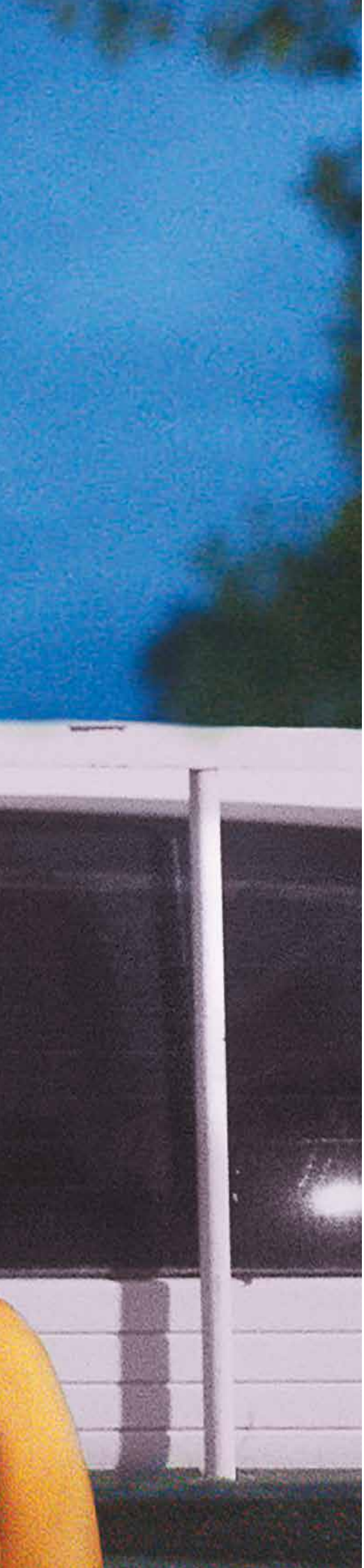
Cinéma Le méliès

La rose des vents
Villeneuve d'Ascq

Lille Métropole

11.11 → 15.12 2026





Édito

« Opposition à la diffusion de l'instruction, de la culture, au progrès des sciences, à la raison, en particulier dans le peuple ». C'est la définition que le Larousse donne de l'obscurantisme. Sans en être encore arrivé là, la violente répression que subit le mouvement lycéen, aujourd'hui rejoint par de nombreux autres corps de métiers, nous oblige à nous interroger sur la situation dans laquelle se trouve notre société et sur ce que nous laisserons comme héritage aux générations futures.

Dans les nombreux rendez-vous en partenariat avec les associations qui parcourent ce programme, c'est bien cette question qui traverse les mois de novembre et décembre au méliès.
La carte blanche collective du jeudi 12 novembre à 20h autour du film de Nicolas Wadimoff *Qui vit encore* est une belle entrée en matière pour symboliser l'intérêt et la force d'une mobilisation solidaire. En effet, cette soirée peut vous être proposée grâce à la mobilisation de cinq associations : La Ligue des Droits de l'Homme, l'Association France Palestine Solidarité, Amitié Lille Naplouse, Amnesty International et CCFD Terre solidaire.
Les Jeunes de la Commission Ciné-Jeunes sont, eux aussi, au cœur de l'actualité grâce à leur soirée autour des violences policières du samedi 14 novembre à partir de 19h30 avec l'excellent film de Catherine Corsini *La Fracture* suivi du dernier long-métrage, tout aussi enrichissant, de Dominik Moll *Dossier 137*. Si vous n'avez pas vu ces deux films, la Commission vous donne là une belle opportunité de remédier à ce manque.

