

Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

09.09 →
13.10 2026





Édito

Nous avons connu une saison 25/26 assez chaotique, les conflits internationaux ne font que s'intensifier, les dirigeants de certains pays semblent de plus en plus fous et les propos racistes et intolérants se multiplient dans une indifférence qui fait froid dans le dos. Au moment de l'ouverture de cette saison 26/27, il est logique que nous nous inquiétions de ce qui nous attend, notamment lors de la campagne de l'élection présidentielle française. Dans cette période des plus agitées, il n'y a pas meilleur endroit pour vous réfugier que votre salle préférée !

C'est devenu une tradition pour notre ouverture de saison, pour la troisième année vous êtes conviés à la découverte, en avant-première, de films qui ont marqué le dernier Festival de Cannes par le biais de la manifestation *Retour de Cannes* qui vous est proposée en partenariat avec le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche). Je vous propose quatre films cette année. Nous ouvrirons les festivités avec « le chef-d'œuvre de Cannes » selon le journal Libération : *Notre Salut* d'Emmanuel Marre. À travers ce portrait sans concession de son arrière-grand-père, le cinéaste nous montre comment cet entrepreneur ambitieux et patriote sombre dans le pire et le plus banal des nationalismes. Une œuvre majeure et plus que nécessaire aujourd'hui. La réalisation de ce film a demandé un très gros travail de reconstitution que partagera avec nous, le vendredi 11 septembre à 20h, la cheffe décoratrice du film, Anna Falquières.

Rendez-vous ensuite le lundi 14 septembre pour découvrir le magnifique *Six mois dans la maison rose et bleue* de Bruno Santamaría Razo qui a bouleversé la sélection de la Semaine de la critique.

Pierre Jendrisiak, critique à la revue *Débordements*, sera présent pour accompagner le dernier volet du journal intime du cinéaste Alain Cavalier, *Merci d'être venu* qui était proposé à la Quinzaine des cinéastes. Comme le dit lui-même le réalisateur, il est probable que cet opus soit son dernier et en termes d'au revoir au cinéma, on ne peut plus réussir, touchant et facétieux que cette nouvelle perle qu'il nous offre. Nous concluons ce temps fort le dimanche 27 septembre avec le très dynamique et enthousiasmant film de Marine Atlan *La Gradiva*.

Pour continuer dans les propositions cannoises, s'il est un film que vous ne devez pas manquer c'est celui du cinéaste japonais Ryūsuke Hamaguchi : *Soudain*. À travers le portrait d'une directrice d'Ehpad cherchant à instaurer une nouvelle philosophie de soin, il nous offre une très inspirante ode à la bienveillance qui a d'ailleurs valu à Tao Okamoto et Virginie Efira le prix d'interprétation féminine.

Le samedi 19 septembre à 20h, comme dans plus de 80 salles en France, vous êtes attendus pour découvrir, en avant-première, le film de Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco *Fini de rire ! L'humour politique au garde-à-vous ?*. Les cinéastes nous montrent comment les humoristes politiques œuvrant à la télévision ou à la radio ont été marginalisés voire censurés. Le film retrace cette mécanique et s'interroge sur l'état réel de la liberté d'expression dans l'audiovisuel français.

Europe, années 40, c'est la thématique qui traversera les 10 séances du Nouveau Ciné-Club de Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièrre cette saison. Ils vous attendent le jeudi 24 septembre à 20h pour la première séance autour de *Rome, ville ouverte* de Roberto Rossellini.

Comme toujours, la place me manque pour évoquer ici les autres propositions qui vous attendent pour cette ouverture de saison. Je vous donne donc rendez-vous le vendredi 25 septembre à 19h30 pour notre premier Apéro-Ciné de la saison.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Du 11 au 27 Septembre Retour de Cannes

Le GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche) nous offre une sélection du meilleur de la dernière quinzaine cannoise. Au méliès, quatre films vous sont proposés en avant-première dont deux avec rencontres-débats.

Jeu. 17 Septembre à 20h Carte blanche Biocoop Saveurs et Saisons

Rencontre-débat à l'issue de la séance de *Violence dans les champs* de Nicolas Legendre et Magali Serre.

Ven. 18 Septembre à partir de 18h Festival des Arts Roumains

Rencontre avec Stere Gulea, réalisateur pour son film *The Moromete Family 3* précédée de la projection de *Libertate* de Tudor Giurgiu.

