

Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

01.07 →
04.08 2026





Édito

Et voilà, c'est le moment d'écrire le dernier éditto de cette saison 2025-2026 qui correspond à la 18^e saison que je vous propose pour Le méliès. Je vous avoue que, d'un coup, c'est un peu le vertige.

En 2028, j'espère être encore là pour fêter, avec vous, les 50 ans de votre salle préférée, née 2 ans après sa grande sœur La rose des vents, qui souffle ses 50 bougies en 2026.

Déjà, le mois dernier, mon propos avait une tonalité un peu nostalgique. Qu'est-ce qui peut bien engendrer cette forme de vague à l'âme que je ressens aujourd'hui ? Je crains que ce soit dû à l'ambiance angoissante de notre société actuelle. Le cinéma est une fenêtre sur le monde, c'est un moyen de s'ouvrir à l'altérité, une énorme richesse pour chacun-e d'entre nous. Une société ne peut fonctionner qu'en se cultivant afin d'évoluer, se transformer pour le bien-être de tous ceux qui la composent.

Ce qui se passe en ce moment dans le monde n'est pas normal, comment a-t-on pu laisser se propager une telle violence et haine de l'autre en si peu de temps ? En tant que programmateur du méliès, je ressens une responsabilité, une forme d'obligation, celle de vous offrir une grande diversité de propositions cinématographiques car j'ai la conviction qu'elles permettent une meilleure compréhension de la diversité de notre monde. Au regard du climat qui s'est installé ces dernières années, force est de constater que nous sommes face à un échec total.

La haine de l'autre, de la différence n'a jamais été aussi forte.

Je veux ici m'arrêter pour penser, en ce mois des fiertés, à la famille et aux amis du jeune Noahm, 19 ans, tué dans une agression homophobe et il n'est pas le seul, nous en sommes encore là aujourd'hui. C'est insupportable ! Je le réécris comme je l'ai déjà fait à plusieurs reprises : le racisme, l'homophobie, la transphobie ne sont pas l'expression d'opinions mais bien des délits. Il est inacceptable de constater que cette réalité en vient à être relativisée aujourd'hui.

Trêve d'idées noires, gardons espoir ! La position de programmateur du méliès me donne la possibilité de continuer la lutte contre toute cette bêtise... et pour cette fin de saison je suis enthousiaste à l'idée de vous proposer un remède qui lie humour décapant et finesse d'esprit avec le film d'animation de Marco Nguyen et Nicolas Athane *Jim Queen*.

À travers l'histoire de leur personnage d'icône gay qui cherche un antidote pour soigner une mystérieuse maladie : l'Hétérose, les deux réalisateurs nous offrent une ode à la tolérance et l'ouverture d'esprit drôlissime. C'est d'une créativité incroyable, bienveillant et inclusif tout en évitant le politiquement correct. Il le dit lui-même dans le film, le propos est centré sur les garçons mais nous attendons avec impatience les prochaines propositions qui se préparent concernant la série LGBTQIA+...

Pour conclure cette saison je tenais à remercier la fidèle et formidable équipe qui fait tourner votre salle préférée chaque jour : Chan, Jérôme, Ludovic, Matthieu et Simon accompagnés cette année par Lila-Carmen. Et merci, bien sûr, à vous chers spectateurs pour votre curiosité et votre confiance.

Le méliès fermera ses portes le mardi 4 août après la dernière séance, nous serons très heureux de vous accueillir le mercredi 9 septembre dès 14h30 pour le démarrage d'une saison 26/27 que j'espère sincèrement prête à s'aider pour ne pas céder...

Bonnes séances et bonnes vacances,

Antoine

Rendez-vous

Sam. 04 Juillet

Soirée Ciné-Jeunes

Summer Child

20h

Captain Fantastic

de Matt Ross (2016)

22h30

The Florida Project

de Sean Baker (2017)

Soirée programmée et animée par la
Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC.
Ouverte à tous !

Rendez-vous Petit méliès

Dim. 19 Juillet à partir de 10h30

Avant première

Patouille et Momo, les contes

de la forêt. Programme de courts-
métrages d'animation français
collectif (2026). Accueil petit déjeuner
en introduction à la séance.

Du Lun. 20 au Mer. 22 Juillet

de 10h à 12h

**Stage de stop-motion
en papier découpé**

À partir de 7 ans

Gratuit, sur inscription par mail :

lila@lemelies.fr

Programme 01 Juillet → 04 Août 2026



01 → 07 Juillet

DÈS 6 ANS

Les Contes du pommier

film d'animation slovaque de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup (2026)
durée 1h10 – couleur – version française

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses pour ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère.