Le mercredi 18 novembre à 20h c'est le réalisateur Gilles Balbastre qui vous donne rendez-vous pour découvrir, en avant-première, son prochain film *Ceux qui tiennent la laisse*. Vous connaissez peut-être son précédent film, sorti en 2012, *Les Nouveaux Chiens de garde*. Il y a déjà 14 ans, il alertait sur « la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du CAC40 pervertie en marchandise ». Avec son nouveau film, le cinéaste dévoile les rouages d'un capitalisme qui prospère grâce aux crises qu'il contribue à produire et donne à voir la violence des coûts sociaux et humains qu'il impose à tous. Ces dégâts minent ce qui reste de notre modèle social. Grâce à deux rendez-vous Colères Citoyennes #2 en partenariat avec l'Université de Lille, Jacques Lemière continuera à nous emmener en immersion dans le « fil de l'action réparatrice, née de l'engagement et de l'indignation des citoyens contre le désordre et la dévastation du monde ». Grâce à l'European Cinema Night, le lundi 30 novembre à 20h, vous aurez l'occasion de découvrir ou redécouvrir, gratuitement, le film de Patricio Guzmán *La Cordillère des Songes* qui sera suivi d'une rencontre avec le critique Pierre Jendrisiak. Pour parfaire cette soirée et rendre hommage à cet excellent cinéaste qu'était Patricio Guzmán, je vous propose deux autres de ses films le mardi 1er décembre : *Le Bouton de Nacre* à 18h30 et *Nostalgie de la Lumière* à 20h15.

Pour découvrir, s'informer ou dialoguer rendez-vous dans votre salle préférée ! Comme toujours, la place me manque pour vous informer de tout ce qui vous attend dans ce programme, je vous laisse donc découvrir la suite et rendez-vous le vendredi 4 décembre à 19h30 pour l'Apéro-Ciné.

Bonnes séances,
Antoine

Rendez-vous

Jeu. 12 Novembre à 20h
Carte Blanche Collective
Rencontre-débat à l'issue de la séance de ***Qui vit encore*** de Nicolas Wadimoff en partenariat avec La Ligue des Droits de l'Homme, l'Association France Palestine Solidarité, Amitié Lille Naplouse, Amnesty International, CCFD Terre solidaire.

Sam. 14 Novembre à partir de 19h30
Soirée Ciné-Jeunes
All Cinemas Are Beautiful

Lun. 16 Novembre à 20h
Rencontre avec le collectif Hors-jeu à l'issue de la séance de ***À jamais les premières*** de Marta Díaz de Lope Díaz.

Mer. 18 Novembre à 20h
Avant-première
Rencontre-débat avec Gilles Balbastre, réalisateur pour son film ***Ceux qui tiennent la laisse***.

Sam. 21 Novembre à 14h30
Programmation de ***Les Enfants du Temps*** de Makoto Shinkai en partenariat avec l'école japonaise du nord de France.

Dim. 22 Novembre à 20h
L'œil du méliès
Programmation de ***Une fois que tu sais*** d'Emmanuel Cappellin en écho au spectacle du Next festival *Corvidae. Quand les espèces se regardent* de Marta Cuscunà à La rose des vents du 18 au 21 novembre.

Mar. 24 Novembre à 20h
Festival Alimenterre
Rencontre-débat à l'issue de la séance d'***Au fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance*** de Georges Tillard. En partenariat avec le service Développement Durable de la Ville de Villeneuve d'Ascq.

Colères Citoyennes # 2
De la colère au souci de prendre soin

Mer. 25 Novembre à 20h
2e séance : ***La Permanence d'Alice Diop***

Mar. 15 Décembre à 20h
3e séance : ***Save our Souls*** de Jean-Baptiste Bonnet

Jeu. 26 Novembre à 20h
Nouveau Ciné-Club
Europe, années 1940
Rencontre autour de ***Allemagne année Zéro*** de Roberto Rossellini
Animée par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière.

Sam. 28 Novembre à 20h
Mois du film documentaire
Rencontre-débat avec Marianne Pistone et Gilles Deroo, coréalisateurices pour leur film ***Messi***.
En partenariat avec Heure Exquise.

Lun. 30 Novembre à 20h
European Cinema Night
Rencontre-débat avec Pierre Jendrisiak à l'issue de la séance de ***La Cordillère des songes*** de Patricio Guzmán.
Séance gratuite dans la limite des places disponibles. Dans le cadre du 35e anniversaire du programme Europe Créative MEDIA.