Sam. 19 Septembre à 20h Avant-première

Fini de rire ! L'humour politique au-garde-à-vous ? de Matéo Larroque, Clara Menais et Mila Branco suivi d'une rencontre-débat retransmise en direct du cinéma l'Écran de St-Denis.

Jeu. 24 Septembre à 20h Nouveau Ciné-Club

Europe, années 1940.

Rencontre autour de *Rome, ville ouverte* de Roberto Rossellini.

Animée par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemièr.

Ven. 25 Septembre à 19h30 Apéro-ciné

Sam. 26 Septembre à 17h Carte Blanche médiathèque de Villeneuve d'Ascq

Rencontre-débat à l'issue la séance de *Soudan, souviens-toi* d'Hind Meddeb.

Sam. 03 Octobre à 18h30 Avant-première

Rencontre-débat avec Fanny Dujardin, réalisatrice, pour son film *Les Flottants*. En présence du producteur d'Avril films.

Du 07 au 13 Octobre Semaine Bleue

La Semaine Bleue cinéma est programmée en partenariat avec l'URIOPPS Hauts-de-France.

Ven. 09 Octobre à 20h L'œil du méliès

Carte Blanche à Hugues Duchêne avec *La Nuée* de Just Philippot en écho à son spectacle *J'attends peu, j'aspire à beaucoup* à La rose des vents les mardi 06 et jeudi 08 octobre à 19h, le mercredi 7 octobre à 20h. En présence du metteur en scène.

Programme 09 Septembre → 13 Octobre 2026



09 → 15 Septembre

DÈS 6 ANS

Kayara, princesse inca

film d'animation péruvien de Cesar Zelada, Dirk Hampel (2025)
durée 1h21 – couleur – version française

Dans l'Empire inca, Kayara, 16 ans, rêve de rejoindre les Chasquis, les légendaires messagers qui parcourent le royaume. Mais cette mission prestigieuse est réservée aux hommes...



16 → 22 Septembre

DÈS 3 ANS

Entre ciel et terre

programme de courts-métrages d'animation allemand, coréen de Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Su-a Cho (2025)
durée 33' – couleur – version française

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique...



23 → 29 Septembre

DÈS 6 ANS

La Fille dans les nuages

film d'animation français de Philippe Riche (2026)
durée 1h28 – couleur

Une plume magique qui rend réel tout ce qu'elle écrit vient bouleverser la vie de Providence, 11 ans, et de son cochon d'Inde Airbag...



30 Septembre → 06 Octobre

DÈS 3 ANS

Chien bleu et autres belles histoires

programme de courts-métrages d'animation français collectif (2026)
durée 33' – couleur

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés...



07 → 13 Octobre

DÈS 6 ANS

Lydia et le vaisseau des tempêtes

film d'animation canadien collectif (2026)
durée 1h25 – couleur – version française

Lorsque son frère aîné Thaddeus est mystérieusement enlevé par l'Envoûteur, Lydia, 11 ans, part à sa recherche dans la Mer de Brume...

Cinéma documentaire

09 → 15 Septembre

La Grève

film français de Gabrielle Stemmer (2025)
durée 55' – couleur

« Un beau matin, je me suis rendu compte que je n'avais pas fait l'amour depuis trois mois. » Ainsi commence la grève du sexe d'Ovidie...



Sam. 19 Septembre à 20h

Avant-Première

Fini de rire ! L'humour politique au-garde-à-vous ?*

film français de Matéo Larroque, Clara Manais, Mila Branco (2026)
durée 1h37 – couleur

En France, rire des puissants est devenu un sport à risque. En trente ans, les humoristes les plus libres de la télévision et de la radio ont été méthodiquement neutralisés, marginalisés, censurés, voire virés...

* Rencontre avec les humoristes du film retransmise en direct du cinéma l'Écran à St Denis à l'issue de la séance. Film également programmé du 23 au 29 septembre.

Sam. 03 Octobre à 18h30

Avant-Première

Les Flottants

film français de Fanny Dujardin (2026)
durée 1h10 – couleur

La jetée de la Gare d'Eau de Lille va être démantelée. Cet endroit qui a accompagné mon enfance se gentrifie, les habitants des bateaux amarrés sur l'ancienne jetée laissent place à de nouveaux aménagements...