08 → 14 Juillet

DÈS 6 ANS

Super Mario Galaxy, le film

film d'animation américain d'Aaron Horvath, Michael Jelenic (2026)
durée 1h39 – couleur – version française

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach.



15 → 21 Juillet

DÈS 6 ANS

Jumpers

film d'animation américain de Daniel Chong (2026)
durée 1h45 – couleur – version française

Mabel, une adolescente passionnée par les animaux, saute sur l'occasion d'essayer une nouvelle technologie révolutionnaire permettant de communiquer avec eux d'une manière totalement inédite...



22 → 28 Juillet

DÈS 7 ANS

Toy Story 5

film d'animation américain d'Andrew Stanton, McKenna Harris (2026)
durée 1h42 – couleur – version française

Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !



29 Juillet → 04 Août

DÈS 6 ANS

Des Minions et des monstres

film d'animation américain de Pierre Coffin (2026)
durée 1h40 – couleur – version française

Voici l'histoire des Minions et la manière dont ils ont conquis Hollywood, sont devenus de véritables stars de cinéma, ont tout perdu...

Little Films Festival



01 → 07 Juillet

DÈS 3 ANS

Animo Rigolo

programme de courts-métrages d'animation européen collectif (2025)
durée 40' – couleur – version française

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !



08 → 14 Juillet

DÈS 4 ANS

Non-Non dans l'espace

programme de courts-métrages d'animation français de Wassim Boutaleb Joutei (2024)
durée 52' – couleur

Pauvre Non-Non ! Il pensait que cette journée allait être comme toutes les autres, avec un pique-nique et une sieste dans sa chaise longue...



Dim. 19 Juillet à 11h

DÈS 3 ANS

Patouille et Momo, les contes de la forêt

programme de courts-métrages d'animation français collectif (2026)
durée 35' – couleur

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt.



15 → 21 Juillet

DÈS 3 ANS

Rita et Crocodile

programme de courts-métrages d'animation danois de Siri Melchior (2018)
durée 40' – couleur – version française

Rita a un caractère bien trempé, elle découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et ne pense qu'à manger...



22 → 28 Juillet

DÈS 3 ANS

Les Nouvelles Aventures de Gros-Pois et Petit-Point

programme de courts-métrages d'animation suédois de Lotta et Uzi Geffenblad (2014)
durée 43' – couleur – version française

Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie.

29 Juillet → 04 Août

DÈS 3 ANS

Les Tourouges et les Toubleus

programme de courts-métrages d'animation britannique collectif (2023)
durée 38' – couleur – version française

Un programme de quatre courts métrages haut en couleur pour triompher des différences !

Cinéma d'Europe

01 → 07 Juillet

Father

film slovaque de Tereza Nvotová (2025)
avec Milan Ondřík, Dominika Moravkova
durée 1h42 – couleur – vostf

Michal et Zuzka sont un couple épanoui, comblé par la réussite et la présence de leur petite fille, Dominika. Mais un jour de canicule, un drame vient briser leur amour et bouleverser leur vie.



01 → 07 Juillet

-12

Maspalomas

film espagnol de José Mari Goenaga (2026)
avec José Ramón Soroz, Nagore Aranburu
durée 1h55 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

L'histoire de Vicente, un vieil homme ouvertement homosexuel qui, lorsqu'il est admis dans une maison de retraite, décide de cacher son orientation sexuelle.



01 → 07 Juillet

Une année italienne

film italien de Laura Samani (2026)
avec Stella Wendlick, Giacomo Covi
durée 1h42 – couleur – vostf

Septembre 2007. Fred, jeune Suédoise de dix-sept ans, emmenagée à Trieste et commence une année de terminale au lycée technique de la ville. Seule fille de sa classe, elle se retrouve au centre de l'attention...

08 → 14 Juillet

À bras le corps

film suisse de Marie-Elsa Sgualdo (2026)
avec Lila Gueneau, Grégoire Colin
durée 1h36 – couleur

Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation...

15 → 21 Juillet

Bait

film britannique de Mark Jenkin (2019)
avec Edward Rowe, Simon Shepherd
durée 1h29 – noir & blanc – vostf
avec le soutien de GNCR

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère l'ayant transformé à des fins touristiques...



22 → 28 Juillet

The Christophers

film britannique de Steven Soderbergh (2026)
avec Ian McKellen, Michaela Coel
durée 1h40 – couleur – vostf

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-fausseuse, pour se faire passer pour son assistante...