En écho à cette séance exceptionnelle et en hommage à Patricio Guzmán
Mar. 01 Décembre à 18h30
Le Bouton de Nacre de Patricio Guzmán
à 20h15
Nostalgie de la lumière de Patricio Guzmán

Jeu. 03 Décembre à 20h
Carte Blanche association Partage
Rencontre-débat à l'issue de la séance de ***Enfants de Palestine – Deux histoires de Cisjordanie*** de Mohamed Mesbah et Sayma' Awawdeh.

Ven. 04 Décembre à 19h30
Apéro-Ciné

Mar. 08 Décembre à 20h
Carte Blanche FSU SNUipp
Rencontre-débat autour de ***Hors service*** de Jean Boiron Lajous.

Programme
11 Novembre → 15 Décembre

Le petit méliès



11 → 17 Novembre DÈS 8 ANS

Ma famille de samouraïs

film d'animation brésilien de Célia Catunda (2025)
durée 1h22 – couleur – version française

Sao Paulo, années 1980... Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo...



18 → 24 Novembre DÈS 3 ANS

Le Voyage en ballon

programme de courts-métrages d'animation collectif (2014)
durée 37' – couleur – version française

De drôles de petites bêtes, curieuses de savoir ce qui se passe de l'autre côté de leur monde, partent en voyage. En ballon ou à pied, leurs expéditions seront riches en rebondissements !



25 Novembre → 01 Décembre DÈS 5 ANS

Joyeuse Jungle !

film d'animation letton d'Edmunds Jansons (2026)
durée 1h16 – couleur – version française

Pendant les vacances scolaires, Ilze, neuf ans, rejoint sa famille dans la forêt tropicale où ils vivent avec la tribu Pemón, près de la montagne du Diable. Lorsqu'à la suite d'un accident, maman doit emmener papa à l'hôpital, Ilze doit s'occuper de son frère Alex, âgé de trois ans...

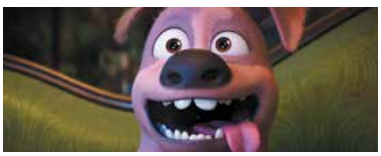


02 → 08 Décembre DÈS 3 ANS

Le Merveilleux hiver de Tom le chat

film d'animation belge de Joost Van Den Bosch, Erick Verkerk (2026)
durée 1h02 – couleur – version française

Cet hiver, Tom et son amie Chat-Souris vont découvrir la neige pour la première fois ! Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveau voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite...



09 → 15 Décembre DÈS 6 ANS

Mochy

film d'animation belge de Jérémie Degruson, Yanis Belaid (2026)
durée 1h25 – couleur

Mochy est un jeune chien au grand cœur... mais il n'a pas un physique facile... Ça ne l'empêche pas d'avoir un rêve : participer au concours du plus beau chien avec le secret espoir d'y trouver l'humain qui l'aimera pour la vie...

Cannes 2026

11 → 17 Novembre

La Gradiva

film franco-italien de Marine Atlan (2026)
avec Antonia Buresi, Julie Sokolowski
durée 2h25 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement.



18 → 24 Novembre

Quelques mots d'amour

film français de Rudi Rosenberg (2026)
avec Hafsia Herzi, Nour Salam
durée 1h37 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Sarcelles, 1995. Erika élève seule ses deux enfants. Sa fille Abigaëlle se persuade que son père, qu'elle n'a jamais connu, l'aime en silence quelque part. Lorsqu'elle se met en tête de le retrouver, Erika se sent obligée de l'aider, tout en cherchant à la protéger...

18 → 24 Novembre

Marie Madeleine

film franco-haïtien de Gessica Généus (2026)
avec Gessica Généus, Béonard Monteau
durée 1h44 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre...

25 Novembre → 01 Décembre

Ulya

film letton de Viesturs Kariss (2026)
avec Kārlis Arnolds Avots, Alise Dzene
durée 1h42 – couleur – vostf

Lettonie, 1964. Ulya, une adolescente mesurant près de deux mètres, grandit dans une ferme isolée. Sa taille hors norme inquiète sa famille. Elle est envoyée à Riga pour intégrer une équipe renommée de basket-ball...

