révolte iranienne* (Prix littéraire Stéphane Frantz di Rippel 2025), et le livre *Fixers : Reporters Without Bylines*.

AFGHANES : UNE VITALITÉ DÉSESPÉRÉE

Un salon afghan, quatre fenêtres sur Kaboul, trois portraits intimes et puissants : *Afghanes : une vitalité désespérée* nous donne à entendre, à voir et à ressentir la résistance quotidienne des femmes en Afghanistan.

Kubra Khademi est performeuse et plasticienne, Mortaza Behboudi est reporter de guerre et réalisateur. Aux côtés d'une équipe de vidéastes anonymes de Kaboul, iels nous invitent à être témoins de la lutte quotidienne des femmes d'Afghanistan face à la violence systémique, l'enfermement et la disparition progressive de leurs droits depuis le retour des talibans. Dans un lieu clos conçu comme un salon afghan, le récit se déploie par l'écoute, les sensations et les images : on y découvre les témoignages de Laila, fondatrice d'une école clandestine pour filles, de Souhaila, artiste et chanteuse, et de Narges, ancienne enseignante qui se bat pour faire libérer son mari enfermé par les talibans. Privées d'éducation, de liberté de mouvement et de parole publique, elles continuent pourtant de résister dans la clandestinité, par l'apprentissage, la création et la transmission. L'installation raconte cette vitalité fragile, clandestine, désespérée parfois, mais toujours bien vivante.

En écho à cette installation, une projection du documentaire *Kamay* aura lieu le 7 juin à la Gare Saint Sauveur en présence du réalisateur Ilyas Yourish, en partenariat avec Lille Cinéphile.

Mise en scène : **Kubra Khademi**
Récit sonore : **Mortaza Behboudi**
Avec les témoignages de : **Laila, Narges, Suhaila**
Scénographie, installation plastique et performance : **Kubra Khademi**
Vidéo : **vidéastes anonymes à Kaboul et Mortaza Behboudi**
Montage vidéo : **Noor Aziz**
Lumière : **Juliette Delfosse**
Doublage des voix en français :
Alia Liebert, Louna Giriat, Aude Denis, Ali Reza Rahimi, Afiz Rahimi et Juliette Frieuh
Voix des textes d'ouverture et de clôture :
Maryse Burgot
Ingénieur du son : **Thomas Jankowski**
Régie son : **François Gabert**
Mixage : **Eric Boisteau**
Régie générale : **François Lewyllie**
Directrice de production : **Maria-Carmela Mini**

Production Latitudes Prod. - Lille
Coproduction Festival d'Avignon, Théâtre de la Ville (Paris), Festival d'Automne à Paris, Les Halles de Schaerbeek (Bruxelles), Théâtre Molière Scène, Nationale Archipel de Thau, Théâtre National Wallonie-Bruxelles
Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du CNC (Centre National du Cinéma) et de Open Society Foundations via l'Afghanistan Cultural Fund
Remerciements : Maryse Burgot, L'École d'Art du Beauvaisis, et les céramistes Amandine Brunet et Valérie Dubuisson.
D'après une idée originale de **Caroline Gillet**.

À VENIR AU FESTIVAL LATITUDES CONTEMPORAINES

FAIRE PARLER LES ARCHIVES DES NON-ALIGNÉS
Mila Turajlić

ven. 5 juin à 20h

et sam. 6 juin à 19h

La rose des vents Scène nationale Lille Métropole

Plus d'informations sur
latitudescontemporaines.com

Retrouvez le festival sur



Instagram



Facebook



Vimeo



TikTok

À VENIR À LA ROSE DES VENTS

L'œil du méliès — Un film en écho au spectacle

dim. 7 juin à 20h

Cinéma Le méliès, Villeneuve d'Ascq
en présence de Mila Turajlić

NON-ALIGNÉS : SCÈNES DES ARCHIVES LABUDOVIĆ

Film de Mila Turajlić

La première étape du projet de Mila Turajlić a consisté en la production de ce film documentaire basé sur les bobines de Stevan Labudović.

SAVE THE DATE !

Présentation de saison 26/27

mar. 23 juin 26 à 19h

La rose des vents, Grande salle
Audrey Ardiet, directrice et l'équipe
de La rose des vents vous dévoilent la
programmation !

Réservation : +33 (0)3 20 61 96 96

FÊTONS L'ÉTÉ ! #4

sam. 4 juillet 26

Villeneuve d'Ascq,
Quartier Hôtel de Ville

Ce festival évolue vers un format
concentré sur une journée, pensée
comme un temps fort familial et
participatif pour célébrer le début de l'été
autour de La rose des vents nouvellement
réouverte. Entre le nouveau théâtre et le
Forum Vert, découvrez des propositions
artistiques gratuites, accessibles à toutes
et tous et à toutes les générations.

Plus d'informations et programme complet des festivités sur www.larose.fr