22 → 28 Juillet

L'Étrangère

film franco-belge de Gaya Jiji (2026)
avec Zar Amir, Alexis Manenti
durée 1h41 – couleur – vostf

Selma fuit la Syrie en laissant derrière elle un fils de 6 ans et un mari disparu dans les geôles du régime. Alors qu'un nouveau combat commence pour obtenir le droit d'asile pour son fils. Elle rencontre un avocat, Jérôme...



29 Juillet → 04 Août

Gorgonà

film grec d'Evli Kalogriropoulou (2025)
avec Melissanthi Mahut, Aurora Marion
durée 1h36 – couleur – vostf

Au cœur d'une petite cité-État dominée par une gigantesque raffinerie pétrolière, les hommes détiennent le pouvoir. Leur chef Nikos, gravement malade, doit organiser sa succession. Des tensions s'installent lorsqu'il inclut sa protégée, Maria, parmi les prétendants au trône.

29 Juillet → 04 Août

Le Héros de Berlin

film allemand de Wolfgang Becker (2025)
avec Charly Hübner, Christiane Paul
durée 1h53 – couleur – vostf

Le parcours d'un propriétaire de magasin de vidéos au bord de la faillite qui, à l'occasion du 30e anniversaire de la chute du mur de Berlin, se voit célébré dans les médias comme le cerveau de la plus grande évasion collective de RDA.

Cinéma français

22 → 28 Juillet

L'Écologie des sentiments

film français d'Alexandre Steiger (2026)
avec Andranic Manet, Salomé Rose Stein
durée 1h24 – couleur

Félix, un jeune homme timide et fantasque, travaille en tant que réceptionniste dans un petit hôtel parisien tenu par son père. Lorsque Lola, une jeune femme énigmatique, s'installe à l'hôtel, son petit monde se retrouve totalement chamboulé.



22 → 28 Juillet

Un champ de fraises pour l'éternité

film français d'Alain Raoust (2026)
avec Philippe Rabbot, Grégory Montel
durée 1h44 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Radio Pomski livre sa dernière bataille. Cultissime radio locale, lovée dans un camping, elle ressemble à celles et ceux qui y résident à l'année et que la vie a cabossés. Alors que la menace d'une expulsion se resserre, l'antenne devient le cœur battant d'une communauté...

29 Juillet → 04 Août

La Chaleur

film français de Stéphane Demoustier (2026)
avec Hadrien Hussein, Tristan Richard
durée 1h32 – couleur

Il fait anormalement chaud sur les plages des Landes et Marouane, 17 ans, passe sa dernière journée au camping avec une angoisse : le corps qu'il a enseveli la veille sur la plage va-t-il apparaître au grand jour ?

Soirée Ciné-Jeunes*

Summer Child

Sam. 04 Juillet à 20h

Captain Fantastic

film américain de Matt Ross (2016)
avec Viggo Mortensen, Frank Langella
durée 1h58 – couleur – vostf

Dans les forêts reculées du nord-ouest des États-Unis, vivant isolé de la société, un père dévoué a consacré sa vie toute entière à faire de ses six jeunes enfants d'extraordinaires adultes...



22h30

The Florida Project

film américain de Sean Baker (2017)
avec Brooklyn Prince, Bria Vinaite
durée 1h52 – couleur – vostf

Moonee a 6 ans et un sacré caractère. Lâchée en toute liberté dans un motel de la banlieue de Disney world, elle y fait les 400 coups avec sa petite bande de gamins insolents. Ses incartades ne semblent pas trop inquiéter Halley, sa très jeune mère.

* Soirée programmée et animée par la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Le choix des spectateurs

08 → 14 Juillet

La Petite Dernière

film français d'Hafsia Herzi (2025)
avec Nadia Melliti, Ji-Min Park
durée 1h48 – couleur
Prix d'interprétation féminine Cannes 2025
avec le soutien de l'AFCAE

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde, alors que débute sa vie de jeune femme...

15 → 21 Juillet

Orwell 2 + 2 = 5

film américain de Raoul Peck (2025)
durée 2h – couleur – vostf

Plongée dans les derniers mois de la vie d'Orwell et dans son œuvre visionnaire pour explorer les racines des concepts troublants qu'il a révélés au monde dans son chef-d'œuvre dystopique : le double discours, le crime par la pensée...

22 → 28 Juillet

La Maison des femmes

film français de Mélissa Godet (2025)
avec Karin Viard, Laetitia Dosch
durée 1h50 – couleur

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction...