02 → 08 Décembre

Gabin

film français de Maxence Voiseux (2026)
durée 1h45 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Dans le nord de la France, Gabin, le petit dernier de la famille Jourdel, est destiné à reprendre la boucherie de son père. Tiraillé entre loyauté familiale et envies d'échappées, il a d'autres rêves...

02 → 08 Décembre

Club Kid

film américain de Jordan Firstman (2026)
avec Jordan Firstman, Reggie Absolom
durée 2h02 – couleur – vostf

Peter mène une existence aussi effrénée qu'insouciante, rythmée par les nuits festives et les excès. Sa vie bascule lorsqu'Arlo, le fils de 10 ans dont il ignorait l'existence, frappe à sa porte.



02 → 08 Décembre

Everytime

film autrichien de Sandra Wollner (2026)
avec Birgit Minichmayr, Tristan López
durée 2h04 – couleur – vostf
Prix Un Certain Regard Cannes 2026
avec le soutien du GNCR

Jessie est une adolescente pleine de vie. Son seul problème est qu'elle partage sa chambre avec sa petite sœur. Ella, leur mère, est débordée mais attentive. Quand l'une des trois disparaît, toute la famille est bouleversée et cherche un coupable...

09 → 15 Décembre

Congo Boy

film congolais de Rafiki Fariala (2025)
avec Bradley Fiomona, Dieufera Sana
durée 1h30 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Bangui. Robert a 17 ans et rêve de faire carrière dans la musique. Mais il n'est pas un Centrafricain comme les autres. Il est un réfugié congolais...

09 → 15 Décembre

Les Braves

film belge de Lukas Dhont (2026)
avec Emmanuel Macchia, Valentin Campagne
durée 2h07 – couleur
Prix d'interprétation masculine Cannes 2026

Le jeune soldat Pierre veut faire ses preuves sur le front pendant la Première Guerre mondiale. Derrière les lignes, il rencontre Francis, chargé de remonter le moral des troupes...



09 → 15 Décembre

La Libertad Doble

film argentin de Lissandro Alonso (2026)
avec Misael Saavedra, Catalina Saavedra
durée 1h40 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Misael travaille seul. Muni de sa hache, il abat des arbres dans la forêt. Une responsabilité inattendue vient bouleverser sa vie.

Cinéma d'Europe

11 → 17 Novembre

À jamais les premières*

film espagnol de Marta Díaz de Lope Díaz (2026)
avec Aixa Villagran, Daniel Ibáñez
durée 1h46 – couleur – vostf

1970, le tout premier match de football féminin espagnol organisé par un jeune entraîneur, stupéfait par le talent et la passion d'un groupe de jeunes filles.

* Rencontre avec le collectif Hors-jeu à l'issue de la séance du lundi 16 novembre.



11 → 17 Novembre

Une femme aujourd'hui

film franco-italien de Robert Guédiguian (2026)
avec Marilou Aussilloux, Ariane Ascaride
durée 2h03 – couleur

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre...



18 → 24 Novembre

Low Expectations

film norvégien d'Eivind Landsvik (2026)
avec Marie Ulven, Anders Danielsen Lie
durée 1h45 – couleur – vostf.

Alors qu'elle est au sommet de sa carrière musicale, Maja vacille et voit ses ambitions s'interrompre brutalement...

Soirée Ciné-Jeunes*

All Cinemas Are Beautiful



Sam. 14 Novembre à 19h30

La Fracture

film français de Catherine Corsini (2021)
avec Valeria Bruni Tedesschi, Marina Foïs
durée 1h39 – couleur

Raf et Julie, un couple au bord de la rupture, se retrouvent dans un service d'Urgences proche de l'asphyxie le soir d'une manifestation parisienne des Gilets Jaunes...

21h30

Dossier 137

film français de Dominik Moll (2025)
avec Léa Drucker, Guslagie Malanda
durée 1h55 – couleur

Le dossier 137 est en apparence une affaire de plus pour Stéphanie, enquêtrice à l'IGPN, la police des polices. Une manifestation tendue, un jeune homme blessé par un tir de LBD, des circonstances à éclaircir pour établir une responsabilité...

* Soirée programmée et animée par la Commission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !

Cinéma d'Europe



11 → 17 Novembre

Si tu tends l'oreille

film d'animation japonais de Yoshifumi Kondo (1995)
durée 1h51 – couleur – vostf

Shizuku, 14 ans, est une collégienne passionnée de lecture et de musique. Un jour, elle découvre qu'un mystérieux inconnu emprunte systématiquement les mêmes livres qu'elle à la bibliothèque. Intriguée, elle se lance à sa recherche...

Cinéma documentaire

25 Novembre → 01 Décembre

Irish Travellers

film irlandais d'Alexander Murphy (2026)
durée 1h36 – couleur – vostf
avec le soutien de l'AFCAE

Le long d'une route oubliée, la famille O'Reilly vit dans une vieille caravane échouée au milieu des champs...

25 Novembre → 01 Décembre

Les Recommencements

film franco-belge d'Isabelle Ingold, Vivianne Perelmuter (2026)
durée 1h27 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR et de l'ACID

Vétéran de la guerre du Vietnam, Al Moon vit en solitaire sur les terres de sa tribu, en Californie du Nord. À mesure que la violence et les destructions écologiques s'abattent sur la réserve, d'anciennes angoisses refont surface...

Cinéma d'ailleurs

18 → 24 Novembre

Le Jour de son retour

film coréen de Hong Sang-soo (2026)
avec Song Sunmi, Cho Yunhee
durée 1h25 – couleur – vostf
avec le soutien du GNCR

Suite à son récent divorce, une grande actrice coréenne retourne sur le devant de la scène douze ans après sa dernière apparition à l'écran...

Carte blanche collective*



Jeu. 12 Novembre à 20h

Qui vit encore

film franco-palestinien de Nicolas Wadimoff (2026)
durée 1h54 – couleur – vostf

Neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer. Ils parlent de leur profond attachement à leur patrie, à leur famille et à leurs amis. Leur ancienne vie est réduite en cendres...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance en partenariat avec La Ligue des Droits de l'Homme, l'Association France Palestine Solidarité, Amitié Lille Naplouse, Amnesty Internationale, CCFD Terre solidaire. Film également programmé le dimanche 15 décembre à 18h45.

Avant-Première

Mer. 18 Novembre à 20h

Ceux qui tiennent la laisse

film français de Gilles Balbastre (2026)
durée 1h36 – couleur

Le film enquête sur les liens entre argent, politique et médias, et dévoile les rouages d'un capitalisme qui prospère sur les crises qu'il contribue à produire...

Carte Blanche école japonaise du nord de France

Sam. 21 Novembre à 14h30

Les Enfants du Temps

film d'animation japonais de Makoto Shinkai (2020)
durée 1h54 – couleur – vostf

Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Il tente de survivre dans la jungle urbaine et trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal...

European Cinema Night

Hommage à Patricio Guzmàn

Lundi 30 Novembre à 20h

La Cordillère des Songes*

film franco-chilien de Patricio Guzmán (2019)
durée 1h25 – couleur – vostf

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes...

* Rencontre-débat avec Pierre Jendrisiak, critique, à l'issue de la séance. Séance gratuite dans le cadre de la European Cinema Night.

Mar. 01 Décembre à 18h30

Le Bouton de Nacre

film franco-chilien de Patricio Guzmán (2015)
durée 1h22 – couleur – vostf

Deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques...



20h15

Nostalgie de la lumière

film chilien de Patricio Guzmán (2010)
durée 1h30 – couleur – vostf

Tandis que les astronomes scrutent les galaxies les plus éloignées en quête d'une probable vie extraterrestre, au pied des observatoires, des femmes remuent les pierres, à la recherche de leurs parents disparus...

Colères Citoyennes #2*

De la colère au souci de prendre soin

Mer. 25 Novembre à 20h

La Permanence

film français d'Alice Diop (2016)
durée 1h36 – couleur

La consultation se trouve à l'intérieur de l'hôpital Avicenne. Une pièce vétuste où atterrissent des hommes malades, marqués dans leur chair, et pour qui la douleur dit les peines de l'exil...



Mar. 15 Décembre à 20h

Save our Souls

film français de Jean-Baptiste Bonnet (2024)
durée 1h31 – couleur

La Méditerranée est un désert mortel pour celles et ceux qui veulent atteindre les côtes européennes. Au large des côtes libyennes, l'équipage de l'Ocean Viking veille, à la recherche d'embarcations en détresse...

*Rencontres animées par Jacques Lemière. En partenariat avec l'Université de Lille.

Mois du film documentaire

Sam. 28 novembre à 20h

Messi*

film français de Marianne Pistone et Gilles Deroo (2022)
durée 51' – couleur

Antonin a 14 ans, il a été élevé par sa Nounou, sa famille d'« accueil » au sens plein du terme.

* En présence de Marianne Pistone et Gilles Deroo, coréalisateurices. En partenariat avec Heure Exquise.

Cinéma français



02 → 08 Décembre

15/18

film français de Cédric Kahn (2026)
avec Zoé Monpart, Malou Khebizi
durée 1h44 – couleur
avec le soutien de l'AFCAE

Lucia, 17 ans, est amenée par la police dans une unité de soins pédopsychiatriques de l'hôpital public. Ici tous les patients ont entre 15 et 18 ans. Lucia connaît l'endroit, elle y a fait de nombreux séjours...

09 → 15 Décembre

Les Yeux Verts

film français de Fanny Liatard, Jérémy Trouilh (2026)
avec Anamaria Vartolomei, Sayyid El Alami
durée 1h23 – couleur

Chaya, 11 ans, vit avec sa famille dans les Landes, au bord de l'océan. A l'annonce de leur expulsion, son grand frère Nour sombre dans un sommeil profond et mystérieux...

L'œil du méliès*

Dim. 22 novembre à 20h

Une fois que tu sais

film français d'Emmanuel Cappellin (2020)
durée 1h44 – couleur

L'effondrement de notre civilisation industrielle est inévitable. Mais comment continuer à vivre avec l'idée que l'aventure humaine puisse échouer ?

* En écho au spectacle du Next festival *Corvidae. Quand les espèces se regardent* de Marta Cuscunà à La rose des vents du 18 au 21 novembre.

Nouveau Ciné-Club*

Europe : années 1940



Jeu. 26 Novembre à 20h

Allemagne année zéro

film italien de Roberto Rossellini (1947)
avec Edmund Meschke, Ingetraud Hinze
durée 1h14 – noir & blanc – vostf

En 1945. L'Allemagne nazie a capitulé devant les armées alliées. Berlin n'est plus qu'un champ de ruines fumantes.

* Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière.

Festival Alimenterre*

Mardi 24 Novembre à 20h

Au fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance

film français de Georges Tillard (2021)
durée 53' – couleur

Sécheresses, inondations, partout le cycle de l'eau a perdu la tête. Du Pas-de-Calais à Sainte-Soline en passant par Rennes et Toulouse, cette enquête prouve que des solutions existent mais que leur application reste suspendue à des choix politiques.

*En partenariat avec le service Développement Durable de la Ville de Villeneuve d'Ascq.

Carte Blanche association Partage

Jeu. 03 Décembre à 20h

Enfants de Palestine — Deux histoires de la Cisjordanie

film franco-palestinien de Mohamed Mesbah, Shayma' Awawdeh (2026)
avec Flora Nicholson, Clare Dunne
durée 58' — couleur — vostf

À quoi ressemble un quotidien en territoires occupés ? Entre deux témoignages passés et présents. Deux films qui exposent la parentalité et l'enfance sous la violence de l'occupation...