* En présence de Fanny Dujardin, réalisatrice, et du producteur d'Avril Films.



07 → 13 Octobre

Les survivants du Che

film français de Christophe Révéille (2026)
durée 1h34 – couleur – vostf

Depuis la victoire de la Révolution cubaine en 1959, trois guérilleros ont juré allégeance à Che Guevara et le suivent dans son combat pour exporter la révolution.

Méliès anime



16 → 22 Septembre

Une aube nouvelle

film d'animation japonais de Yoshitoshi Shinomiya (2026)
durée 1h16 – couleur – vostf

L'usine de la famille Obinata, spécialisée dans les feux d'artifice, est sur le point d'être fermée administrativement...

Cinéma d'ailleurs



09 → 15 Septembre

Sous le ciel de Kyoto

film japonais d'Akiko Ohku (2025)
avec Riku Haglwara, Yuumi Kawai
durée 2h08 – couleur – vostf

À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru garde toujours ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Quand il rencontre Hana, mystérieuse, lumineuse, fragile, l'évidence naît entre eux...

16 → 22 Septembre

La Fille Condor

film bolivien d'Alvaro Olmos Torrico (2025)
avec Marisol Vallejo Montañó
durée 1h49 – couleur – vostf

Clara est une doula quechua qui chante pour apaiser la douleur des femmes enceintes. Après une dispute avec sa mère, la jeune femme décide de partir pour la grande ville...



23 → 29 Septembre

Dégel

film chilien de Manuela Martelli (2026)
avec Maya O'Rourke, Saskia Rosendahl
durée 1h48 – couleur – vostf

Chili, 1992. Le pays reste marqué par des années de dictature. Alors qu'elle est gardée par ses grands-parents dans leur hôtel en station de ski, Inès, 9 ans, se lie d'amitié avec Hanna, une jeune sportive venue d'Allemagne...

30 Septembre → 06 Octobre

Salvation

film turc d'Emin Alper (2026)
avec Caner Cindoruk, Berkay Ateş
durée 2h – couleur – vostf
Grand Prix du Jury Berlin 2026

Deux villages turcs, l'un à flanc de montagne, l'autre dans la plaine. Quand les habitants du bas, exilés, décident de revenir sur leurs terres, des conflits ancestraux ressurgissent avec ceux du haut.

Carte blanche Biocoop Saveurs et Saisons



Jeu. 17 Septembre à 20h

Violence dans les champs*

film français de Nicolas Legendre et Magali Serre (2026)
durée 1h10 – couleur

Un système économique perdure depuis des décennies grâce à la violence. Violence à l'égard des paysans, de l'environnement et même des institutions. Ce modèle agricole a un nom : le système productiviste. Longtemps, celui-ci a imposé le silence, mais aujourd'hui, la parole se libère.

* Rencontre-débat à l'issue de la séance.

Nouveau Ciné-Club*

Europe, années 1940



Jeu. 24 Septembre à 20h

Rome, ville ouverte

film italien de Roberto Rossellini (1946)
avec Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi
durée 1h45 – noir & blanc – vostf

Rome, hiver 1944. Un ingénieur communiste, Giorgio Manfredi, tente d'échapper aux Allemands qui occupent la ville. Il se réfugie chez un ami...

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière.

Cannes 2026



09 → 15 Septembre

Soudain

film japonais de Ryūsuke Hamaguchi (2026)
avec Virginie Efira, Tao Okamoto
durée 3h15 – couleur – vostf
Prix d'interprétation féminine Cannes 2026
avec le soutien de l'AFCAE

Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'y instaurer une philosophie de soins innovante basée sur l'écoute et la dignité des résidents...

23 → 29 Septembre

L'Inconnue

film français d'Arthur Harari (2026)
avec Léa Seydoux, Niels Schneider
durée 2h20 – couleur

À bientôt 40 ans, David Zimmerman est photographe mais personne ne le sait. Alors qu'il ne sort presque jamais de chez lui, des amis le traînent dans une fête insensée...

30 Septembre → 06 Octobre

Fjord

film roumain de Cristian Mungiu (2026)
avec Sebastian Stan, Renate Reinsve
durée 2h26 – couleur – vostf
Palme d'or Cannes 2026
avec le soutien de l'AFCAE

Les Gheorghiu, un couple roumano-norvégien très pieux, s'installent dans un village au bout d'un fjord où ils se lient rapidement d'amitié avec leurs voisins, les Halberg...



07 → 13 Octobre

La Vie d'une femme

film français de Charline Bourgeois-Tacquet (2026)
avec Léa Drucker, Mélanie Thierry
durée 1h38 – couleur

Gabrielle se consacre corps et âme à son métier : chirurgienne et cheffe de service dans un hôpital public. Lorsqu'une romancière vient passer quelques semaines dans son service pour les besoins d'un livre, son équilibre vacille...

Cinéma français

09 → 15 Septembre

Une affaire turque

film français de Hüseyin Aydın Gürsoy (2026)
avec Lionel Erdogan, Charles Berling
durée 1h32 – couleur

Mathieu, avocat brillant et déterminé, s'est éloigné de sa communauté turque pour grimper l'échelle sociale. L'irruption d'un jeune turc en situation précaire va tout changer...



16 → 22 Septembre

Les Matins merveilleux

film français d'Avril Besson (2026)
avec India Hair, Raya Martigny
durée 1h27 – couleur

De vieux vinyles disco dans le coffre de sa Twingo, à peine remise de la mort de sa grand-mère, Charlie roule...



30 Septembre → 06 Octobre

La Frappe

film français de Julien Gaspar-Oliveri (2026)
avec Diego Murgia, Bastien Bouillon
durée 1h46 – couleur

Enzo, 19 ans et sa soeur Carla, 20 ans, sont livrés à eux-mêmes depuis plusieurs années. Quand leur père est libéré de prison, Enzo voit la promesse fragile d'une famille à reconstruire contrairement à Carla...

Festival des Arts Roumains



Ven. 18 Septembre à 18h

Libertate

film roumain de Tudor Giurgiu (2023)
avec Alex Calangiu, Cătălin Herlo
durée 1h49 – couleur – vostf

Décembre 1989. La révolution roumaine a débuté et la ville de Sibiu devient le théâtre de terribles affrontements...

20h30

The Moromete Family 3*

film roumain de Stere Gulea (2024)
avec Alex Calin, Horatiu Malaele
durée 1h52 – couleur – vostf

En 1955, Nicolae, le plus jeune fils de la famille, est un écrivain prometteur. Mais les dirigeants communistes insistent pour que tous les artistes chantent les louanges du « nouveau monde » qu'ils sont en train de créer...

* En présence de Stere Gulea, réalisateur.

Retour de Cannes*

Avant-Premières



Ven. 11 Septembre à 20h

Notre salut*

film français d'Emmanuel Marre (2025)
avec Swann Arlaud, Sandrine Blancke
durée 2h33 – couleur
Prix du scénario Cannes 2026
avec le soutien de l'AFCAE

Septembre 1940, le régime de Pétain se met en place. Henri Marre, 49 ans, débarque à Vichy sans le sou, sans contact, loin de sa femme et ses enfants. Il voit dans la nouvelle administration l'opportunité de trouver enfin la place qu'il mérite...

* En présence d'Anna Falguères, cheffe décoratrice du film.

Lun. 14 Septembre à 20h

Six mois dans la maison rose et bleue

film mexicain de Bruno Santamaría Razo (2026)
avec Jade Reyes, Sofia Espinosa
durée 1h44 – couleur – vostf

Mexico, début des années 90. Bruno grandit dans une famille joyeuse et insouciance. Le jour de ses onze ans, il apprend que son père est malade, mais tout le monde continue à chanter et danser pour conjurer le sort...



Lun. 21 Septembre à 20h

Merci d'être venu*

film français d'Alain Cavalier (2026)
durée 1h22 – couleur
avec le soutien du GNCRC

Dernier épisode du journal filmé d'Alain Cavalier.

* Rencontre avec Pierre Jendrysiak, critique à *Débordements*, à l'issue de la séance.

Dim. 27 Septembre à 20h

La Gradiva

film franco-italien de Marine Atlan (2026)
avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski
durée 2h25 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement.

* En partenariat avec le GNCRC (Groupement National des Cinémas de Recherche).

L'œil du méliès*

Carte blanche à Hugues Duchêne



Ven. 09 Octobre à 20h

La Nuée

film français de Just Philippot (2020)
avec Sullane Brahimi, Sofian Khammes
durée 1h41 – couleur

Difficile pour Virginie de concilier sa vie d'agricultrice avec celle de mère célibataire. Pour sauver sa ferme de la faillite, elle se lance à corps perdu dans le business des sauterelles comestibles...

* En présence du metteur en scène. En écho au spectacle d'Hugues Duchêne *J'attends peu, j'aspire à beaucoup* à La rose des vents les mardi 06 et jeudi 08 octobre à 19h, le mercredi 07 octobre à 20h.

Semaine Bleue*

07 → 13 Octobre

Rue Málaga

film franco-marocain de Maryam Touzani (2025)
avec Carmen Maura, Marta Etura
durée 1h57 – couleur – vostf

Maria Angeles, une Espagnole de 79 ans, vit seule à Tanger. Sa vie bascule lorsque sa fille Clara arrive de Madrid pour vendre l'appartement dans lequel elle a toujours vécu...



07 → 13 Octobre

Le retour du projectionniste

film franco-allemand d'Orkhan Aghazadeh (2025)
durée 1h20 – couleur – vostf

Dans une région reculée des montagnes d'Azerbaïdjan, Samid, réparateur de télévision, dépoussière son vieux projecteur 35mm de l'ère soviétique et rêve de rouvrir le cinéma de son village. Les obstacles se succèdent jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu, Ayaz, jeune passionné de cinéma...

07 → 13 Octobre

Les Voyages de Tereza

film brésilien par Gabriel Mascaro (2025)
avec Denise Weinberg, Rodrigo Santoro
durée 1h26 – couleur – vostf

Tereza a vécu toute sa vie dans une petite ville industrielle d'Amazonie. Le jour venu, elle reçoit l'ordre du gouvernement de s'installer dans une colonie isolée pour personnes âgées. Tereza refuse ce destin...

* En partenariat avec l'URIOPPS Hauts-de-France.

Cinéma d'Europe

23 → 29 Septembre

The Good Sister

film allemand de Sarah Miro Fischer (2026)
avec Marie Bloching, Anton Weil
durée 1h36 – couleur – vostf

Rose est très proche de son frère aîné Sam, qu'elle adore. Lorsqu'une femme accuse Sam de viol, Rose est appelée à témoigner dans le cadre d'une enquête menée à son encontre...



30 Septembre → 06 Octobre

Trois adieux

film italo-espagnol d'Isabelle Coixet (2026)
avec Alba Rohrwacher, Elio Germano
durée 2h – couleur – vostf

Après une dispute sans importance, Marta et Antonio se séparent. Lui, chef en pleine ascension, se réfugie derrière ses fourneaux. Elle, dans son silence, commence à ressentir quelque chose de plus que de la tristesse : elle a perdu l'appétit...

Carte Blanche médiathèque Villeneuve d'Ascq*

Sam. 26 Septembre à 17h

Soudan souviens-toi

film franco-tunisien d'Hind Meddeb (2024)
durée 1h26 – couleur – vostf

Après 30 ans de dictature, le portrait d'une jeune femme soudanaise, qui par ses mots, poèmes et créations défie la répression militaire et lutte pour ses rêves de démocratie...

* Rencontre-débat à l'issue la séance. Soirée gratuite dans la limite des places disponibles.

Programme
09.09 → 13.10 2026

09 → 15 Septembre

		Me. 09	Je. 10	Ve. 11	Sa. 12	Di. 13	Lu. 14	Ma. 15
Sous le ciel de Kyoto	2h08	16h15			18h30	20h		
La Grève	55'	18h45			21h		18h45	
Une affaire turque	1h32	20h		18h				18h15
Soudain	3h15		19h30			16h30		20h
Retour de Cannes								
Notre Salut	2h33			20h*				
Six mois dans la maison rose et bleue	1h44						20h**	
Petit méliès								
Kayara, princesse inca	1h21	14h30			16h30	14h30		

* En présence d'Anna Falguères, Cheffe décoratrice du film.

** Avant-première dans le cadre du Retour de Cannes. En partenariat avec le GNCR.

16 → 22 Septembre

		Me. 16	Je. 17	Ve. 18	Sa. 19	Di. 20	Lu. 21	Ma. 22
méliès anime								
Une aube nouvelle	1h16	16h			18h	20h30		
La Fille Condor	1h49	17h45				18h30		
Les Matins merveilleux	1h27	20h	18h			16h30	18h15	20h30
Carte Blanche Biocoop Saveurs et Saisons								
Violence dans les champs	1h10		20h*					
Festival des Arts Roumains								
Libertate	1h52			18h				
The Moromete Family 3	1h49			20h30**				
Fin de rire ! L'humour politique au-garde-à-vous ?	1h37				20h*			
Retour de Cannes								
Merci d'être venu	1h22						20h**	
Petit méliès								
Entre ciel et terre	33'	15h			16h30	15h45		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance. ** En présence de Stere Gulea, réalisateur.

* Rencontre avec les humoristes du film retransmise en direct du cinéma l'Ecran à St Denis à l'issue de la séance.

** Rencontre avec Pierre Jendrysiak, critique à *Débordements*, à l'issue de la séance.

23 → 29 Septembre

		Me. 23	Je. 24	Ve. 25	Sa. 26	Di. 27	Lu. 28	Ma. 29
Dégel	1h48	16h15	18h		20h30			
Fin de rire ! L'humour politique au-garde-à-vous ?	1h37	18h15				15h		21h
The Good Sister	1h36	20h15		17h30			18h	
Nouveau Ciné-Club Rome, ville ouverte	1h45		20h*					
Apéro-Ciné				19h30				
L'Inconnue	2h20			20h30		17h	20h	18h30
Carte blanche à la médiathèque								
Soudan souviens-toi	1h26				17h**			
Retour de Cannes								
La Gradiva	2h25					20h*		
Petit méliès								
La Fille dans les nuages	1h28	14h30			14h30	11h		

* Programmé et animé par Youcef Boudjemai et Jacques Lemière.

** Rencontre-débat à l'issue la séance. Soirée gratuite dans la limite des places disponibles.

* Avant-première dans le cadre du Retour de Cannes. En partenariat avec le GNCR.

30 Septembre → 06 Octobre

		Me. 30	Je. 01	Ve. 02	Sa. 03	Di. 04	Lu. 05	Ma. 06
Fjord	2h26	16h		20h30		16h	20h15	
Avant-première								
Les Flottants	1h10				18h30*			
La Frappe	1h46	18h45	20h45		21h	18h45		
Salvation	2h	20h45					18h	18h30
Trois adieux	2h		18h30	18h15		20h45		20h45
Petit méliès								
Chien bleu et autres belles histoires	33'	15h			17h	11h		

* En présence de Fanny Dujardin, réalisatrice, et du producteur d'Avril Films.

07 → 13 Octobre

		Me. 07	Je. 08	Ve. 09	Sa. 10	Di. 11	Lu. 12	Ma. 13
Les survivants du Che	1h34	16h15				20h15	18h30	18h30
La Vie d'une femme	1h38	18h15		18h15	20h45	18h30		20h30
Semaine Bleue								
Rue Málaga	1h57	20h*			18h30			
Le retour du projectionniste	1h20		18h30				20h30	
Les Voyages de Tereza	1h26		20h15			16h30		
L'œil du méliès								
La Nuée	1h41			20h**				
Petit méliès								
Lydia et le vaisseau des tempêtes	1h25	14h30			16h30	14h30		

* Ouverture de la Semaine Bleue cinéma.

** Carte Blanche à Hugues Duchêne en écho à son spectacle *J'attends peu, j'aspire à beaucoup* à La rose des vents

En présence du metteur en scène.

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chèque cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : **4€**
- Tarif plein : **6€**
- Tarif réduit : **5€**
- Tarif petit méliès : **3,50€** (enfants de – 12 ans)
5€ pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : **4€**
- Bénéficiaires des minimas sociaux : **3,50€**

Tarif unique : **3€**
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.

Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 • www.larose.fr

**Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq
Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq**

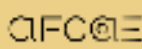
Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

**La rose
des vents**
Scène nationale
Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

 **Villeneuve d'Ascq**
Une ville en mouvement

 **PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE**
Liberté
Égalité
Fraternité

 **Région
Hauts-de-France**

 **AIFC@E**
Association Française
des Instituts de Cinéma

 **Groupement
National
des Cinémas
de Recherche**



**EUROPA
CINEMAS**
Creative Europe MEDIA

 **la suite
dans les
images**