29 Juillet → 04 Août

La Femme la plus riche du monde

film français de Thierry Klifa (2025)
avec Isabelle Huppert, Marina Fois
durée 2h03 – couleur

La femme la plus riche du monde : sa beauté, son intelligence, son pouvoir. Un écrivain photographe : son ambition, son insolence, sa folie. Le coup de foudre qui les emporte...

Cannes 2025



08 → 14 Juillet

Entroncamento

film portugais de Pedro Cabelreira (2025)
avec Ana Vilaça, Cleo Diara
durée 2h11 – couleur – vostf
avec le soutien de l'ACID et du GNCR

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle...

Cannes 2026

01 → 07 Juillet

Ulysse

film français de Laetitia Masson (2026)
avec Elodie Bouchez, Stanislas Merhar
durée 1h37 – couleur

Alice, chercheuse en sociologie découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte. Ce sera un garçon ! Ils l'appelleront Ulysse. Sauf qu'à un an, Ulysse ne rentre pas dans les courbes...

08 → 14 Juillet

Jim Queen

film d'animation franco-belge de Marco Nguyen et Nicolas Athane (2026)
durée 1h25 – couleur

Jim, icône sexy de la scène gay parisienne, voit sa vie basculer lorsqu'il contracte l'Hétérose, un étrange virus qui transforme les hommes gays... en hétérosexuels ! Il voit alors tout le monde lui tourner le dos à l'exception de son premier admirateur, Lucien...

15 → 21 Juillet

Shana

film français de Lila Pinell (2026)
avec Eva Huault, Noémie Lvovskiy
durée 1h20 – couleur

Shana traverse les galères du quotidien avec une énergie débordante et le soutien de sa bande de copines. Lorsque sa grand-mère décède, elle hérite d'une bague censée protéger du mauvais œil...



15 → 21 Juillet

Le Vertige

film français de Quentin Dupieux (2026)
avec Alain Chabat, Anais Demoustier
durée 1h07 – couleur

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

29 Juillet → 04 Août

L'Aventure rêvée

film européen de Valeska Grisebach (2026)
avec Syuleman Allöv Lettfov, Yana Radeva
durée 2h41 – couleur – vostf
Prix du Jury Cannes 2026
avec le soutien du GNCR

À Svilengrad, une petite ville à la frontière bulgare, aux confins d'une Europe délaissée, Veska, archéologue, renoue avec Saïd, un ami d'enfance, dont la voiture vient d'être volée. En voulant l'aider, Veska glisse progressivement au cœur d'une société criminelle dont l'emprise règne sur la ville...

Cinéma d'ailleurs

08 → 14 Juillet

Loin de moi la colère

film ivoirien de Joël Akakou (2024)
durée 1h33 – couleur

En 2011, la guerre civile en Côte d'Ivoire frappe durement le village de Ziglo. Des violences opposent communautés autochtones et populations immigrées, faisant de nombreux morts. Face à l'absence de justice d'état, Josiane, dite « Maman Jo », décide d'agir...

22 → 28 Juillet

Blue Heron

film canadien, hongrois de Sophy Romvari (2026)
avec Eytül Guven, Amy Zimmer
durée 1h30 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

À la fin des années 1990, Sasha, huit ans, s'installe avec ses parents et ses frères sur l'île de Vancouver. À travers ses yeux, sous le soleil d'un été en apparence paisible, quelque chose se fissure. Leur nouvelle vie est troublée par le comportement de plus en plus imprévisible de l'ainé, Jeremy...



29 Juillet → 04 Août

Hanami

film capverdien de Denise Fernandes (2026)
avec Dalima Mendes, Alice Da Luz Gomes
durée 1h36 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Sur une île volcanique isolée que tout le monde veut quitter, Nana apprend à rester. Sa mère, Nia, souffrant d'une mystérieuse maladie, est partie peu après sa naissance. Lorsque Nana est prise de fortes fièvres, on l'envoie se faire soigner au pied d'un volcan...

méliès anime

01 → 07 Juillet

Bouchra

film d'animation italo-marocain d'Orlan Barki et Meriem Bennani (2025)
durée 1h23 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Bouchra, 35 ans, cinéaste marocaine installée à New York, est paralysée par la peur de la page blanche. Un appel de sa mère depuis Casablanca ravive souvenirs et émotions enfouis. Au fil de leur échange, doux et fragile, une brèche s'ouvre, les images reviennent, les désirs aussi.

15 → 21 Juillet

In Waves

film d'animation franco-belge de Phuong Mai Nguen (2026)
durée 1h35 – couleur

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux ; un avenir heureux se profile. Mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade...