Off Arras Film Festival

Dim. 06 Décembre à 20h

The Education of Jane Cumming

film européen de Sophie Heldman (2026)
avec Flora Nicholson, Clare Dunne
durée 1h54 — couleur – vostf

Édimbourg, 1810. Deux enseignantes se retrouvent au cœur d'un scandale lorsqu'une riche aristocrate inscrit dans leur pensionnat sa petite-fille « illégitime » de 15 ans, arrivée d'Inde...

Carte Blanche FSU-SNUipp



Mardi 08 Décembre à 20h

Hors service*

film français de Jean Boiron Lajous (2025)
durée 1h26 – couleur

Six démissionnaires de la fonction publique sont réunis dans un hôpital abandonné. En investissant les lieux, ils échangent sur la souffrance au travail et le conflit éthique qu'ils ont vécu suite au démantèlement du service public...

* Rencontre-débat à l'issue de la séance.

11 → 17 Novembre		Me. 11	Je. 12	Ve. 13	Sa. 14	Di. 15	Lu. 16	Ma. 17
méliès anime **Si tu tends l'oreille**	1h51	16h15		20h45			18h	
À jamais les premières	1h46	18h30					**20h#**	
La Gradiva	2h25	20h30		18h		20h45		18h15
Une femme aujourd'hui	2h03		17h30			16h15		21h
Carte Blanche collective **Qui vit encore**	1h54		**20h***			18h30		
Soirée Ciné-Jeunes **La Fracture**	1h39				**19h30****			
Dossier 137	1h55				**21h30****			
Petit méliès **Ma famille de samouraïs**	1h22	14h30			16h30	14h30		

* Rencontre-débat à l'issue de la séance en partenariat avec La Ligue des Droits de l'Homme, l'Association France Palestine Solidarité, Amitié Lille Naplouse, Amnesty International, CCFD Terre solidaire. ** Programmée et animée par la Comission Ciné-Jeunes de l'OMJC. Ouverte à tous !
# En partenariat avec le collectif Hors-jeu.

18 → 24 Novembre		Me. 18	Je. 19	Ve. 20	Sa. 21	Di. 22	Lu. 23	Ma. 24
Quelques mots d'amour	1h37	18h		20h30	18h30	16h15	20h30	
Low Expectations	1h45	16h			20h30		18h30	
Avant-première **Ceux qui tiennent la laisse**	1h36	**20h***						
Le jour de son retour	1h25		18h30		16h45	14h30		
Marie Madeleine	1h44		20h30	18h30		18h		18h
Carte Blanche école japonaise du nord de France **Les Enfants du Temps**	1h54				**14h30****			
L'œil du méliès **Une fois que tu sais**	1h44					**20h#**		
Festival Alimenterre **Au fil de l'eau, de l'insouciance à la désobéissance**	53'							**20h##**
Petit méliès **Le Voyage en ballon**	37'	15h				11h		

* En présence de Gilles Balbastre, réalisateur. **En partenariat avec l'école japonaise du Nord de France.
# En écho au spectacle du Next festival *Corvidae. Quand les espèces se regardent* de Marta Cuscunà à La rose des vents du 18 au 21 novembre.
En partenariat avec le service Développement Durable de la Ville de Villeneuve d'Ascq.

25 Novembre → 01 Décembre		Me. 25	Je. 26	Ve. 27	Sa. 28	Di. 29	Lu. 30	Ma. 01
Irish Travellers	1h36	16h15		18h30		16h15	18h	
Les Recommencements	1h27	18h15			18h15	20h15		
Colères Citoyennes #2 **La Permanence**	1h36	**20h***						
Ulya	1h42		18h	20h30		18h15		
Nouveau Ciné-Club **Allemagne année Zéro**	1h14		**20h****					
Mois du film documentaire **Messi**	51'				**20h#**			
European Cinema Night. Hommage à Patricio Guzmán **La Cordillère des songes**	1h25						**20h##**	
Le Bouton de Nacre	1h22							**18h30°**
Nostalgie de la lumière	1h30							**20h15°**
Petit méliès **Joyeuse Jungle !**	1h16	14h30			16h30	14h30		

* Cycle programmé et animé par Jacques Lemière. En partenariat avec l'Université de Lille.
** Programmé et animé par Youcef Boudjemaï et Jacques Lemière.
# En présence de Marianne Pistone et Gilles Deroo, coréalisateurices. En partenariat avec Heure Exquise.
Rencontre-débat avec Pierre Jendrisiak à l'issue de la séance. ° En hommage à Patricio Guzmán.

02 → 08 Décembre		Me. 02	Je. 03	Ve. 04	Sa. 05	Di. 06	Lu. 07	Ma. 08
Gabin	1h45	16h15			20h30	16h	18h30	
Apéro-Ciné				**19h30**				
15/18	1h44	18h15		20h30		18h		
Club Kid	2h02	20h15			18h15			17h45
Everytime	2h04		17h30	17h			20h30	
Carte Blanche association Partage **Enfants de Palestine - Deux histoires de Cisjordanie**	58'		**20h***					
Off Arras Film Festival **The Education of Jane Cumming**	1h54					**20h****		
Carte blanche FSU SNUipp **Hors service**	1h26							**20h#**
Petit méliès **Le Merveilleux hiver de Tom le chat**	1h02	15h			16h30	11h		

*Rencontre-débat à l'issue de la séance. **Présenté en Avant-première dans le cadre du Off du Arras Film Festival.
Rencontre-débat à l'issue de la séance.

09 → 15 Décembre		Me. 09	Je. 10	Ve. 11	Sa. 12	Di. 13	Lu. 14	Ma. 15
Congo Boy	1h30	16h30	18h30		20h15	18h15		
Les Yeux Verts	1h23	18h15		21h		16h30	20h45	
Les Braves	2h07	20h15		18h30		20h15	18h30	
La Libertad Doble	1h40		20h30		18h15			18h15
Colères Citoyennes #2 **Save our Souls**	1h31							**20h***
Petit méliès **Mochy**	1h25	14h30			16h30	14h30		

* Cycle programmé et animé par Jacques Lemière. En partenariat avec l'Université de Lille.

Art et essai Recherche et découverte

Patrimoine Jeune public Europa Cinemas

Abonnez-vous !

La carte annuelle d'abonnement, valable de date à date, est à 8€ / gratuite pour les étudiants.

Avec elle, bénéficiez d'un tarif à 4€ la place pour vous et vos amis soit 20€ le chéquier cinéma de 5 places (non nominatif, valable 3 mois).

Vous avez également droit au tarif à 12€ sur les spectacles de La rose des vents (hors tarifs spéciaux).

Tarifs

- Tarif abonné Le méliès ou La rose des vents : **4€**
- Tarif plein : **6€**
- Tarif réduit : **5€**
- Tarif petit méliès : **3,50€** (enfants de – 12 ans) **5€** pour les accompagnants
- Séances L'œil du méliès : **4€**
- Bénéficiaires des minimas sociaux : **3,50€**

Tarif unique : **3€**
le dimanche matin

Séances scolaires

Tous les films programmés au cinéma Le méliès peuvent donner lieu à des séances scolaires.
Tarif : 2,50€ / élève

Attention : Le méliès n'est plus en mesure d'accepter les paiements en espèces.

03 20 43 80 74 · www.larose.fr

Le méliès : le cinéma de La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Rue Traversière, Centre Commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq

Le méliès est une salle art et essai, recherche et découverte, patrimoine, jeune public, labellisée Europa cinémas

La rose des vents Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq · Villeneuve d'Ascq Une ville en mouvement · Préfet de la Région Hauts-de-France Liberté Égalité Fraternité · Région Hauts-de-France · afcae · Groupement National des Cinémas de Recherche · Europa Cinemas Creative Europe MEDIA · La suite dans les images

Design graphique : les produits de l'épicerie / Lille – Impression Daddy Kate / Libercourt