Cinéma répertoire



15 → 21 Juillet

Le Sud

film espagnol de Victor Erice (1998)
avec Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren
durée 1h33 – couleur – vostf

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère...

Programme

01.07 → 04.08 2026

01 → 07 Juillet	Me. 01	Je. 02	Ve. 03	Sa. 04	Di. 05	Lu. 06	Ma. 07
Father	1h42	16h15		20h45		18h30	20h15
méliès anime							
Bouchra	1h23	18h30			20h30		16h30
Maspalomias	1h55	20h15		18h30		18h15	
Ulysse	1h37		18h30		16h30	20h30	
Une année italienne	1h42		20h30		18h	16h15	18h15
Soirée Ciné-Jeunes							
Captain Fantastic	1h58				20h*		
The Florida Project	1h52				22h30*		
Petit méliès							
Les Contes du pommier	1h10	14h30			16h30	14h30	14h30
Little Films Festival							
Animo Rigolo	40'				15h		10h

* Soirée programmée et animée par La Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

08 → 14 Juillet	Me. 08	Je. 09	Ve. 10	Sa. 11	Di. 12	Lu. 13	Ma. 14
Loin de moi la colère	1h33	16h30		16h45	18h30		20h30
Entroncamento	2h11	18h30			20h30	18h30	16h30
Jim Queen	1h25	21h	18h45		16h30		18h45
Le choix des spectateurs							
La Petite Dernière	1h48		16h45	20h45		21h	
À bras le corps	1h36		20h30	18h45		16h30	16h45
Petit méliès							
Super Mario Galaxy, le film	1h39	14h30	14h30		14h30	14h30	14h30
Little Films Festival							
Non-Non dans l'espace	52'			10h		11h	10h

15 → 21 Juillet	Me. 15	Je. 16	Ve. 17	Sa. 18	Di. 19	Lu. 20	Ma. 21
Le Sud	1h33	16h45		20h		19h	
Le choix des spectateurs							
Orwell 2 + 2 = 5	2h	18h45			20h30	18h15	16h45
Shana	1h20	21h		18h15		16h30	18h30
Bait	1h29		16h45		18h45		20h45
méliès anime							
In Waves	1h35		18h30		16h45		20h15
Le Vertige	1h07		20h30	16h45		20h30	
Petit méliès							
Jumpers	1h45	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30
Little Films Festival / Avant-première							
Patouille et Momo, les contes de la forêt	35'					11h*	
Rita et Crocodile	40'			10h			10h

* Film présenté en Avant-première dans le cadre du Little Films Festival. Accueil petit déjeuner à partir de 10h30

22 → 28 Juillet	Me. 22	Je. 23	Ve. 24	Sa. 25	Di. 26	Lu. 27	Ma. 28
The Christophers	1h40	16h45		18h45		18h45	16h45
Le choix des spectateurs							
La Maison des femmes	1h50	18h45		20h45		16h30	18h45
L'Écologie des sentiments	1h24		16h45		18h30		20h45
Blue Heron	1h30	21h		16h45		21h	
L'Étrangère	1h41		18h30		20h15		16h45
Un champ de fraises pour l'éternité	1h44		20h30		16h30	20h45	18h45
Petit méliès							
Toy Story 5	1h42	14h30	14h30		14h30	14h30	14h30
Little Films Festival							
Les Nouvelles Aventures de Gros-Pois et Petit-Point	43'			10h		11h	10h

29 Juillet → 04 Août	Me. 29	Je. 30	Ve. 31	Sa. 01	Di. 02	Lu. 03	Ma. 04
Hanami	1h36	16h45			18h45	20h30	
Gorgonà	1h36	18h45		16h45	20h45		
Le choix des spectateurs							
La Femme la plus riche du Monde	2h03	20h45			16h30	18h15	
Le Héros de Berlin	1h53		16h45	18h45			19h45
La Chaleur	1h32		18h45	21h		16h30	
L'Aventure rêvée	2h41		20h30				16h45
Petit méliès							
Des Minions et des monstres	1h40	14h30	14h30	14h30	14h30	14h30	
Little Films Festival							
Les Tourouges et les Toubleus	38'			10h		11h	10h

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : 4€
- Tarif plein : 6€
- Tarif réduit : 5€
- Tarif petit méliès : 3,50€ (enfants de – 12 ans) 5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : 4€
- Bénéficiaires des minimas sociaux : 3,50€

Tarif unique : 3€
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 • www.larose.fr

Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas